

CENTRE D'ÉTUDES SUPÉRIEURES DE LA RENAISSANCE

BIBLIOTHÈQUE

ACQUISITIONS 2023 SEMESTRE 1

| BIBLIOTHÈQUE GÉNÉRALE | |
|-----------------------|--|
| COTE | RÉFÉRENCE |
| A1 331 MAR | MARCOS GARCÍA Juan-José. Tipografía del griego clásico: análisis e historia desde la invención de la imprenta hasta la era digital . Madrid : Dykinson, 2014. Clásicos Dykinson, Serie Monografías. |
| A2 822 FAB | FABRE Pierre-Antoine et PIERRE Benoist (dir.). Les Jésuites. Histoire & Dictionnaire . Paris : Bouquins, 2022. |
| A7 241 DOI | DOIG Allan. Liturgy and architecture from the early church to the Middle Ages . London : Routledge, 2016. Liturgy, worship, and society. |
| A7 273 DON | DONETTI Dario et RACHELE Cara (dir.). Building with paper: the materiality of Renaissance architectural drawings . Turnhout, Belgium : Brepols, 2021. Materiality, 2. |
| Bh7 274 GRA | GRACIANI GARCÍA Amparo. La técnica de la arquitectura medieval . Sevilla : Universidad de Sevilla, Secretariado de publicaciones, 2011. Arquitectura, 19. |
| C1 253 BRO | LE GUILLOU Yves. Topographie d'une bibliothèque: le portrait par ses livres d'un juriste dans la société parisienne du XVIIe siècle . Genève : Droz, 2021. École pratique des hautes études. Sciences historiques et philologiques, 6 ; Histoire et civilisation du livre, 39. |
| C1 362 REI | LANOË Guy. La bibliothèque capitulaire de Reims du XVe au XVIIIe siècle : l'inventaire de 1456-1462 et ses récolements (1470, 1479), l'inventaire de la fin du XVIIe siècle . Paris : CNRS Éditions, 2019. Documents, études et répertoires (Institut de recherche et d'histoire des textes), 89. |
| C1 371 CHA | CHAMBERS Bettye Thomas. Bibliography of French Bibles : supplement: Fifteenth and sixteenth century : French language editions of the Scriptures . Genève : Droz, 2023. Travaux d'Humanisme et Renaissance, 641. |
| USU C4 122 DIS-1 | DI STEFANO Giuseppe. Nouveau dictionnaire historique des locutions: ancien français, moyen français, renaissance . Turnhout : Brepols, 2015, 2 vols. |
| C5.2 TYA 2.KUS (2.2) | KUSHNER Eva (dir.) et VENDRIX Philippe (ed.). Pontus de TYARD. Oeuvres complètes. tome II, 2 - solitaire second, ou, discours de la musique . Paris : Classiques Garnier, 2022. Textes de la Renaissance, 246. |
| C5.2 TYA 2.KUS (5) | GILMAN Donald (ed.). Pontus de TYARD. Œuvres complètes. Volume 5, Scève, ou Discours du temps, de l'an, et de ses parties . Paris : Classiques Garnier, 2004. Textes de la Renaissance, 217. |

| | |
|----------------------|---|
| C*5.2 ROT 4.The (13) | GETHNER Perry et VIALLETON Jean-Yves (dir.). Jean de ROTROU. Théâtre complet. Vol. 13. Paris : Société des textes français modernes, 2019. Société des textes français modernes, 261. |
| C7 151 TOM | TOMASI Michele. Écrire l'art en France au temps de Charles V et Charles VI (1360-1420): le témoignage des chroniqueurs. Turnhout : Brepols, 2022. Les Études du RILMA, 12. |
| C7 382 CAR/GIA | GIANESELLI Matteo (dir.). Antoine Caron, 1521-1599: le théâtre de l'Histoire. Paris : Réunion des musées nationaux, 2023. |
| C7 533 BOR | LIEZ Jean-Luc. Claude Bornot (v. 1480-1545). Un sculpteur campano-bourguignon à l'ombre des Guise. Chaumont : Liralest--Les Editions Dominique Guéniot, 2022. |
| C7 75 c5/Fou | CORVISIER Christian et ROUSSET Anne. Le château de Fougères-sur-Bièvre. Paris : Éditions du Patrimoine-Centre des monuments nationaux, 2015. Itinéraires. |
| C7 75 C6/ISL | GAUGAIN Lucie, MATTIUSSI Véronique, SALAMAGNE Alain et TERRIEN Marie-Pierre. Château de l'Islette. Joué-les-Tours : Simarre, 2022. |
| C7 75 d5/LRO-1 | LEVESQUE Richard. Un théâtre au fond du jardin: L'Hôtel Pontard de La Rochelle dit « maison Henri II ». Parthenay : Atemporelle, 2023. |
| C7 75 f1/Rou-8 | BELTRAMI Costanza. Building a crossing tower: a design for Rouen Cathedral of 1516. London : Sam Fogg : In association with Paul Holberton Publishing, 2016. |
| C7 75 f4/Cae-2 | GUILLOT Bénédicte (dir.). Forges médiévales et écurie de la Renaissance au château de Caen. Caen : Presses universitaires de Caen, 2015. Publications du CRAHAM. ☐ |
| C7 75 f4/Cae-3 | FAISANT Étienne. Caen: architecture à la Renaissance : 1483-1620. Tours : Presses universitaires François-Rabelais, 2023. Renaissance. |
| D1 251 MON | MONTANARI Anna Maria et STOPPINO Eleonora. Libri cavallereschi in prosa e in versi : Repertorio di incunaboli. Novara : Interlinea, 2022. Studi Boiardeschi, 13. |
| D1 362 BES/RIG | RIGO Antonio et ZORZI Niccòlo (dir.). I libri di Bessarione: studi sui manoscritti del cardinale a Venezia e in Europa. Turnhout : Brepols, 2021. Bibliologia, 59. |
| D7 159 LEC | LE CUFF Gwladys et LEPOITTEVIN Anne (dir.). Aiutando l'arte: les inscriptions dans les décors post-tridentins d'Italie : Le iscrizioni nella pittura post-tridentina italiana. Bruxelles : Peter Lang, 2022. |
| D7 193 FER/SGA | DANIELI Michele et SGARBI Vittorio (dir.). Rinascimento a Ferrara: Ercole De Roberti e Lorenzo Costa : [mostra, Palazzo dei Diamanti, Ferrara, 18 febbraio / 19 giugno 2023] . Cinisello Balsamo (Milano) : Silvana, 2023. |
| D7 193 MAL | CREMONINI Claudia. Ca' d'Oro, chefs d'oeuvres de la Renaissance à Venise. Paris : Centre des monuments nationaux - Editions du patrimoine, 2022. |
| D7 199 ABB | ABBATE Francesco (dir.). Arte in Puglia dal Medioevo al Settecento: : [Anteprima della mostra, Bari, Archivio di stato di Bari, 16 dicembre 2008 - 16 gennaio 2009]. Foggia, Italie : Claudio Grenzi Editore, 2008. |
| D7 281 RIC | BRESC Henri et SCIASCIA Laura. All'ombra del grande Federico: Riccardo da Lentini architetto. Palermo : Torri del vento edizioni, 2016. |

| | |
|--------------------|---|
| D7 295 LAM | LAMBERINI Daniela (dir.). Pulpiti medievali toscani: storia e restauri di micro-architetture . Firenze : L. S. Olschki, 1999. Studi - Accademia Toscana di Scienze e Lettere « La Colombaria », 173. |
| D7 34 GRE | GREGORI Mina (dir.). Pittura murale in Italia. il Cinquecento . Milano : Bolis, 1997. |
| D7 373 BOL/BEN | BENATI Daniele, PACELLI Maria Luisa et ROSSONI Elena (dir.). Giulio II e Raffaello: una nuova stagione del Rinascimento a Bologna . Cinisello Balsamo, Milano : Silvana editoriale, 2022. |
| D7 382 DEL | FERRETTI Massimo. Francesco Del Cossa intorno al 1472: due studi . Firenze : Leo S. Olschki Editore, 2022. Istituto nazionale di studi sul Rinascimento. Quaderni di Rinascimento, 55. |
| D7 382 LEO/2.BAM | BAMBACH Carmen. Un' eredità difficile: i disegni ed i manoscritti di Leonardo tra mito e documento : XLVII, Lettura vinciana, 14 aprile 2007, Città di Vinci, Biblioteca leonardiana. Vinci : Comune di Vinci ; Firenze : Giunti, 2009. Lettura vinciana, 47. |
| D7 382 LEO/4.BEL | BARSANTI Roberta et al. (dir.). La Sala Grande di Palazzo Vecchio e la Battaglia di Anghiari di Leonardo da Vinci: dalla configurazione architettonica all'apparato decorativo . Firenze : Leo S. Olschki editore, 2019. Biblioteca leonardiana. Studi e documenti, 8. |
| D7 382 LEO/4.QUA | QUAGLINO Margherita et SCONZA Anna (dir.). Leonardo da Vinci e la lingua della pittura in Europa (secoli XIV-XVII) : atti del Convegno internazionale di studi (Parigi-Torino, 4-5 aprile e 27-29 novembre 2019). Firenze : Leo S. Olschki editore, 2022. Biblioteca leonardiana. Studi e documenti, 10. |
| D7 382 LEO/7.GLO-2 | QUAGLINO Margherita. Glossario leonardiano: nomenclatura dell'ottica e della prospettiva nei codici di Francia . Firenze : Leo S. Olschki Editore, 2013. Biblioteca leonardiana. Studi e documenti, 4. |
| D7 382 LEO/7.STB | SAINT BRIS François et JUNQUA Diane (dir.), BRIOIST Pascal et LE NEN Dominique (commissaires). Léonard de Vinci et l'anatomie, la mécanique de la vie : [exposition, Amboise, Château du Clos Lucé, 9 juin - 17 septembre 2023]. Paris : Skira, 2023. |
| D7 382 LEO/8.BAR | BARONE Juliana et AVERY-QUASH Susanna (dir.). Leonardo in Britain: collections and historical reception : proceedings of the International Conference, London, 25-27 May 2016. Firenze : Leo S. Olschki editore, 2019. Biblioteca leonardiana. Studi e documenti, 7. |
| D7 382 LEO/VEC-1 | VECCE Carlo (dir.), La biblioteca di Leonardo . Firenze : Giunti editore, 2021 |
| D7 383 VAS/FRA | FRANK Louis et FRYKLUND Carina. Giorgio Vasari, le « Livre des dessins »: destinées d'une collection mythique [exposition, Paris, Musée du Louvre, 30 mars-18 juillet 2022 et Stockholm, Nationalmuseum, 6 octobre 2022-8 janvier 2023]. Paris : Lienart Éditions, 2022. |
| D7 383PON/PIL-1 | PILLIOD Elizabeth. Pontormo at San Lorenzo . New York : Harvey Miller Publishers, 2019. |
| D7 578 JON | JONG Jan L. de. Tombs in early modern Rome (1400-1600): monuments of mourning, memory and meditation . Leiden : Brill, 2023. Brill's studies on art, art history and intellectual history, 65. |
| D7 582 AND | MARKHAM SCHULZ Anne. Late Gothic sculpture in Northern Italy. Andrea da Giona and I Maestri Caronesi. An addition to the Pantheon of Venetian sculptors . London : Harvey Miller Publishers, 2022 [2 vols]. |
| D7 582 DON/MOT | MOTTURE Peta. Donatello: sculpting the Renaissance : [exhibition, London, Victoria and Albert Museum, on view from 11 February to 11 June 2023]. London : V&A Publishing, 2023. |

| | |
|---------------------|--|
| E7 151 GAR | GARCÍA PÉREZ Noelia. Isabel la Católica y sus hijas: el patronazgo artístico de las últimas Trastámara. Murcia : Universidad de Murcia, 2020. Culturas visuales. |
| H1 252 CAM/AND | ANDRIOLO Azurra Elena et REYNOLDS Suzanne. A catalogue of Western book illumination in the Fitzwilliam Museum and the Cambridge Colleges. Part five, Illuminated incunabula. Volume one, Books printed in Italy before 1501. London : Harvey Miller Publishers, 2017. Illuminated Manuscripts and Incunabula in Cambridge, vol. 5.1. |
| H1 253 Pri | FEHRENBACH Robert J. et BLACK Joseph Laurence (dir.). Private libraries in Renaissance England: a collection and catalogue of Tudor and early Stuart book-list. Volume IX, PLRE 261-279. Tempe : ACMRS, 2017. Medieval and Renaissance texts and studies. |
| H1 312 RYL | RYLEY Hannah. Re-using manuscripts in late medieval England: repairing, recycling, sharing. Woodbridge : York Medieval Press Boydell & Brewer Inc, 2022. York manuscript and early print studies, 4. |
| I5.2 ERA 2.TOR (16) | ESTES James Martin (ed.) et DALZELL Alexander (trad.). Collected works of Erasmus. Volume 16, The correspondence of Erasmus: letters 2204 to 2356, August 1529 - July 1530. Toronto : University of Toronto Press, 2015. |
| I5.2 ERA 2.TOR (20) | ESTES James M et MILLER Clarence, H (ed.). Collected works of Erasmus. volume 20, The Correspondence of Erasmus Letters 2803 to 2939. Toronto : University of Toronto Press, 2020. |
| I5.2 ERA 2.TOR (75) | FANTAZZI Charles et RACHMANINOV Sergej Vasil'evič (ed.). Collected works of Erasmus. volume 75, Controversies. Toronto : University of Toronto Press, 2019. |
| I7 383 BEL | KOOPSTRA Anna. Jean Bellegambe (c 1470-1535/36): making, meaning and patronage of his works. Turnhout : Brepols, 2021. |
| I7 583 BOR | DEBAENE Marjan. Borman: a family of Northern Renaissance sculptors : [exhibition, M - Museum Leuven, 20.9.2019-26.1.2020]. London : Harvey Miller Publishers, 2019. |
| J1 251 LEI | DÖRING Thomas Thibault et FUCHS Thomas. Die Inkunabeln und Blockdrucke der Universitätsbibliothek Leipzig sowie der Deposita Stadtbibliothek Leipzig, der Kirchenbibliothek von St. Nikolai in Leipzig und der Kirchenbibliothek von St. Thomas in Leipzig (UBL-Ink). Wiesbaden : Harrassowitz, 2014. Katalog der Inkunabelsammlung der Universitätsbibliothek Leipzig. |
| J7 383 DUR/FAR-1 | FARA Giovanni Maria (dir.). Albrecht Dürer e Venezia. Firenze : Leo S. Olschki editore, 2018. Biblioteca dell'"Archivum Romanicum." Serie I, Storia, letteratura, paleografia, 493. □ |
| RR 1922 | SIMON Philippe. Les monstres de Rabelais. Genève : Droz, 2022. Travaux d'Humanisme et Renaissance, 631 ; Études rabelaisiennes, 60. |
| RR 1923 | BENEDICT Philip (dir.). Cities and social change in early modern France. London : Routledge, 1992. |
| RR 2074 | SUAREZ-NANI Tiziana et PARAVICINI BAGLIANI Agostino (dir.). Materia. Nouvelles perspectives de recherche dans la pensée et la culture médiévales (XIIe-XVIe siècles). Firenze : SISMEL, 2017. |
| RR 2075 | BRENNAN Michael G. (dir.). English travellers to Venice 1450 -1600. London : Routledge, 2022. Hakluyt Society, Third Series. |
| RR 2076 | ERNST Germana (ed.). Tommaso CAMPANELLA. Etica. Pisa : Edizioni della Normale, 2015. Hermes, 2. |

| | |
|------------|--|
| RR 2077 | TATEO Francesco (ed.). Giovanni Battista PONTANO. Asinus: dialogo dell'ingratitudine. Roma : Roma nel Rinascimento, 2014. RR Inedita. Saggi, 60. |
| RR 2079 | TATEO Francesco (ed.). Giovanni PONTANO,. Aegidius: dialogo. Roma, Italy : Roma nel Rinascimento, 2013. RR Inedita. Saggi, 56. |
| RR 2080 | TATEO Francesco (ed.). Giovanni PONTANO. Actius de numeris poeticis, de lege historiae. Roma : Roma nel Rinascimento, 2018. R.R. inedita, 76. |
| RR 2107 | FALCOLINI elisabetta. Il Magnifico Oratore. Ventisei lettere di Francesco Vettori a Goro Gheri e a Lorenzo de' Medici duca d'Urbino (1517 - 1518). Roma : Arbor Sapientiae Editore, 2022. Damnatio Memoriae - DM, 16. |
| RR 2108 | JENSEN Gordon A. The Wittenberg Concord: creating space for dialogue. Minneapolis : Fortress Press, 2018. Lutheran quarterly books. |
| RR 2109a-b | LAUREYS Marc, DAUVOIS Nathalie et COPPINI Donatella (dir.). Non omnis moriar: die Horaz-Rezeption in der neulateinischen Literatur vom 15. bis zum 17. Jahrhundert = La réception d'Horace dans la littérature néo-latine du XVe au XVIIe siècle = La ricezione di Orazio nella letteratura in latino dal XV al XVII secolo: (Deutschland-France-Italia). vol. 1. Hildesheim : Georg Olms Verlag, 2020. Noctes neolatinae = Neo-Latin texts and studies, 35 [2 vols]. |
| RR 2110 | ROTHKEGEL Martin. The Swiss Brethren: a story in fragments: the trans-territorial expansion of a Clandestine Anabaptist Church, 1538-1618. Baden-Baden : Éditions Valentin Koerner, 2021. Bibliotheca dissidentium. Scripta et studia, 9. |
| RR 2111 | ROTHKEGEL Martin (ed.). KRAUTWALD Valentin. In evangelium Matthei annotata: Vorlesung über das Matthäusevangelium (1530). Baden-Baden : Éditions Valentin Koerner, 2022. Bibliotheca dissidentium. Scripta et studia, 10. 📄 |
| RR 2112 | CRUSE Mark (dir.). Performance and theatricality in the Middle Ages and the Renaissance. Turnhout : Brepols, 2018. Arizona Studies in the Middle Ages and the Renaissance, volume 41. |
| RR 2113 | BOHNERT Daniel et WRIEDT Markus. Theologiae Alumni Vitebergenses (TAV): die graduierten Absolventen der Wittenberger Theologischen Fakultät(1502-1648). Leipzig : Evangelische Verlagsanstalt, 2020. Leucorea-Studien zur Geschichte der Reformation und der Lutherischen Orthodoxie, 38. 📄 |
| RR 2114 | DOMTERA-SCHLEICHARDT Christiane. Die Wittenberger « Scripta publice proposita » (1540-1569): Universitätsbekanntmachungen im Umfeld des späten Melanchthon. Leipzig : Evangelische Verlagsanstalt, 2021. Leucorea-Studien zur Geschichte der Reformation und der Lutherischen Orthodoxie, 39. |
| RR 2115 | KOHNLE Armin et DINGEL Irene (dir.). Die Crucigers: Caspar der Ältere, Caspar der Jüngere und Elisabeth Cruciger in ihrer Bedeutung für die Wittenberger Reformation. Leipzig : Evangelische Verlagsanstalt, 2021. Leucorea-Studien zur Geschichte der Reformation und der Lutherischen Orthodoxie, 40. |
| RR 2116 | FREUND Stefan et MINDT Nina (dir.). Antike Konzepte für ein modernes Europa: die Klassische Philologie und die Zukunft eines Jahrhundertprojekts. Wuppertal : Polyphem-Verlag, 2020. Studia Montana. |
| RR 2117 | BUTTO Simonetta, PONZANI Vittorio, TURBANTI Simona (dir.). L'arte della ricerca: fonti, libri, biblioteche : studi offerti ad Alberto Petrucciani per i suoi 65 anni. Roma : Associazione italiana biblioteche, 2021. |
| RR 2118 | LOPEZ-CANTI Jesus Botello. Literatura y pintura en Cervantes y Lope de Vega. Kassel : Edition Reichenberger, 2021. Teatro del siglo de oro. Estudios de literatura, 144. |

| | |
|---------|--|
| RR 2119 | D'ANDREA David Michael et MARINO Salvatore (dir.). Confraternities in southern Italy: art, politics, and religion (1100-1800) . Toronto : Centre for Renaissance and Reformation Studies, 2022. Essays and studies, 52. |
| RR 2120 | KUBLER BISTERZO Emanuele. Il monastero della Vittoria di Zivido e i monaci Celestini francesi dell'Osservanza: sintesi e sviluppi intorno alla Cappella espiatoria francese di Francesco I . Milanese, Italie : Zivido di San Giulano, 2022. |
| RR 2121 | ESTES James Martin. Good government and church order: essays on the role of secular authority in the German reformation . Toronto : Centre for Renaissance and Reformation Studies, 2022. Essays & Studies (ES), 53. |
| RR 2122 | TATEO Francesco (dir.) et ADESSO Mariantonia (ed.). Giambattista DELLA PORTA. Villae libri XII - tomo IV, libri 10-11-12 . Napoli : Edizioni scientifiche italiane, 2021. Edizione nazionale delle opere di Giovan Battista Della Porta, 5-IV. |
| RR 2123 | GARIN Eugenio. Storia della filosofia italiana. Vol. 2 . Torino : Einaudi, 1966 |
| RR 2124 | ROSA Mario et VERGA Marcello. Storia dell'età moderna: 1450-1815 . Milano : Bruno Mondadori, 1998. |
| RR 2125 | ALAZARD Florence. Jean des Bandes Noires: un condottière dans les guerres d'Italie . Paris : Passés composés, 2023. |
| RR 2154 | DIEFENDORF Barbara B. (dir.). Social relations, politics, and power in early modern France: Robert Descimon and the historian's craft . Kirksville : Truman State University Press, 2016. Early modern studies, 19.  |
| RR 2161 | HOFER Arthur-Louis (ed.). Pierre VIRET. Instruction chrétienne. 1 . Lausanne : L' Age d'Homme, 2004. |
| RR 2162 | HOFER Arthur-Louis (ed.). Pierre VIRET. Instruction chrétienne. 2 . Lausanne : L' Age d'Homme, 2009. |
| RR 2163 | HOFER Arthur-Louis (ed.). Pierre VIRET. Instruction chrétienne. 3 . Lausanne : L' Age d'Homme, 2013. |
| RR 2176 | GAULLIER-BOUGASSAS Catherine et POSSAMAI-PÉREZ Marylène (dir.). Réécritures et adaptations de l'Ovide moralisé (XIVe-XVIIe siècle) . Turnhout : Brepols, 2021. Recherches sur les Réceptions de l'Antiquité, 3. |
| RR 2177 | GAULLIER-BOUGASSAS Catherine (dir.). Figures littéraires grecques en France et en Italie aux XIVe et XVe siècles . Turnhout : Brepols, 2020. Recherches sur les réceptions de l'Antiquité. |
| RR 2178 | FRUOCO Jonathan et al. (ed.). Geoffrey CHAUCER. Oeuvres complètes. Tome I, Le livre de la Duchesse: et autres textes . Paris : Classiques Garnier, 2021. Textes littéraires du Moyen âge, 65. |
| RR 2179 | VITI Paolo (dir.). Cultura e filologia di Angelo Poliziano: traduzioni e commenti : atti del convegno di studi, Firenze 27-29 novembre 2014. Firenze, Italie : Leo S. Olschki editore, 2016. Edizione nazionale delle opere di Angelo Poliziano. Strumenti, 6. |
| RR 2182 | CARDANO Gerolamo. Sulla consolazione . Firenze : Leo S. Olschki, 2021. Hyperchen, 7. |
| RR 2184 | DEL VENTO, Christian et MUSITELLI, Pierre (dir.). Gli « scartafacci » degli scrittori: I sentieri della creazione letteraria in Italia (secc. XIV-XIX) . Roma : Carocci editore, 2022. Lingue e letterature Carocci, 385. |

| | |
|------------|--|
| RR 2185 | GAGLIARDI Isabella (dir.). Le vestigia dei gesuati: l'eredità culturale del Colombini e dei suoi seguaci. Firenze, Italie : Firenze University Press, 2020. Fragmentaria : studi di storia culturale e antropologia religiosa, 1. |
| RR 2186 | CANTEAUT Olivier (dir.). Le discret langage du pouvoir: les mentions de chancellerie du Moyen Âge au XVIIe siècle. Paris : École des Chartes, 2019. Études et rencontres de l'École des Chartes, 55. |
| RR 2187 | MORI Gianluca. Athéisme et dissimulation au XVIIe siècle: Guy Patin et le Theophrastus redivivus. Paris, France : Honoré Champion éditeur, 2022. |
| RR 2188a-d | KEYSER Jeroen De (ed.). Francesco FILELFO. Collected letters: epistolarum libri XLVIII. Alessandria : Edizioni dell'Orso, 2015 [4 vols.]. |
| RR 2189 | BJAÏ Denis et ROUGET François (ed.). Pierre de RONSARD. Les quatre premiers livres de la Franciade (1572). Genève : Droz, 2023. Textes Littéraires Français, 661. |
| RR 2190 | GONZALEZ DE LINARES-CÊTRE Léonore. Les relations diplomatiques entre la Savoie et la France (1559-1580): affermissement de la puissance savoyarde dans le jeu politique européen de la seconde moitié du XVIe siècle. Annecy : Académie salésienne, 2019. Mémoires et documents publié par l'Académie salésienne, t. 126. |
| RR 2191 | COUJOU Jean-Paul. Philosophies du Siècle d'Or espagnol: figures de la pensée juridique et politique. Paris : Honoré Champion, 2022. Littératures étrangères, 31. |
| RR 2192 | LÓPEZ DE GÓMARA Francisco. Historia de las Indias (1552). Madrid : Casa de Velázquez, 2021. Sources de la Casa de Velázquez, 1. |
| RR 2193 | TORRES SALINAS Ginés. El corazón del mundo: la cultura del Sol y la poesía del siglo XVI. Granada : Editorial Comares, 2019. De guante blanco. |
| RR 2194 | GÓMEZ GONZÁLEZ Inés (dir.). Del estrado a la imprenta. Publicación y circulación de alegaciones jurídicas en el Antiguo Régimen. Granada : Editorial Comares, 2023. Comares Historia. |
| RR 2195 | FIRPO Massimo et ALONGE Guillaume. Il Beneficio di Cristo e l'eresia italiana del '500. Bari : Laterza, 2022. Storia e società. |
| RR 2196 | STOLBERG Michael. Gabrielle Falloppia, 1522/23-1562: the life and work of a renaissance anatomist. London : Routledge Taylor & Francis Group, 2022. The history of medicine im context. |
| RR 2197 | FERRER Véronique. L'amoureuse rage: Agrippa d'Aubigné poète profane. Genève, Suisse : Droz, 2022. Cahiers d'Humanisme de Renaissance, 188. |
| RR 2198 | TERREAUX-SCOTTO Cécile. L'édifice des sermons savonaroliens: rhétorique et politique à Florence à la fin du XVe siècle. Genève : Droz, 2023. Cahiers d'humanisme et Renaissance, 189. |
| RR 2199 | MARRACHE-GOURAUD Myriam. L'homme-objet: expositions anatomiques de la première modernité, entre savoir et spectacle. Genève : Droz, 2022. Cahiers d'Humanisme de Renaissance, 187. |
| RR 2200 | BLANCHARD Joël et FORCADET Pierre-Anne. Procès politiques au temps de Louis XI - Le cardinal Balue : lèse-majesté en débat. Genève : Droz, 2023. Travaux d'humanisme et Renaissance, 639. |

| | |
|------------|--|
| RR 2201 | CILIBERTO Michele (dir.). Giordano BRUNO. Opere mnemotecniche. Tomo I. Milano : Adelphi, 2004. Classici, 71. |
| RR 2202 | CILIBERTO Michele (dir.). Giordano BRUNO. Opere mnemotecniche. Tomo II. Milano : Adelphi, 2009. Classici, 73.I |
| RR 2203a-b | PONTÓN Gonzalo et VALDÉS Ramón (dir.). Comedias de Lope de Vega. Parte 21. ,. Lleida : Gredos, 2022, 2 vols. Biblioteca Lope de Vega. |
| RR 2204a-c | BAUSI Francesco (ed.). Niccolò MACHIAVELLI. Lettere. Roma : Salerno editrice, 2022. Edizione nazionale delle opere di Niccolò Machiavelli. Sezione IV, Lettere [3 vols.]. |
| RR 2205 | DORAN Susan et JONES Norman L. (dir.). The Elizabethan world. London : Routledge, 2011. |
| RR 2206 | POOLE Kristen et WILLIAMS Owen (dir.). Early modern histories of time: the periodizations of sixteenth- and seventeenth-century England. Philadelphia : University of Pennsylvania Press, published in cooperation with Folger Shakespeare Library, 2019. |
| RR 2207 | MECKING Volker. Letres des ysles et terres nouvellement trouvées par les Portugalois (Toulouse 1537): lexikalisches zur fiktiven Reiseliteratur der beginnenden französischen Vorklassik (1500-1650). München : Grin Publishing, 2022. |
| RR 2208 | BOULOUX Nathalie et DUCÈNE Jean-Charles (dir.). Territoires, régions, royaumes: le développement d'une cartographie régionale et locale dans l'Occident latin et le monde arabe (Xe-XVe siècle). Turnhout, Belgique : Brepols, 2022. Culture et société médiévales, 40. |
| RR 2209 | GARAVELLI Enrico (ed.). Lodovico DOMENICHI. Lettere. Manziana (Roma) : Vecchiarelli editore, 2022. Cinquecento. Testi. 38 (n.s. 24). |
| RR 2210 | SHMYGOL Maria (ed.). William PERCY. The aphrodisial or sea-feast. Manchester : Published for the Malone Society by Manchester University Press, 2022. Malone Society reprints, 189. |
| RR 2211 | BENEDETTI Stefano (ed.). Ludi esegetici IV: Giulio Simone Siculo: Epulum populi Romani cum duobus et septuaginta commentatoribus. Manziana (Roma) : Vecchiarelli, 2022. Cinquecento. Testi, 37 (n.s. 23). |
| RR 2212 | FANTAPPIÈ Irene et HUSS Bernhard (dir.). L'altra antichità: autorialità e testualità nella letteratura della prima età moderna = The other antiquity: authorship and textuality in early modern literature. Manziana (Roma) : Vecchiarelli editore, 2022. Cinquecento. Studi, 65-(n.s. 29). |
| RR 2213 | GIANNETTI Laura. Food culture and literary imagination in early modern Italy. The renaissance of taste. Amsterdam : Amsterdam University Press, 2022. Food culture, food history before 1900, 1. |
| RR 2214 | CENTO Alfredo et PROCACCIOLI Paolo (ed.). Sebastiano GANDOLFI. Scritti. Manziana (Roma) : Vecchiarelli editore, 2022. Biblioteca Farnesiana. Testi, 1. |
| RR 2215 | SMITH Pamela H. From lived experience to the written word: reconstructing practical knowledge in the early modern world. Chicago : University of Chicago Press, 2022. |
| RR 2216 | GAGLIARDI Isabella. Anima e corpo: donne e fedi nel mondo mediterraneo (secoli XI-XVI). Roma : Carocci, 2023, 2023. Frece, 359. |
| RR 2217 | ENENKEL Karl A. E. et LAUREYS Marc. Horace across the media: textual, visual and musical receptions of Horace from the 15th to the 18th century. Leiden : Brill, 2022. Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture, 82. |

| | |
|---------|---|
| RR 2218 | O'CALLAGHAN Michelle. Crafting poetry anthologies in Renaissance England: early modern cultures of recreation . New York : Cambridge University Press, 2020. |
| RR 2219 | THOMPSON Ayanna (dir.). The Cambridge companion to Shakespeare and race . Cambridge : Cambridge University Press, 2021. Cambridge companions to literature. |
| RR 2220 | CATTO Michela et PROSPERI Adriano (dir.). Trent and beyond: the council, other powers, other cultures . Turnhout : Brepols Publishers, 2017. Méditerranéan nexus 1100-1700, vol. 4. |
| RR 2221 | CONDORELLI Marco (dir.). Advances in historical orthography, c. 1500-1800 . Cambridge : Cambridge University Press, 2020. |
| RR 2222 | BLANCO Mercedes et PLAGNARD Aude (dir.). El universo de una polémica góngora y la cultura española del siglo XVII . Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt am Main : Vervuert, 2021. Biblioteca aurea Hispanica, 143. |
| RR 2223 | CONEYS WAINWRIGHT Matthew et MICHELSON Emily (dir.). A companion to religious minorities in early modern Rome . Leiden : Brill, 2021. Brill's companions to the Christian tradition, 95. |
| RR 2224 | JENKS Stuart (dir.). Documents on the papal plenary indulgences, 1300-1517: preached in the Regnum Teutonicum . Leiden : Brill, 2018. Later medieval Europe, 16. |
| RR 2225 | POUEY-MOUNOU Anne-Pascale et SMITH Paul J. (dir.). Ronsard and Du Bartas in early modern Europe . Leiden : Brill, 2021. Intersections, 69. |
| RR 2226 | DOMÍNGUEZ Freddy Cristóbal. Radicals in exile: English Catholic books during the reign of Philip II . University Park : The Pennsylvania State University Press, 2020. Iberian encounter and exchange, 475-1755, vol. 4. |
| RR 2227 | BAKER Patrick (dir.). Biography, historiography, and modes of philosophizing: the tradition of collective biography in early modern Europe . Leiden : Brill, 2017. The Renaissance Society of America texts and studies series, 7. |
| RR 2228 | GEORGE Edward V. (ed.). Juan Luis VIVES. De veritate fidei Christianae: book IV the Christian--Muslim dialogue . Leiden : Brill, 2017. Selected works of J.L. Vives, 10. |
| RR 2229 | GEORGE Edward V. et TOURNOY Gilbert (ed.). Juan Luis VIVES. De Europae dissidiis et republica . Leiden : Brill, 2019. Selected works of J.L. Vives, 12. |
| RR 2230 | WALKER David (ed.). Juan Luis VIVES. De concordia : critical edition with introduction, translation and notes. Leiden : Brill, 2022. Selected works of J.L. Vives, 13. |
| RR 2238 | SALEMME Carmelo (dir.). Le « metamorfosi » del Sannazaro . Bari : Cacucci editore, 2018. |
| RR 2239 | BALDO Italo Francesco. Quattrocento anni di traduzioni dell'"Elogio della follia" . Vicenza : Il Sileno Edizioni, 2022. |
| RR 2240 | PETRELLA Sara. Quand les Dieux étaient des monstres: la Mythologie hybride de Natale Conti et Vincenzo Cartari . Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2023. Interférences. |
| RR 2244 | GONTIER Thierry. L'égoïsme vertueux: Montaigne et la formation de l'esprit libéral . Paris : Belles lettres, 2023. Penseurs de la liberté, 10. |

| | |
|---------|---|
| RR 2245 | VERDIER Thierry (dir.). La passion de l'ornement à la Renaissance : actes du colloque tenu au château de Bournazel les 28 et 29 septembre 2013. Bournazel : Editions du buisson, 2016. |
| RR 2246 | MORAND-MÉTIVIER Charles-Louis (ed.). The Tragedy of the Sack of Cabrières . Tempe : ACMRS Press, 2022. Medieval and Renaissance Texts and Studies, 584. |
| RR 2247 | ANTONELLI Francesca, ROMANO Antonella et SAVOIA Paolo (dir.). Gendered touch: women, men, and knowledge-making in early modern Europe . Leiden : Brill, 2022. Nuncius series, 9. |
| RR 2248 | LOCHERT Véronique. Les femmes aussi vont au théâtre: Les spectatrices dans l'Europe de la première modernité . Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2023. |
| RR 2249 | HENKEL Nikolaus. Sebastian Brant: Studien und Materialien zu einer Archäologie des Wissens um 1500 . Berlin : Schwabe Verlag, 2021. |
| RR 2250 | GEHRT Daniel et PAASCH Kathrin (dir.). Friedrich Myconius (1490-1546): vom Franziskaner zum Reformator . Stuttgart : Franz Steiner Verlag, 2020. Gothaer Forschungen zur frühen Neuzeit, Band 15. |
| RR 2251 | MUEGGLER Nina. « BON PAYS DE FRANCE »: enjeu national et joutes poétiques sous le règne de françois Ier . Genève : Droz, 2023. Cahiers d'Humanisme de Renaissance, 190. |
| RR 2252 | POUEY-MOUNOU Anne-Pascale et SMITH P. J. (dir.). Early modern catalogues of imaginary books: a scholarly anthology . Leiden : Brill, 2020. Intersections, 66. |
| RR 2253 | VULCAN Ruxandra Irina (ed.). Pierre VIRET. Dialogues du désordre qui est à présent au monde: des causes d'iceluy, et du moyen pour y remedier, desquelz l'ordre et le tiltre s'ensuit . Genève : Labor et Fides, 2012. |
| RR 2254 | GRANADA Miguel Ángel, BONER Patrick J. et TESSICINI Dario (dir.). Unifying heaven and earth: essays in the history of early modern cosmology . Barcelona : Edicions de la Universitat de Barcelona, 2016. Biblioteca universitària. |
| RR 2255 | GARCÍA-ARENAL Mercedes et PEREDA Felipe (dir.). De sangre y leche: raza y religión en el mundo ibérico moderno . Madrid : Marcial Pons, 2021. Historia. |
| RR 2256 | ELSKY Stephanie. Custom, common law, and the constitution of English renaissance literature . Oxford : Oxford University Press, 2020. Law and literature. |
| RR 2257 | LABARTHE Olivier (ed.). Guillaume FAREL. Oeuvres imprimées. Tome III, Letres certaines (1535), Recueil et conclusion (1535), Confession de la foy (1537) : Farel réformateur de Genève . Genève : Droz, 2023. Travaux d'Humanisme et Renaissance, 640. |
| RR 2259 | GOUWENS Kenneth (ed.). Paolo GIOVIO. Portraits of learned men . Cambridge : Harvard University Press, 2023. The I Tatti Renaissance library, 95. |
| RR 2261 | Aristotle's De sensu in the Latin Tradition, 1250-1650 . Firenze : SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2023. Micrologus, 31 special issue. |
| RR 2262 | PROSHINA Maria. Mouvements inaccoutumés: proverbes et expressions idiomatiques chez Rabelais et Montaigne . Toulouse : Presses universitaires du Midi, 2023. Lettres & culture, 07. |
| RR 2275 | LINES David A. The dynamics of learning in early modern Italy: arts and medicine at the University of Bologna . Cambridge : Harvard University Press, 2022. I Tatti studies in Italian renaissance history. |


| | |
|---------|--|
| RR 2281 | LINES David A. The dynamics of learning in early modern Italy: arts and medicine at the University of Bologna . Cambridge : Harvard University Press, 2022. I Tatti studies in Italian renaissance history. 2 |
| RR 2291 | TADDEI Ilaria. La prudence au pouvoir : florence, XIVe-XVe siècles . Paris : Classiques Garnier, 2022. Bibliothèque d'histoire médiévale. |
| RR 2322 | ZAMPIERI Fabio et al. (dir.). Andreas Vesalius 500 years later: proceedings of the 2nd International Meeting on Medicine and Pathology, working group history of pathology of European Society of Pathology, Padua 2015 . Padova : Cleup, 2019. |
| RR 2331 | O'BRIEN John et SCHACHTER Marc D. Sedition: the spread of controversial literature and ideas in France and Scotland, c. 1550-1610 . Turnhout : Brepols, 2021. Late Medieval and Early Modern Studies, 28. |
| RR 2332 | CERMANOVÁ Pavlína et ŽŮREK Václav (dir.). Books of knowledge in late Medieval Europe: circulation and reception of popular texts . Turnhout : Brepols, 2021. Utrecht Studies in Medieval Literacy, 52. |
| RR 2333 | EARLE T. F. et FOUTO Catarina (dir.). The reinvention of theatre in sixteenth-century Europe: traditions, texts and performance . London : Legenda ; Modern Humanities Research Association ; Routledge, 2015. |
| RR 2381 | FERRARI Giovanna (ed.). Alessandro BENEDETTI. Historia corporis humani sive anatomice . Firenze : Giunti, 1998. Biblioteca della scienza italiana, 21. |
| RR 2382 | GALLUZZI Paolo et MANDELBAUM Jonathan. The Italian Renaissance of machines . Cambridge (Mass.) : Harvard University Press, 2020. The Bernard Berenson lectures on the Italian Renaissance. |
| RR 2383 | GOUWENS Kenneth (ed.). Paolo GIOVIO. Notable men and women of our time . Cambridge : Harvard University Press, 2013. The I Tatti Renaissance library ; 56. |
| RR 2386 | AMSTUTZ Delphine, DESARBRES Paul-Victor, SCHAPIRA Nicolas et SICARD Claire (dir.). Secrétaires écrivains en France (XVIe-XVIIIe siècles) . Paris : Sorbonne Université Presses, 2023. Cahiers V. L. Saulnier, 40. |
| RR 2389 | KYLE Sarah Rozalja. Medicine and humanism in late medieval Italy: the « Carrara Herbal » in Padua . London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. Medicine in the Medieval Mediterranean, 8. |
| RR 2391 | MENDELSON John Andrew, KINZELBACH Annemarie et SCHILLING Ruth (dir.). Civic medicine: physician, polity, and pen in early modern Europe . London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. The history of medicine in context. |
| RR 2394 | SIRRI Raffaele (ed.). Giambattista DELLA PORTA. Taumatologia e criptologia . Napoli : Edizioni scientifiche italiane, 2013. Edizione nazionale delle opere di Giovan Battista Della Porta, 17. |
| RR 2396 | GAVAGNA Veronica e LEONE Carlotta (ed.). Giambattista DELLA PORTA. Elementorum curvilinearum libri tres . Napoli : Edizioni scientifiche italiane, 2005. Edizione nazionale delle opere di Giovan Battista della Porta, 11. |
| RR 2397 | TRABUCCO Oreste (ed.). Giambattista DELLA PORTA. De ea naturalis physiognomoniae parte quae ad manuum lineas spectat libri duo ; e in appendice Chirofisonomia . Napoli : Edizioni scientifiche italiane, 2003. Edizione Nazionale delle Opere di Giovan Battista della Porta, 9. |
| RR 2399 | TATEO Francesco (dir.), LASERRA, Luigia (ed.) et PALUMBO, Gianni Antonio (ed.). Giambattista DELLA PORTA. Villae libri XII - Tomo I, libri 1-4 . Napoli : Edizioni scientifiche italiane, 2010. Edizione nazionale delle opere di Giovan Battista Della Porta, 5-I. |

| | |
|-----------|--|
| RR 2408 | PASQUIER Pierre et HILLMAN Richard (ed.). Pierre TROTREL. Pièces de dévotion: Hagiographic plays - La tragédie de sainte Agnès (1615) - La vie et sainte conversion de Guillaume Duc d'Acquitaine (1632). Tours : Presses universitaires François Rabelais, 2023. Scène européenne. Traductions introuvables. |
| RR 2429 | DUVAL Edwin M. Concordes et discordes des muses: poésie, musique et renaissance des genres lyriques en France, 1350-1650. Genève : Droz, 2023. Travaux d'Humanisme et Renaissance, 642. |
| RR 2430 | REES Agnès (ed.). Etienne JOELLE. Comme un qui s'est perdu dans la forêt profonde: Sonnets. Paris : Éditions Gallimard, 2023. Poésie / Gallimard, 574. |
| RR 2431 | BAS Adriaan (ed.). Jean CALVIN. Articuli a Facultate sacrae theologiae Parisiensi determinati super materiis fidei nostrae hodie controversis: cum antidoto, 1544. Genève : Droz, 2023. Cahiers d'Humanisme de Renaissance, 191. |
| RR 2432 | Études rabelaisiennes. tome LXI. Genève : Droz, 2023. Travaux d'Humanisme et Renaissance, 644. |
| RR 2433 | GRÉVIN Benoît (ed.). Dante. Correspondance. Tome II Le songe impérial. Lettres V - X / Epistolae V - X. Paris : Les Belles Lettres, 2023. Classiques de l'humanisme, 60. |
| RR 2434 | ROBERT Aurélien. Le monde mathématique: Marco Trevisano et la philosophie dans la Venise du Trecento. Paris : Cerf, 2023. Vestigia, 46 |
| RR 2436 | LETA Matteo. Le trompeur trompé: représentations littéraires des charlatans à la Renaissance. Paris : Les Belles Lettres, 2023. Les Belles lettres-essais, 44. |
| RR 2437 | ADAM Renaud et LASTRAIOLI Chiara (dir.). Lost in Renaissance: sept essais d'histoire du livre = seven essays on the history of the book. Paris : Honoré Champion éditeur, 2023. Le savoir de Mantice, 32. |
| RR 2438 | BASSANI Claudia (ed.). Tra notariato e letteratura: l'edizione critica del « Cammino di Dante » di ser Piero Bonaccorsi. Firenze : Firenze University Press, 2021. Premio ricerca Città di Firenze, 76. |
| RR MF 238 | LACURNE Jean. Anthologie et conférence des proverbes français, italiens et espagnols: manuscrits Fr1599 et Fr6170 de la Bibliothèque nationale de France. Paris : Honoré Champion éditeur, 2022. Sources classiques, 143. |
| RR MF 239 | VULLIOD François. Les revenus de Gilles de Gouberville en Cotentin. La Hague : Comité Gilles de Gouberville, 2022. Les Cahiers goubervilliens, 25. |

BIBLIOTHÈQUE DE MUSICOLOGIE



| COTE | RÉFÉRENCE |
|-------------|---|
| MUS 690 | THORAU Christian et ZIEMER Hansjakob (dir.). The Oxford Handbook of Music Listening in the 19th and 20th Centuries . New York : Oxford University Press, 2019. Oxford Handbooks. |
| Mus 703 | SCHWINDT Nicole. Maximilians Lieder: weltliche Musik in deutschen Landen um 1500 . Kassel : Bärenreiter ; Stuttgart : Metzler, 2018. |
| Mus 704 | CILIBERTI Galliano (dir.). Music patronage in Italy . Turnhout : Brepols Publishers, 2021. Studies on Italian music history, 15. |
| Mus 705 | RASCH Rudolf (dir.). Music and science from Leonardo to Galileo . Turnhout : Brepols, 2022. Music, science & technology, 5. |
| Mus 706 | PRIGNANO Gaia. Musical images at the court of Alfonso I d'Este: patronage and self-representation in early sixteenth-century Ferrara . Turnhout : Brepols, 2022. Music and visual cultures, 8. |
| Mus 707 | CALELLA Michele et SCHMIDT Lothar (dir.). Komponieren in der Renaissance: Lehre und Praxis . Laaber : Laaber, 2013. Handbuch der Musik der Renaissance, 2. |
| Mus 708 | LINDMAYR-BRANDL Andrea, LAUBHOLD Lars E. et HOLZER Irene (dir.). Schrift und Klang in der Musik der Renaissance . Laaber : Laaber, 2014. Handbuch der Musik der Renaissance, 3. |
| Mus 709 | SCHWINDT Nicole et SCHANZE Christoph (dir.). Musik in der Kultur der Renaissance . Laaber : Laaber-Verlag, 2015. Handbuch der Musik der Renaissance, 5. |
| Mus 710a-b | SCHMIERER Elisabeth (dir.). Lexikon der Musik der Renaissance . Laaber : Laaber-Verlag, 2012. Handbuch der Musik der Renaissance, 6 [2 vols]. |
| Mus 711 | TOFFETTI Marina. Due parole sulla musica: noi e il lessico musicale . Roma : Carocci editore, 2020. Lingue e letterature Carocci, 333. |
| Mus 712 | TOFFETTI Marina (dir.). Introduzione alla filologia musicale: con un'antologia di letture . Roma : Società editrice di musicologia ; Lucca : Libreria musicale italiana, 2022. |
| Mus 713 | CUTTS John P. (dir.). Roger Smith, His Booke: Bishop Smith's Part-Song Books in Carlisle Cathedral Library . [S. l.] : American Institute of Musicology, 1972. Miscellanea, MISC 4. |
| Mus 714 a-c | GUIDOTTI Fabrizio. Chiesa e musica a Lucca: dalle dotazioni rinascimentali alle soppressioni napoleoniche: una ricerca documentaria . Firenze : Leo S. Olschki editore, 2021. Historiae musicae cultores, 139. |
| Mus 715 | PORTER Wendy. Early English composers and the credo: emphasis as interpretation in sixteenth-century music . New York : Routledge, 2022. Routledge research in music. |

| | |
|-----------------------|---|
| Mus 716 | FERRARI Marco. L'interpretazione della musica antica: pratica e teoria dal Medioevo all'invenzione del melodramma . Bologna : UT Orpheus, 2022. |
| Mus 717 | JONES Douglas R. Sound of worship: a handbook of acoustics and sound system design for the church . Amsterdam : Focal Press, 2011. |
| Mus 721 | PRADILLA Jonathan. Musico perfetto, Gioseffo Zarlino: his time, his work, his influence . Venezia : Edizioni Fondazione Levi, 2022. Antiquae musicae libri, 3. |
| Mus 722 | MECONI Honey et BURN David (dir.). The Mechelen choirbook. Study = Het Mechels Koorboek : Studie . Leuven : Alamire Foundation, 2019. Leuven Library of Music in Facsimile, Vol. 3. |
| Mus 724 | SCHAFER R. Murray. The soundscape: our sonic environment and the tuning of the world . Rochester, Vt. : Destiny Books, 1994. |
| Mus 725 | SOL Manuel del. Lágrimas del renacimiento en España: el canto llano de las lamentaciones de Jeremías en polifonía . Kassel : Edition Reichenberger, 2021. Iberian early music studies, 4. |
| Mus 726 | JAS Eric. Piety and polyphony in sixteenth-century Holland: the choirbooks of St Peter's Church, Leiden . Woodbridge : The Boydell Press, 2018. Studies in medieval and Renaissance music, 18. |
| Mus 727 | AUSTERN Linda Phyllis. Both from the ears and mind: thinking about music in early modern England . Chicago : University of Chicago Press, 2020. |
| Mus 728 | KLEINER Mendel, KLEPPER David Lloyd et TORRES Rendell R. Worship space acoustics . Ft. Lauderdale, FL : J. Ross Pub, 2010. |
| Mus 729 | COGLIANO Annibale. Carlo Gesualdo . Roma : NeoClassica, 2022. Nuove impressioni. Giganti, 4. |
| Mus 730 | BIZZARINI, Marco. Luca Marenzio . Roma : NeoClassica, 2016. Nuove impressioni. Giganti, 1.  |
| Mus 731 | CAPUTO Simone. Dies irae: requiem in musica dal Cinquecento all'Ottocento . Roma : NeoClassica, 2021. Nuove impressioni, 5. |
| Mus 732 | ADAMO Giorgio et COSENTINO Alessandro (dir.). Music traditions, change and creativity in Africa : past and present: proceedings of the international seminar, Tor Vergata University of Rome, 27-28 February 2014 . Roma : NeoClassica SRL, 2019. Quaderni di etnografie sonore = Sound ethnographies series, 1. |
| Ebook | HOROWITZ Seth S. The universal sense: how hearing shapes the mind . New York : Bloomsbury, 2012.  |
| 891 CEK 5-3 | HAYNES Maurice Brooks (ed.). Bernardo PASQUINI. Collected Works for Keyboards. Vol.III [Variations] . Münster ; Middledton, Wisc. : American Institute of Musicology, Verlag Corpusmusicae GmbH, 2019. Corpus of Early Keyboard Music, CEKM 5-3. |
| 891 CEK 5-4 | HAYNES Maurice Brooks (ed.). Bernardo PASQUINI. Collected Works for Keyboard. Vol.IV [Variations, Passagagli] . Münster ; Middledton, Wisc. : American Institute of Musicology, Verlag Corpusmusicae GmbH, 2019. Corpus of Early Keyboard Music, CEKM 5-4. |
| 891 CEK 5-7 | HAYNES Maurice Brooks (ed.). Bernardo PASQUINI. Collected Works for Keyboard. Vol.VII [Figured Bass Sonatas; Miscellaneous works] . Münster ; Middledton, Wisc. : American Institute of Musicology, Verlag Corpusmusicae GmbH, 1998. Corpus of Early Keyboard Music, CEKM 5-7. |

| | |
|--------------|--|
| 891 CEK 6-2 | WHITE John Reeves (ed.). JOHANNES OF LUBLIN. Tablature of Keyboard Music. Vol.II [Introits, Sequences, Hymns, Antiphons] . [S. I.] : American Institute of Musicology ; Neuhausen : Hänssler-Verlag, 1985. Corpus of Early Keyboard Music, CEKM 6-2. |
| 891 CEK 6-5 | WHITE John Reeves (ed.). JOHANNES OF LUBLIN, Tablature of Keyboard Music (1540), Vol.V [Dances, Polish Songs, Untitled and Uncertain Works] . [S. I.] : American Institute of Musicology ; Holzgerlingen : Hänssler-Verlag, 1967. Corpus of Early Keyboard Music, CEKM 6-5. |
| 891 CMM 9-1 | LINDENBURG Cornelis (ed.). Johannes Regis. Opera omnia - Vol. I, Missae: Missa Dum Sacrum Mysterium (L'Homme armé), Missa Ecce ancilla Domini, Fragmentum Missae Patrem Vilayge . [S. I.] : American Institute of Musicology, 1956. Corpus Mensurabilis Musicae, 9.1. |
| 891 CMM 9-2 | LINDENBURG Cornelis (ed.). Johannes Regis. Opera omnia - Vol. II, Motets and Chansons . [S. I.] : American Institute of Musicology, 1956. Corpus Mensurabilis Musicae, 9.2. |
| 891 CEK 10-1 | GOLOS Jerzy et SUTYKOWSKI Adam (ed.). Keyboard Music from Polish Manuscripts, Vol.I Organ Chorales by Nicolaus Hasse & Ewaldt . [S. I.] : The American Institute of Musicology, 1965. Corpus of Early Keyboard Music, CEKM 10-1. |
| 891 CEK 10-2 | GOLOS Jerzy et SUTYKOWSKI Adam (ed.). Keyboard Music from Polish Manuscripts, Vol.II Organ Chorales by Heinrich Scheidemann & Franz Tunder . [S. I.] : The American Institute of Musicology, 1967. Corpus of Early Keyboard Music, CEKM 10-2. |
| 891 CEK 10-3 | GOLOS Jerzy et SUTYKOWSKI Adam (ed.). Keyboard Music from Polish Manuscripts, Vol.III Fantasias from Ms 300. R. Vv., 123, Archiwum Wojewódzkie, Gdąnsk . Holzgerlingen : Hänssler-Verlag ; The American Institute of Musicology, 1998. Corpus of Early Keyboard Music, CEKM 10-3. |
| 891 CEK 10-4 | GOLOS Jerzy et SUTYKOWSKI Adam (dir.). Keyboard Music from Polish Manuscripts (17th cent.), Vol.IV Organ Music . Neuhausen-Stuttgart : Hänssler-Verlag ; The American Institute of Musicology, 1967. Corpus of Early Keyboard Music, CEKM 10-4. |
| 891 CEK 11 | HUDSON Barton (dir.). Gregorio STROZZI. Capricci da sonare cembali et organi (1687) . Neuhausen-Stuttgart : Hänssler-Verlag ; The American Institute of Musicology, 1982. Corpus of Early Keyboard Music, CEKM 11. |
| 891 CEK 12 | SHINDLE W. Richard (ed.). Ercolo PASQUINI. Collected Keyboard Works. Vol. 12 . Neuhausen-Stuttgart : Hänssler-Verlag ; The American Institute of Musicology, 1983. Corpus of Early Keyboard Music, CEKM 12 |
| 891 CEK 13-1 | APEL Willi (ed.). Johann Ulrich STEIGLEDER (1593–1635), Compositions for Keyboard, Vol.I, Tabulator Buch Dass Vatter Unser 1627 . Holzgerlingen : Hänssler-Verlag ; The American Institute of Musicology, 1998. Corpus of Early Keyboard Music, CEKM 13-1. |
| 891 CEK 14 | APEL Willi (ed.). Spanish Organ Music after Antonio de Cabezon . Neuhausen-Stuttgart : Hänssler-Verlag ; The American Institute of Musicology, 1982. Corpus of Early Keyboard Music, CEKM 14. |
| 891 CEK 15 | WHITE John Reeves (dir.). Michelangelo ROSSI. Works for Keyboard . Münster ; Middledton, Wisc. : American Institute of Musicology, Verlag Corpusmusicae GmbH, 2018. Corpus of Early Keyboard Music, CEKM 15. |
| 891 CEK 17 | APEL Willi (ed.). The Tablature of Celle, 1601. A Collection of Early German Organ Chorales . Neuhausen-Stuttgart : Hänssler-Verlag ; The American Institute of Musicology, 1993. Corpus of Early Keyboard Music, CEKM 17. |
| 891 CEK 44 | GERVERS Hilda (dir.). English Court & Country Dances of the Early Baroque from MS Drexel 5612 . Neuhausen-Stuttgart : Hänssler-Verlag ; The American Institute of Musicology, 1982. Corpus of Early Keyboard Music, CEKM 44. |

| | |
|---------------|---|
| 891 CMM 3-8 | ZENCK Hermann et GERSTENBERG Walter (ed.). Adriano Willaert. Opera omnia - Vol. VIII, Vesper Psalms, 1550. [S. I.] : American Institute of Musicology, 1972. Corpus Mensurabilis Musicae, 3.8. |
| 891 CMM 3-9 | MEIER Helga (ed.). Adriano Willaert. Opera omnia - Vol. IX, Liber quinque missarum IV vocum 1536. [S. I.] : American Institute of Musicology ; Neuhausen : Hänssler-Verlag, 1987. Corpus Mensurabilis Musicae, 3.9. |
| 891 CMM 3-13 | ZENCK Hermann et GERSTENBERG Walter (ed.). Adriano Willaert. Opera omnia - Vol. XIII, Musica nova : 1559 : madrigalia. [Roma] : American Institute of Musicology, 1966. Corpus Mensurabilis Musicae, 3.13. |
| 891 CMM 37 | WILKINS Nigel E. (ed.). A 15th -century repertory from the Codex Reina: Paris, Bibl. Nat., Nouv. Acq. Fr., 6771. [S. I.] : American Institute of Musicology, 1966. Corpus Mensurabilis Musicae, 37. |
| 891 CMM 63-14 | YOUENS Laura, BARTON Hudson et WINN Mary Beth (ed.). Thomasii Crequillonis opera omnia Vol. XIV, Cantiones quatuor vocum. [S. I.] : American Institute of Musicology ; Neuhausen : Hänssler-Verlag, 1998. Corpus mensurabilis musicae, 63.14. |
| 891 CMM 63-15 | YOUENS Laura, BARTON Hudson et WINN Mary Beth (ed.). Thomasii Crequillonis opera omnia. Vol. XV, Cantiones quatuor vocum. [S. I.] : American Institute of Musicology ; Holzgerlingen : Hänssler-Verlag, 2000. Corpus mensurabilis musicae, 63.15. |
| 891 CMM 63-19 | BARTON Hudson, YOUENS Laura et WINN Mary Beth (ed.). Thomasii Crequillonis opera omnia. Vol. XIX, Cantiones quinque vocum. [S. I.] : American Institute of Musicology ; Holzgerlingen : Hänssler-Verlag, 2000. Corpus mensurabilis musicae, 63.19. |
| 891 CMM 81-2 | ELZINGA Harry (ed.). Johannes Richafort. Opera omnia - Vol. II, Motets. Neuhausen : Hänssler-Verlag ; The American Institute of Musicology, 1999. Corpus Mensurabilis Musicae, 81-02. |
| 891 CMM 81-3 | ELZINGA Harry (ed.). Johannes Richafort. Opera omnia - Vol. III, Magnificats and Chansons. Neuhausen : Hänssler-Verlag ; The American Institute of Musicology, 1999. Corpus Mensurabilis Musicae, 81-03. |
| 891 CMM 97-9 | DAVISON Nigel St. John (ed.). Pierre De La Rue. Opera omnia - Vol. IX, The Motets. [S. I.] : American Institute of Musicology ; Neuhausen : Hänssler-Verlag, 1996. Corpus Mensurabilis Musicae, 97-9. |
| 891 CMM 107-1 | TISCHLER Hans (ed.). Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition, Vol. I, Introductio, Tabulae, Cantica 1-50. [S. I.] : American Institute of Musicology ; Neuhausen : Hänssler-Verlag, 1997. Corpus Mensurabilis Musicae, 107.1. |
| 891 CMM 107-2 | TISCHLER Hans (ed.). Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition, Volume II, Chansons 51-150, [S. I.] : American institute of musicology ; Neuhausen : Hänssler-Verlag, 1997. Corpus Mensurabilis Musicae, 107.02. |
| 891 CMM 107-3 | TISCHLER Hans (ed.). Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition, Vol. III, Chansons 151-250. [S. I.] : American Institute of Musicology ; Neuhausen : Hänssler-Verlag, 1997. Corpus mensurabilis musicae, 107-3. |
| 891 CMM 107-4 | TISCHLER Hans (ed.). Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition, Volume IV, Chansons 251-350. [S. I.] : American institute of musicology ; Neuhausen : Hänssler-Verlag, 1997. Corpus Mensurabilis Musicae, 107.04. |
| 891 CMM 107-5 | TISCHLER Hans (ed.). Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition, Volume V, Chansons 351-450. [S. I.] : American institute of musicology ; Neuhausen : Hänssler-Verlag, 1997. Corpus Mensurabilis Musicae », 107-05. |

| | |
|----------------|---|
| 891 CMM 107-6 | TISCHLER Hans (ed.). Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition, Volume VI, Chansons 451-550. [S. I.] : American institute of musicology ; Neuhausen : Hänssler-Verlag, 1997. Corpus Mensurabilis Musicae, 107–06. |
| 891 CMM 107-7 | TISCHLER Hans (ed.). Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition, Volume VII, Chansons 551-650. [S. I.] : American institute of musicology ; Neuhausen : Hänssler-Verlag, 1997. Corpus Mensurabilis Musicae, 107–07. |
| 891 CMM 107-8 | TISCHLER Hans (ed.). Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition, Volume VIII, Chansons 651-740. [S. I.] : American institute of musicology ; Neuhausen : Hänssler-Verlag, 1997. Corpus Mensurabilis Musicae, 107–08. |
| 891 CMM 107-9 | TISCHLER Hans (ed.). Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition, Vol. IX, Cantica 741–840. [S. I.] : American institute of musicology ; Neuhausen : Hänssler-Verlag, 1997. Corpus Mensurabilis Musicae, 107–09. |
| 891 CMM 107-10 | TISCHLER Hans (ed.). Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition. Volume X, Chansons 841-935. [S. I.] : American institute of musicology ; Neuhausen : Hänssler-Verlag, 1997. corpus Mensurabilis Musicae, 107–10. |
| 891 CMM 107-11 | TISCHLER Hans (ed.). Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition. Vol. XI, Cantica 936–1035. [S. I.] : American institute of musicology ; Neuhausen : Hänssler-Verlag, 1997. Corpus Mensurabilis Musicae, 107–11. |
| 891 CMM 107-12 | TISCHLER Hans (ed.). Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition. Volume XII, Chansons 1036-1135. [S. I.] : American institute of musicology ; Neuhausen : Hänssler-Verlag, 1997. Corpus Mensurabilis Musicae, 107–12. |
| 891 CMM 107-13 | TISCHLER Hans (ed.). Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition. Volume XIII, Chansons 1136-1224. [S. I.] : American institute of musicology ; Neuhausen : Hänssler-Verlag, 1997. Corpus Mensurabilis Musicae », 107–13. |
| 891 CMM 107-14 | TISCHLER Hans (ed.). Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition. Volume XIV, Introduction II, Rondeaux 1-45, Lais 1-28. [S. I.] : American institute of musicology ; Neuhausen : Hänssler-Verlag, 1997. Corpus Mensurabilis Musicae, 107–14. |
| 891 CMM 107-15 | TISCHLER Hans (ed.). Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition. Volume XV, Lasi 29-93. [S. I.] : American institute of musicology ; Neuhausen : Hänssler-Verlag, 1997. Corpus Mensurabilis Musicae, 107–15. |
| 891 CMM 108-1 | BERETTA Ottavio (ed.). The Gonzaga Masses in the Conservatory Library of Milan, Fondo Santa Barbara. [s.] : American Institute of Musicology ; Neuhausen : Hänssler-Verlag, 1997. Corpus mensurabilis musicae, 108.1. |
| 892 BUU 1 | FLAMM Christoph et OPFERMANN Lars (dir.). Jacques BUUS. Canzoni francese a sei voci: Venedig 1543. Beeskow : Ortus Musikverlag, 2022. Elisabeth Musiquen, 12. ☒ |
| 892 CRU 1 | STEINHILBER Alexander (ed.). Johann CRÜGER. Acht deutsche Magnificats. Beeskow : Ortus Musikverlag, 2009. Elisabeth Musiquen, 2 [om85]. |
| 892 CRU 2 | BLUTH Reimar, KLINGBERG Lars et MUSCHKA Andreas (ed.). Johann CRÜGER.. Laudes Dei vespertinae. Beeskow : Ortus Musikverlag, 2009. Elisabeth Musiquen, 4 [om87]. |
| 892 DUL 1 | STEUER Otfried von (ed.). Philipp DULICHIUS. Opus ultimum: primus tomus centuriae senarum vocum (Stettin 1630): 36 Motetten für sechs Stimmen. Beeskow : Ortus Musikverlag, 2009. Musik zwischen Elbe un Oder, 25 [om106]. |
| 892 PAL 3 | TAMMINGA Liuwe (ed.). Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594). Ricerche sugli otto toni (Roma, Bibl. Corsiniana mus. M 14) ; Thesaurum absconditum (Roma, Bibl. Corsiniana mus. S 10). Latina : Il Levante libreria ed., 2019. Tastata : opere d'intavolatura d'organo e cimbalo, 12. |

| | |
|------------|---|
| 892 SCAN 1 | BROOK Helmut (ed.). Antonio SCANDELLO. Missa super epitaphium Mauricii electoris Saxoniae Messe für 6 Stimmen a cappella. Beeskow : Ortus Musikverlag, 2009. Musik zwischen Elbe und Oder, 22 [om80]. |
| 892 SCHO 1 | HUCK Oliver et HERNANDEZ CASTELLO Esteban (ed.). Johann SCHOP. Hochzeitsmusiken: für ein bis acht Vokalstimmen, drei bis sechs Instrumentalstimmen, Basso continuo. Beeskow : Ortus Musikverlag, 2019. Musik zwischen Elbe und Oder, 40 [om258]. |
| 892 SEL 1 | WISSEMANN Wolfgang (ed.). Thomas SELLE. Wie schön leuchtet der Morgenstern: Sieben Choralbearbeitungen für 5, 6, 10, 20 und 23 Stimmen aus den Sammlungen Opera omnia, Contrapunctus simplex und Chorus fidicinius. Beeskow : Ortus Musikverlag, 2010. Musik zwischen Elbe und Oder, 23 [om100]. |
| | |