

CENTRE D'ÉTUDES SUPÉRIEURES DE LA RENAISSANCE

BIBLIOTHÈQUE

ACQUISITIONS 2022 SEMESTRE 2

BIBLIOTHÈQUE GÉNÉRALE	
COTE	RÉFÉRENCE
A1 232 POL-1	POLAK Emil J. Medieval and Renaissance Letter Treatises and Form Letters [1.] A Census of Manuscripts Found in Eastern Europe and the Former USSR. Leiden ; New York : E.J. Brill, 1993. Davis medieval texts and studies, 8.
A1 24 KRI	DINKOVA-BRUUN Greti, GAISSER Julia Haig et HANKINS James (dir.). Catalogus translationum et commentariorum: Vol. XII. Ovid, Metamorphoses. Toronto : Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2022.
A1 311 PETR	PETRELLA Giancarlo. Scrivere sui libri: Breve guida al libro a stampa postillato. Roma : Salerno, 2022. Strumenti per l'Università, 12.
A1 314 SER-1	SERRAI Alfredo. Bibliografia come scienza: introduzione al quadro scientifico e storico della bibliografia. Milano : Biblion edizioni, 2018. Civiltà del libro, 1.
A6.9 LAN 4.TAB	CÉARD Jean (ed.). Pierre de L'ANCRE. Tableau de l'inconstance des mauvais anges et démons. Paris : Droz, 2022. Travaux d'humanisme et Renaissance, 632.
A7 151 MET	HENDLER Sefy, MÉTRAL Florian et MOREL Philippe. La Renaissance des origines: commencement, genèse et création dans l'art des XVe et XVIe siècles. Turnhout : Brepols, 2022.
A7 153 ENE-1	ENENKEL K. A. E., OTTENHEYM Koen. Ambitious antiquities, famous forebears: constructions of a glorious past in the early modern Netherlands and in Europe. Leiden : Brill, 2019. Brill's studies in intellectual history, 307.
A7 158 CAY-1	CAYE Pierre et SOLINAS Francesco (dir.). Les cahiers de l'ornement. Vol. 1. Roma : De Luca editori d'arte, 2016.
A7 158 CAY-2	CAYE Pierre et SOLINAS Francesco (dir.). Les cahiers de l'ornement. Vol. 2. Roma : De Luca editori d'arte, 2016.
A7 158 CAY-3	CAYE Pierre et SOLINAS Francesco (dir.). Les cahiers de l'ornement. Vol. 3. Roma : De Luca editori d'arte, 2020.
A7 26 LAT	Le jardin de la Renaissance entre arts et sciences : Colloque international Château d'Ainay-le-Viel. Pisa : Edizioni ETS, 2022.

A7 55 DEB	DEBAENE Marjan. Alabaster sculpture in Europe (1300-1650) . London : Harvey Miller, 2022. Studies in Medieval and Early Renaissance Art History.
A7 56 FRO	FROMMEL Sabine et MIGASIEWICZ Paweł (dir.). La sculpture au service du pouvoir dans l'Europe de l'époque moderne . Rome : Campisano editore, 2019. Hautes études.
A7 66 BLO	BLOCK Elaine C. et BILLIET Frédéric (dir.). Lexique des stalles médiévales: mobilier liturgique du XIIIe au XVIe siècle = Lexicon of Medieval choir stalls: liturgical furniture of the 13th to 16th centuries . Turnhout : Brepols, 2019.
A7 67 MAL	MALGOUYRES Philippe. Camées et intailles: l'art des pierres gravées . Paris : Gallimard : L'École des Arts Joailliers, 2022. Hors série Découvertes.
C1 251 CIBN	Catalogue des incunables. Tome I, fascicule 4 : E – G et Supplément . Paris : Bibliothèque nationale de France, 2014.
C1 253 BOU	MATTÉONI Olivier. Les Bourbons et leur bibliothèque: XIIIe -XVIe siècle . Paris : Publications de la Sorbonne, 2022.
C1 331 BOM	MELLOT Jean-Dominique. « À qui lira »: littérature, livre et librairie en France au XVIIe siècle articles sélectionnés du 47e Congrès de la North American Society for seventeenth century French literature, Lyon, du 21 au 24 juin 2017. Tübingen : Narr Francke Attempto, 2020. Biblio 17, volume 222.
C1 352 CHA	FEYEL Gilles. L'imprimerie à Chartres. 1: Des origines aux premiers temps de la Restauration: (1482 - 1821) . Chartres : Société Archéologique d'Eure-et-Loir, 2007.
C1 352 GAR	JIMENES Rémi. Claude Garamont: typographe de l'humanisme . Paris : Aux éditions des Cendres, 2022.
C1 352 ROU/SKO	SKORA Sylvain. Les libraires-imprimeurs de Rouen: d'Henri II à Richelieu . Mont-Saint-Aignan : Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2021. Changer d'époque.
C1 371 NOA	NOAILLY Jean-Michel, CANDAU Jean-Daniel et CHAMBERS Bettye Thomas (dir.). Bibliographie des Psaumes imprimés en vers français 1521-1900 . Genève : Droz, 2022, 4 vols. Histoire et civilisation du livre, 101.
C1 371 PET	PETTEGREE Andrew, NELLES Paul Neave et CONNER Philip (dir.). The sixteenth-century French religious book . Aldershot : Ashgate, 2001. St. Andrews studies in Reformation history.
C5.2 LES 4.Jou/SCH	SCHRENCK Gilbert (ed.). Pierre de L'ESTOILE. Journal du règne de Henri IV--tome V. 1604-1606 (transcription du « Ms fr 10300 » de la BnF et du « Ms 1117 (2, 3) » de la Bibliothèque de Troyes) . Genève : Droz, 2022. Textes Littéraires Français, 660.
C*5.2 URF 4.Ast/DEN	DENIS Delphine (ed.). Honoré d'URFÉ. L'Astrée - Troisième partie . Paris : Honoré Champion, 2022. Sources classiques, 144.
C7 151 CAT	FONKENELL Guillaume et ZUM KOLK Caroline (dir.). Catherine de Médicis (1519-1589). Politique et art dans la France de la Renaissance . Paris : Le Passage, 2022.
C7 382 CLO/DEL-1	SVEREVA Alexandra et CHOUGNET Pauline. Clouet à la Cour des petits Valois . Dijon : Faton, 2022. les carnets de Chantilly, 15.
C7 65 VAL-1	BEAUFILS Oriane (dir.). La tenture des Valois: tisser les fêtes de Catherine de Médicis . Fontainebleau : Établissement public du Château de Fontainebleau ; Paris : Lienart éditions, 2022. 

C7 75 c/Jou	JOURD'HEUIL Irène et MARCHANT Sylvie (dir.). Châteaux en Val de Loire: chantiers et découvertes. Tours : Presses Universitaires François-Rabelais, 2016.
C7 75 c4/Orl-9	JOURD'HEUIL Irène, MARCHANT Sylvie et PRIET Marie-Hélène (dir.). Cathédrale d'Orléans. Tours : Presses universitaires François-Rabelais, 2017. Patrimoines en région Centre-Val de Loire. ☒
C7 75 c6/Tou-19	BLIECK Gilles et al. Cathédrale de Tours. Tours : Presses universitaires François-Rabelais, 2019. Patrimoines en région Centre-Val de Loire.
C7 75 c8/Bou-12	JOURD'HEUIL Irène, MARCHANT Sylvie et PRIET Marie-Hélène. Cathédrale de Bourges. Tours : Presses universitaires François-Rabelais, 2017. Patrimoines en région Centre-Val de Loire.
D1 252 TOR	FRATINI Marco, DI LENARDO Lorenzo et VILLANI Stefania (dir.). Le Bibbie dei Valdesi. Le collezioni delle biblioteche valdesi di Torre Pellice e Roma. [S. l.] : Fond. Centro Cult. Valdese, 2021. Quaderni del patrimonio culturale valdese. ☒
D1 253 OTT	FATIO Olivier. Le pasteur Ottaviano Mei et sa bibliothèque (vers 1548-1619). Neuchâtel : Éditions Alphil, 2021. Publications de l'Association suisse pour l'histoire du refuge huguenot, 12.
D1 361 ROG	ROGGERO Marina. Le vie dei libri: letture, lingua e pubblico nell'Italia moderna. Bologna : Il mulino, 2021. Saggi, 912.
D5.2 BOD 4.REP/TUR	TURCHETTI Mario (ed.). Jean BODIN. Les Six Livres de la République. Livre troisième / de Republica libri sex. Liber III. Paris : Classiques Garnier, 2022. Bibliothèque d'histoire de la Renaissance, 19.
D7 112 CEL	GANDOLFI Riccardo. Le vite degli artisti di Gaspare Celio: compendio delle Vite di Vasari con alcune altre aggiunte. Firenze : Leo S. Olschki editore, 2021. Biblioteca dell'Archivium Romanicum." Serie I, Storia, letteratura, paleografia, 504.
D7 152 FAR/VER	VERDE Simone (dir.). I Farnese: architettura, arte, potere. [Parma] : Pilotta ; Milano : Electa, 2022.
D7 282 SAN/FRO-1	FROMMEL Sabine. Giuliano da sangallo : Architekt der Renaissance. Basel : Birkhäuser, 2019.
D7 352 DEP	DEPAULIS Thierry (dir.). Tarots enlumés: chefs-d'oeuvre de la Renaissance italienne. Paris : LienArt, 2021.
D7 57 VEN	SCHULZ Anne. The History of Venetian Renaissance Sculpture (ca. 1410-1530). London : Harvey Miller Publishers, 2018, 2 vols.
E1 381 WIL	WILKINSON Alexander S. (dir.). Illustration and ornamentation in the Iberian book world, 1450-1800. Leiden : Brill, 2022. Library of the written word, 91.
E7 29 JAE	GALERA ANDREU Pedro A. et SERRANO ESTRELLA Felipe (dir.). La Catedral de Jaén a examen. Historia, construcción e imagen. Jaén (España) : UJA Editorial, 2019. Artes y humanidades. Cátedra « Andrés Vandelvira », 1.
F7 331 CAE	CAETANO Joaquim Oliveira, CHASTEL-ROUSSEAU Charlotte et DESWARTE-ROSA Sylvie. L'Âge d'or de la Renaissance portugaise : [exposition, Paris, Musée du Louvre, du 10 juin au 10 octobre 2022]. Paris : Louvre éditions ; In Fine éditions d'art, 2022.
I7 384 RUB/LOG	LOGAN Anne-Marie. The drawings of Peter Paul Rubens: a critical catalogue. , Volume One (1590–1608). 2 vols. Turnhout : Brepols, 2021. Pictura Nova, 22.

mA6 742 BAC	BACHET Pauline. Le contrôle de la peste à Tours au XVIe siècle [Mémoire de master recherche 1re année : Histoire : CESR, Tours]. 2006.
mC7 75 c6/BAR-1	BARON Grace. Pigeonniers en Bouchardais et en Richelais autour de Parçay-sur-Vienne: étude architecturale . Mémoire de master 1re année : Histoire civilisation patrimoine. Métiers de la science des patrimoines, CESR, Tours, 2022 [2 vols].
mC7 75 c8/Bou-3	ROLLAND-DALON Anne de. Le palais du Duc de Berry à Bourges: relecture des sources du XVIIe siècle . Mémoire de master recherche 2e année : Cultures et patrimoines de la Renaissance, CESR, Tours, 2022. [2 vols].
mRS 3	GIRAULDON Hugo. Le Magasin Général de la SNCF de Saint-Pierre-des-Corps: conflits d'espaces et d'acteurs autour d'un patrimoine industriel . Mémoire de master 1ère année : Métiers des sciences du patrimoine, CESR, Tours, 2022.
RR 1850	FRIGO Alberto (ed.). SEBOND Raymond. Théologie naturelle (1569 ; 1581). Traduction de Michel de Montaigne) / Théologia naturalis (1436) . Paris : Classiques Garnier, 2022. Essais philosophiques sur Montaigne et son temps, 9. [2 vols]
RR 1853	DELPIN Patrice (ed.). Esaïe COLLADON. Journal (1600-1609) . Genève : Droz, 2022. Cahiers d'humanisme et Renaissance, 180.
RR 1855	RIDEAU Gaël et RONCACCIA Alberto (dir.). Identités religieuses dans le contexte politique, culturel et littéraire des villes de l'Europe moderne . Firenze : Franco Cesati editore, 2020. Umanistica interdisciplinare, 2.
RR 1856	PIETROBON Ester (dir.). Intellettuali e uomini di corte: Padova e lo spazio europeo fra Cinque e Seicento . Padova : Padova UP ; Roma : Donzelli editore, 2021. Progetti Donzelli / Patavina libertas.
RR 1867	CARLINO Andrea (dir.), PENNUTO, Concetta (ed.) et BONNAFFOUX Estela (trad.). Anatomie, morsure et effets de la tarentule = De anatome, morsu et effectibus tarantulae: 1698 . Bordeaux : Jérôme Millon, 2022. Collection Asclepius.
RR 1868	AKOPYAN Ovanes. Debating the stars in the Italian Renaissance: Giovanni Pico della Mirandola's <i>Disputationes adversus astrologiam divinatricem</i> and its reception . Leiden : Brill, 2021. Brill's studies in intellectual history, 325.
RR 1869	AL KALAK Matteo. The Heresy of the Brothers, a Heterodox Community in Sixteenth-Century Italy . Turhnout : Brepols, 2021. Europa sacra, 28. 
RR 1870	SIMON Melinda et SZABÓ Ágnes. Bethlen Kata könyvtárának rekonstrukciója . Szeged : Scriptum, 1997. A Kárpát-medence koraújkori könyvtárai, II.
RR 1871	LUKÁCS László. A független magyar jezsuita rendtartomány kérdése és az osztrák abszolutizmus, 1649-1773 . Szeged : Szegedi I. sz. Magyar Irodalomtörténeti Tanszék, 1989. Adattár XVI-XVIII. századi szellemi mozgalmaink történetéhez, 25.
RR 1872	DÓBÉK Ágnes. Barkóczy Ferenc (1710-1765): egri püspök könyvtára . Budapest : Magyar Tudományos Akadémia Könyvtár és Információs Központ, 2021. A Kárpát-medence koraújkori könyvtárai, XI.
RR 1873	CSESZNEGI Viktória et STOHL Róbert. A Zombori Kármelita rendház könyvtárának régi állománya: katalógus . Budapest : MTA Könyvtár és Információs Központ, 2015. A Kárpát-medence magyar könyvtárainak régi könyvei, 8.
RR 1874	EMODI Andras. A nagyváradai székeskáptalan könyvtára a XVIII. században . Budapest Szeged : Országos széchényi könyvtár Scriptum, 2002. A Kárpát-medence koraújkori könyvtárai, V.

RR 1876	ÉRASME. Abbatis et Eruditæ (1524) = Colloque de l'Abbé et la femme sçavante , [traduction de] Clément Marot, 1536 = Le père abbé et la femme instruite , [traduction de] Gaston Compère, 2006. Bruxelles : Musée de la Maison d'Erasmus, 2006. Colloquia in Museo Erasmi, 13. ☒
RR 1877	DEBAX, Jean-Paul et LASCOMBES, André. Deux moralités anglaises du Moyen Age: Genre Humain . Tours : Presses universitaires François-Rabelais, 2022. Scène européenne. Traductions introuvables.
RR 1880	VANDEN BRANDEN Jean-Pierre. Érasme et son temps: trente essais d'études érasmienne . [S.l.] : [Fonds Desiderius Erasmus], 2022.
RR 1881	ENGLE Lars, GRAY Patrick et HAMLIN William M. (dir.). Shakespeare and Montaigne . Edinburgh : Edinburgh University Press, 2021.
RR 1908	LEJEUNE Maud. Gravures et dessins de Bernard Salomon: peintre à Lyon au XVIe siècle . Genève : Droz, 2022. Cahiers d'Humanisme de Renaissance, 181.
RR 1909	CARAVALE Giorgio. Libri pericolosi: censura e cultura italiana in età moderna . Roma : GLF editori Laterza, 2022. Cultura storica.
RR 1910	POIREL Dominique. Stemma codicum. La "méthode Froger" d'édition critique . Turnhout : Brepols, 2022. Brepols Essays in European Culture, 6.
RR 1911	CROUZET-PAVAN Elisabeth et MAIRE VIGUEUR Jean-Claude (dir.). L'art au service du prince: paradigme italien, expériences européennes (vers 1250-vers 1500) . Roma : Viella, 2015. Italia comunale e signorile, 8.
RR 1914	MENINI Romain (dir.). Traductions de La Boétie . Paris : Classiques Garnier, 2022. Cahiers La Boétie, 6.
RR 1917	FOURNEL Jean-Louis et PACCAGNELLA Ivano (dir.). Traduire. Tradurre. Translating. Vie des mots et voies des œuvres dans l'Europe de la Renaissance . Genève : Droz, 2022. Travaux d'Humanisme et Renaissance, 634. ☒
RR 1918	DRYSDALL Denis L. Andrea Alciato, the Humanist and the Teacher. Notes on a Reading of his Early Works . Genève : Droz, 2022. Travaux d'Humanisme et Renaissance, 636.
RR 1919	DARMON Rachel. Dieux futiles, dieux utiles. La mythographie comme forme de savoir dans l'Europe de la Renaissance . Genève : Droz, 2022. Travaux d'Humanisme et Renaissance, 637.
RR 1920	CLAIRE Lucie. Marc-Antoine Muret lecteur de Tacite: éditer et commenter les Annales à la Renaissance . Genève : Librairie Droz, 2022. Travaux d'Humanisme et Renaissance, 635.
RR 1921	MCDONALD Grantley. Marsilio Ficino in Germany from Renaissance to Enlightenment: a reception history . Genève : Librairie Droz, 2022. Travaux d'Humanisme et Renaissance, 633.
RR 1930	FABBRI Lorenzo (dir.). Studium Florentinum: l'istruzione superiore a Firenze fra XIV e XVI secolo . Roma : Edizioni di storia e letteratura, 2021. Libri, carte, immagini, 16.
RR 1998a-b	DYCK Andrew R. et COTTRELL Alan (ed.). Angelo POLIZIANO. Miscellanies . Cambridge : Harvard University Press, 2020. The I Tatti Renaissance library, 89-90. [2 vols]
RR 1999	GRANT John N. (ed.). Aldus MANUTIUS. Humanism and the Latin classics . Cambridge : Harvard University Press, 2017. The I Tatti Renaissance library, 78.

RR 2000	PIGMAN III G.W. (ed.). Giovanni Gioviano PONTANO, The virtues and vices of speech. Cambridge : Harvard University Press, 2019. The I Tatti Renaissance library, 87.
RR 2001	WILSON N.G. (ed.). Aldus MANUTIUS. The Greek classics. Cambridge : Harvard University Press, 2016. The I Tatti Renaissance library, 70.
RR 2002	MEHL Edouard et TROTTMANN Christian (dir.). Histoire de la fin des temps : Les mutations du discours eschatologique : Moyen Âge, Renaissance, Temps modernes. Strasbourg : Presses universitaires de Strasbourg, 2022. Philosophie de la religion. ☒
RR 2003	LONG Pamela O. Engineering the Eternal City: infrastructure, topography, and the culture of knowledge in late sixteenth-century Rome. Chicago : The University of Chicago Press, 2018.
RR 2004	MARCUS Hannah. Forbidden knowledge: medicine, science, and censorship in early modern Italy. Chicago : University of Chicago Press, 2020.
RR 2005	VADI Valentina. War and peace: Alberico Gentili and the early modern law of nations. Leiden : Brill, 2020. Studies in the history of international law, 14.
RR 2006	GUIDI Andrea. Books, people, and military thought: Machiavelli's Art of War and the fortune of the militia in sixteenth-century Florence and Europe. Leiden : Brill, 2020. Thinking in extremes, 3.
RR 2007	LEU Urs Bernhard et WEIDMANN Sandra. Huldrych Zwingli's private library. Leiden : Brill, 2019. Studies in Medieval and Reformation Traditions, 215.
RR 2008	OCKER Christopher et BRADY Thomas A. (dir.). Politics and reformations: histories and reformations: essays in honor of Thomas A. Brady, Jr. Leiden : Brill, 2007. Studies in medieval and Reformation traditions, 127. ☒
RR 2009	OCKER Christopher et al. (dir.). Politics and reformations: communities, politics, nations, and empires: essays in honor of Thomas A. Brady, Jr. Leiden : Brill, 2007. Studies in medieval and Reformation traditions, 128.
RR 2010	LE FUR Didier (dir.). Les guerres d'Italie. Un conflit européen. Paris : Passés-composés, 2022. ☒
RR 2011	GREVIN Benoît (ed.). DANTE. Correspondance: lettres I-IV (epistolae I-IV). Paris : les Belles lettres, 2022. Les classiques de l'humanisme, 58.
RR 2012	RAFFARIN Anne et al (ed.). FLAVIO BIONDO. Rome triomphante. Tome I, Livre I et II, la religion. Paris : les Belles lettres, 2022. Les classiques de l'humanisme, 59.
RR 2013	NASSIET Michel. Anne de Bretagne: correspondance et itinéraire. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2022. Mémoire commune.
RR 2014	DAVID-CHAPY Aubrée. Anne de France: gouverner au féminin à la Renaissance. Paris : Passés-composés, 2022.
RR 2015	BALSAMO Jean et GRAVES Amy (dir.). Global Montaigne: mélanges en l'honneur de Philippe Desan. Paris : Classiques Garnier, 2021. Rencontres, 485 ; Série Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, 112.
RR 2016	FERRER-BARTOMEU Jérémie. L'Etat à la lettre. Écrit politique et société administrative en France au temps des guerres de religion (vers 1560 - vers 1620). Ceyzérieu : Champ Vallon, 2022. Époques.

RR 2017	SERENA Gaëlle. D'encre et de sang: les Jésuites en Angleterre (1580-1610) . Tours : Presses universitaires François-Rabelais, 2014. Perspectives historiques.
RR 2018	MALDAVSKY Aliocha. Les laïcs dans la mission: Europe et Amériques, XVI-XVIIIe siècle . Tours : Presses universitaires François Rabelais, 2017. Perspectives historiques.
RR 2019	SABLON DU CORAIL Amable. La guerre, le prince et ses sujets: les finances des Pays-Bas bourguignons sous Marie de Bourgogne et Maximilien d'Autriche, 1477-1493 . Turnhout : Brepols, 2019. Burgundica, 28.
RR 2020	COUNET Jean-Michel (dir.). Esse est movere: regards croisés sur l'ontologie dynamique de Nicolas de Cues . Louvain-la-Neuve : Éditions de l'Institut Supérieur de Philosophie ; Peeters, 2021. Philosophes médiévaux, LXXI.
RR 2021	D'AMICO Juan Carlos et DANET Alexandra. Charles Quint: un rêve impérial pour l'Europe . Paris : Perrin, 2022. Perrin biographie.
RR 2022	SAMARAN Charles et LEMAITRE Nicole. Correspondance du cardinal Georges d'Armagnac. . Tome 1, 1530-1560 . Paris : CTHS, 2007. Collection de documents inédits sur l'histoire de France, 41.
RR 2023	ROUGET François (dir.). Ubert Philippe de Villiers, Cinq livres de L'Eryne française (1585) et autres poésies . Paris : Classiques Garnier, 2022. Textes de la Renaissance, 244.
RR 2024	BIARD Joël. Hypothèse matérialiste et pensée radicale. La philosophie de la nature de Blaise de Parme . Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2022.
RR 2025	SALADIN Jean-Christophe (dir.). Johannes Reuchlin. Les Bésicles ; suivi de Vie de Reuchlin par Philipp Melanchthon . Édition bilingue. Paris : Les Belles Lettres, 2022. Miroir des humanistes, 21.
RR 2026	BÉNÉVENT Christine, MENINI Romain et SANCHI Luigi-Alberto (dir.). Les noces de philologie et de Guillaume Budé: un humaniste et son oeuvre à la Renaissance . Paris : École des Chartes, 2021. Études et rencontres de l'École des chartes, 62.
RR 2027	EICHEL-LOJKINE Patricia. Marguerite de Navarre: perle de la Renaissance . Paris : Perrin, 2021. Biographie.
RR 2028	GARNIER Isabelle et al. (dir.). Narrations fabuleuses: mélanges en l'honneur de Mireille Huchon . Paris : Classiques Garnier, 2022. Rencontres, 538.
RR 2029	DELOINCE-LOUETTE Christiane et LARDON Sabine (ed.). Jean de SPONDE. Poésies complètes . Paris : Classiques Garnier, 2022. Textes de la Renaissance, 242 ; Série République des muses, 5.
RR 2030	PINCHARD Bruno et DUMEL-VAILLOT Yoann (dir.). Rabelais et la philosophie: poeta sitiens = le poète assoiffé . Paris : Éditions Kimé, 2022. Collection « Transhumanisme ».
RR 2031	ROMAN Luke (ed.). Giovanni PONTANO. Eclogues ; Garden of the Hesperides . Cambridge, Massachusetts : Harvard University Press, 2022. The I Tatti Renaissance Library, 94.
RR 2032	CHOMÉTY Philippe et ROSELLINI Michèle (dir.). Traduire Lucrèce: pour une histoire de la réception française du De rerum natura (XVIe-XVIIIe siècle) . Paris : Honoré Champion éditeur, 2017. Libre pensée et littérature clandestine, 68.
RR 2033	DUMASY-RABINEAU Juliette, SERCHUK Camille et VAGNON Emmanuelle (dir.). Pour une histoire des cartes locales à la fin du Moyen Âge et à la Renaissance = Towards a history of local maps in Medieval and Early Modern Europe . Paris : le Passage, 2022.

RR 2034	CALLARD Caroline, DEBBAGI BARANOVA Tatiana et LE ROUX Nicolas (dir.). Un tragique XVIe siècle. Mélanges offerts à Denis Crouzet . Ceyzérieu : Champ Vallon, 2022. Époques.
RR 2058	TAVIANI Carlo. Lotte di parte : rivolte di popolo e conflitti di fazione nelle guerre d'Italia (1494-1531) . Roma : Viella, 2021. I libri di Viella, 392.
RR 2059	INCARDONA Valentina (ed.), TITO LIVIO FRULOVISI. Claudi duo . Firenze : SISMELE Edizioni del Galluzzo, 2011. Teatro umanistico, 5.
RR 2060	FOSSATI Clara (ed.). TITO LIVIO FRULOVISI. Peregrinatio . Firenze : SISMELE Edizioni del Galluzzo, 2012. Teatro umanistico, 10.
RR 2061	FOSSATI Clara (ed.). TITO LIVIO FRULOVISI. Emporia . Firenze : SISMELE Edizioni del Galluzzo, 2014. Teatro umanistico, 14.
RR 2062	BISANTI Armando (ed.). TITO LIVIO FRULOVISI. Corallaria . Firenze : SISMELE Edizioni del Galluzzo, 2021. Teatro umanistico, 19.
RR 2063	MELE Michela (ed.). Troilo MALVEZZI. Opusculum comicum . Firenze : SISMELE Edizioni del Galluzzo, 2019. Teatro umanistico, 18.
RR 2064	STACEY Sara Alyn (ed.). BUTTET Marc-Claude. Oeuvres poétiques . Paris : Champion, 2022, 3 vols. Textes littéraires de la Renaissance, 26.
RR 2065	LLORET Sylvain et al. Communautés et mobilités en Méditerranée: fin XVe - milieu XVIIIe siècle . Neuilly : Atlande, 2022. Clefs concours. Histoire moderne.
RR 2066	MUSOLFF Hans-Ulrich et GÖING Anja-Silvia (dir.). Anfänge und Grundlegungen moderner Pädagogik im 16. und 17. Jahrhundert . Köln : Böhlau, 2003. Beiträge zur historischen Bildungsforschung, 29.
RR 2067	BENEDICT Philip. Season of conspiracy: Calvin, the French Reformed Churches, and Protestant plotting in the reign of Francis II (1559-60) . Philadelphia : American Philosophical Society Press, 2020. Transactions of the American Philosophical Society, vol,108, pt 5.
RR 2068	BRUNEL Jean (dir.). SCEVOLE DE SAINTE-MARTHE. Œuvres complètes. T. VIII Scaevolae Sammarthani Tumulus . Genève : Droz, 2022. Textes Littéraires Français, 659.
RR 2069	DI BENEDETTO Sergio. « Depurare le tenebre delli amorosi miei versi »: la lirica di Girolamo Benivieni . Firenze : Leo S. Olschki editore, 2020. Officina / Istituto di studi italiani, Università della Svizzera italiana, 5.
RR 2070	FINOTTI Fabio. Retorica della diffrazione: Bembo, Aretino, Giulio Romano e Tasso: letteratura e scena cortigiana . Firenze : Leo S. Olschki editore, 2004. Biblioteca di « Lettere italiane », 63.
RR 2071	GIUSTI Daniele. I Gaddi da pittori a uomini di governo: ascesa di una famiglia nella Firenze dei Medici . Firenze : Leo S. Olschki editore, 2019. Biblioteca storica toscana, LXXIX.
RR 2072	EBGI Raphael, CACCIARI Massimo (ed.). Umanisti Italiani: pensiero e destino . Torino : Giulio Einaudi editore, 2016. I Millenni.
RR 2073	BENEDETTI Matteo (ed.). Raffaele REGIO. In Ovidii Metamorphosin enarrationes. I (Libri I-IV) . Firenze : SISMELE Edizioni del Galluzzo, 2008. Il ritorno dei classici nell'Umanesimo. I, Edizione nazionale dei commenti ai testi latina in età umanistica e rinascimentale, 2
RR 2078	CRIMI Giuseppe (dir.). Francesco Berni e la poesia bernesca . Roma : L'Erma di Bretschneider, 2021. L'ellisse, 16/1-2.

RR 2081	FELICI Lucia (dir.). Violenza sacra. 1: Forme e manifestazioni nella prima età moderna. Roma : Viella, 2022. I libri di Viella, 422.
RR 2082	PAOLELLA Alfonso (ed.). Giambattista DELLA PORTA. De humana physiognomonia : libri sex. volume 1. Napoli, Italie : Edizioni scientifiche italiane, 2011. Edizione Nazionale delle Opere di Giovan Battista della Porta, 6.
RR 2083	PAOLELLA Alfonso (ed.). Giambattista DELLA PORTA. Della fisionomia dell'uomo: libri sei. Napoli : Edizioni Scientifiche Italiane, 2013. Edizione nazionale delle opere di Giovan Battista Della Porta, 6-II.
RR 2084	TATEO Francesco (ed.). Giambattista DELLA PORTA. Villae libri XII - tomo II. Napoli : Edizioni scientifiche italiane, 2011. Edizione nazionale delle opere di Giovan Battista Della Porta, 5-II.
RR 2085	TATEO Francesco (ed.). Giambattista DELLA PORTA. Villae libri XII. . Tomo III. Napoli : Edizioni scientifiche italiane, 2010. Edizione nazionale delle opere di Giovan Battista Della Porta, 5-III.
RR 2086	DE VIVO Raffaella (ed.). Giambattista DELLA PORTA. Claudii Ptolemaei Magnae constructionis liber primus : cum Theonis Alexandrini commentariis Io. Baptista Porta Neapolitano inprete. Napoli : Edizioni scientifiche italiane, 2000. Edizione nazionale delle opere di Giovan Battista Della Porta, 18.
RR 2087	DE VIVO Raffaella (ed.). Giambattista DELLA PORTA. De munitione libri tres. Napoli : Edizioni scientifiche italiane, 2010. Edizione Nazionale delle Opere di Giovan Battista della Porta, 12.
RR 2088	MONTANARI Sébastien et POUDERON Bernard (ed.). ÉVHÉMÈRE DE MESSÈNE. Inscription sacrée. Paris : Les Belles lettres, 2022. Fragments, 23.
RR 2089	DINGEL Irene et al. (dir.). Handbuch Frieden im Europa der frühen Neuzeit = Handbook of peace in early modern Europe. Berlin : De Gruyter Oldenbourg, 2021. De Gruyter Oldenbourg reference.
RR 2090	TRABUCCO Oreste (ed.). Giambattista DELLA PORTA. Pneumaticorum libri tres : e in appendice I tre libri de' spiritali, cioè D'inalzar acque per forza dell'aria. Napoli : Edizioni scientifiche italiane, 2008. Edizione nazionale delle opere di Giovan Battista Della Porta, 10.
RR 2091	HOLT Mack P. The politics of wine in early modern France: religion and popular culture in Burgundy, 1477-1630. Cambridge : Cambridge University Press, 2018. New studies in European history.
RR 2092	ARIANRHOD Robyn. Thomas Harriot: a life in science. New York : Oxford University Press, 2019. 
RR 2093	DESAN Philippe (dir.). Montaigne et le social. Paris : Hermann, 2022. Hermann philosophie.
RR 2094	PAOLELLA Alfonso (ed.). Giambattista DELLA PORTA. Coelestis physiognomonia : e in appendice ; Della celeste fisinomia. Napoli : Edizioni Scientifiche Italiane, 1996. Edizione nazionale delle opere di Giovan Battista della Porta, 8.
RR 2095	GRANT John N. (ed.). Lilio Gregorio GIRALDI. Modern poets. Cambridge : Harvard University Press, 2011. The I Tatti Renaissance library ; 48.
RR 2096	ASENJO GONZÁLEZ María, CROUZET-PAVAN Élisabeth et ZORZI Andrea (dir.). Urban hierarchy: the interaction between towns and cities in Europe in late medieval and early modern times. Turnhout : Brepols, 2021. SEUH, studies in European urban history (1100-1800), 53.
RR 2097	BULANG Tobias et KNAPP Sophie (dir.). Johann Fischart, genannt Mentzer: frühneuzeitliche Autorschaft im intermediären Kontext. Wiesbaden : Harrassowitz Verlag in Kommission, 2019. Wolfenbütteler Abhandlungen zur Renaissanceforschung, 37.

RR 2098	PERALE Marco (ed.). 1512, Joathas Rotatus di Pierio Valeriano: un poema rinascimentale per l'antico patrono di Belluno: edizione critica. Belluno : Istituto bellunese di ricerche sociali e culturali, 2014. Litterae Montanae, 3.
RR 2099	VINE Angus Edmund. Miscellaneous order: manuscript culture and the early modern organization of knowledge. Oxford : Oxford University Press, 2019.
RR 2100	PIETTRE Lionel. L'ombre de Guillaume du Bellay sur la pensée historique de la Renaissance. Genève : Droz, 2022. Travaux d'Humanisme et Renaissance, 638.
RR 2101	MELLET Paul-Alexis. Les remontrances: discours de paix et de justice en temps de guerre : une autre histoire des guerres de religion (France, v. 1557-v. 1603). Genève : Droz, 2022. Cahiers d'Humanisme de Renaissance, 186.
RR 2102	HORY Blaise. Prier et rimer: l'œuvre singulière d'un pasteur-poète (1554-1595). Genève : Droz, 2022. Cahiers d'humanisme et renaissance, 185.
RR 2103	BIANCA Concetta (ed.). Remigio SABBADINI. Il metodo degli umanisti. Roma : Edizioni di storia e letteratura, 2018. Libri, carte, immagini, 1.
RR 2104	NEVOLA Fabrizio. Street life in Renaissance Italy. New Haven, CT : Yale University Press, 2020.
RR 2105	GOEING Anja-Silvia. Summus mathematicus et omnis humanitatis pater: the vitae of vittorino da feltre and the spirit of humanism. Dordrecht : Springer, 2013.
RR 2106	DINGEL Irene, HUND Johannes et ILIĆ Luka (dir.). Matthias Flacius Illyricus: biographische Kontexte, theologische Wirkungen, historische Rezeption. Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2019. Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Geschichte Mainz - Beihefte, 125. 
RR MF 201	NICOLLIER-DE WECK Béatrice (ed.). Apologie ou defense de tres illustre prince Guillaume par la grace de Dieu prince d'Orange, conte de Nassau. Genève : Droz, 2022. Cahiers d'Humanisme de Renaissance, 183.
RR MF 201	BEAUFILS Oriane et CAPODIECI Luisa (dir.). La Cour en fête: dans l'Europe des Valois. Tours : Presses Universitaires François-Rabelais, 2022. Renaissance.
RR MF 234	BENNETT Jim et JOHNSTON Stephen. The geometry of war 1500-1750 : catalogue of the exhibition. Oxford : Museum of the history of science, 1996.
RR MF 235	BISCEGLIA Anna, CERIANA Matteo et PROCACCIOLI Paolo (dir.). Pietro Aretino e l'arte nel Rinascimento. Firenze : Giunti, 2019.
RR MF 236	Le blason des temps nouveaux. Signes, emblèmes et couleurs dans la France de la Renaissance : [exposition, musée national de la Renaissance, château d'Écouen, du 19 octobre 2022 au 6 février 2023]. Paris : In fine, 2022.
RR MF 237	D'ARISTA Carla. The Pucci of Florence: patronage and politics in Renaissance Italy. London : Harvey Miller, 2020. The Medici Archive Project, 6.

DON GERALD CHAIX

RR 1857	SEIDEL Peter M. Michael Holding (1506-1561): ein Bischof im Dienst von Kirche und Reich. Münster : Aschendorff Verlag, 2012. Reformationsgeschichtliche Studien und Texte, 157.
RR 1858	BENZ Stefan. Frauenklöster Mitteleuropas: Verzeichnis und Beschreibung ihrer Geschichtskultur 1550-1800. Münster : Aschendorff Verlag, 2014. Reformationsgeschichtliche Studien und Texte, 160.
RR 1859	ARNOLD Matthieu (dir.). Annoncer l'Évangile (XVe-XVIIe siècle): permanences et mutations de la prédication : actes du colloque international de Strasbourg ; (20 - 22 novembre 2003). Paris : Cerf, 2006. Patrimoines Christianisme.
RR 1860	DINGEL Irene et KOHNLE Armin (dir.). Gute Ordnung: Ordnungsmodelle und Ordnungsvorstellungen in der Reformationszeit. Leipzig : Evangelische Verlagsanstalt, 2014. Leucorea-Studien zur Geschichte der Reformation und der Lutherischen Orthodoxie, 25.
RR 1861	FALCH Simon. Das Predigtoeuere des Rebdorfer Augustiner-Chorherren Balthasar Boehm (<gestorben> 1530): Zugänge zur Machart von Musterpredigtsammlungen des Spätmittelalters. Berlin : Lit Verlag, 2018. Vita regularis. Abhandlungen, 72.
RR 1862	SUNTRUP Rudolf, VEENSTRA Jan R. et BOLLMANN Anne (dir.). The mediation of symbol in late medieval and early modern times / Medien der Symbolik in Spätmittelalter und Früher Neuzeit. Frankfurt am Main : Peter Lang, 2005. Medieval to early modern culture / Kultureller Wandel vom Mittelalter zur frühen Neuzeit, 5.
RR 1863	OLSCHEWSKI Ursula. Erneuerung der Kirche durch Bildung und Belehrung des Volkes: der Beitrag des Dortmunder Humanisten Jacob Schoepper zur Formung der Frömmigkeit in der frühen Neuzeit. Münster : Aschendorff, 1999. Reformationsgeschichtliche Studien und Texte, 141.
RR 1864	SMOLINSKY Heribert et MEIER Johannes (ed.). GANZER Klaus. Kirche auf dem Weg durch die Zeit: institutionelles Werden und theologisches Ringen ausgewählte Aufsätze und Vorträge. Münster : Aschendorff, 1997. Reformationsgeschichtliche Studien und Texte. Supplementband 4.
RR 1865	MASSING Michael. Fatal discord: Erasmus, Luther, and the fight for the Western mind. New York, NY : Harper, an imprint of HarperCollinsPublishers, 2018.
RR 1866	BRAUN Karl-Heinz. Pugna spiritualis: Anthropologie der katholischen Konfession: der Freiburger Theologieprofessor Jodocus Lorichius (1540-1612). Paderborn : Schöningh, 2003. Quellen und Forschungen aus dem Gebiet der Geschichte, n. F., Heft 23.
RR 1924	CONSTANT Jean-Marie. Les français pendant les guerres de religion. Paris : Hachette Littératures, 2002. La Vie quotidienne.
RR 1925	LA GARANDERIE Marie-Madeleine (ed.). Guillaume BUDÉ. Philologie = De philologia. Paris : Les Belles lettres, 2001. Les Classiques de l'Humanisme, 11.
RR 1926	MOREAU Pierre-François (dir.). Le retour des philosophies antiques à l'Âge classique. Tome I, Le stoïcisme au XVIe et au XVIIe siècle. Paris : Albin Michel, 1999. Bibliothèque Albin Michel des idées.
RR 1927	RICCI Saverio. Giordano Bruno nell'Europa del Cinquecento. Roma, Italie : Salerno, 2000. Profili, 26. ☐
RR 1928	BONZON Anne. L'esprit de clocher: prêtres et paroisses dans le Diocèse de Beauvais, 1535-1650. Paris : les Éditions du Cerf, 1999. Histoire religieuse de la France, 14.

RR 1929	CHANDEIGNE Michel (dir.). Lisbonne hors les murs : 1415-1580 : l'invention du monde par les navigateurs portugais . Paris : Éditions Autrement, 1990. Autrement. Série Mémoires, 1. ☐
RR 1931	LE ROY LADURIE Emmanuel (ed.). Analyse par l'abbé Tollemer du Journal manuscrit d'un sire de Gouberville, gentilhomme campagnard . Bricqueboscq (50340) : les Editions des champs, 1993 [2 vols].
RR 1932	DINET Dominique, MORACCHINI Pierre et PORTEBOS Marie-Emmanuel (dir.). Jeanne de France et l'Annonciade: actes du colloque international de l'Institut catholique de Paris (13-14 mars 2002) . Paris : les Éditions du Cerf, 2004. Histoire, biographie.
RR 1933	PUAUX Anne. Madama: fille de Charles Quint, régente des Pays-Bas . Paris : Payot, 1987. Bibliothèque historique, 98.
RR 1934	CAMERON Keith, GREENGRASS Mark et ROBERTS Penny (dir.). The adventure of religious pluralism in early modern France: papers from the Exeter conference, April 1999 . Bern : Peter Lang, 2000.
RR 1935	FUCHS François Joseph. Humanisme et Réforme à Strasbourg: la ville libre de Strasbourg au carrefour des courants de pensée du XVIe siècle . Strasbourg : Imprimerie Strasbourgeoise, 1973.
RR 1936	BAUDOT Georges (ed.). Andrés de OLMOS. Tratado de hechicerías y sortilegios . México : Universidad Nacional Autónoma de México, 1990.
RR 1937	L'édit de Nantes : Nantes, Musée du château des ducs de Bretagne, 17 avril - 16 août 1998 ; Pau, Musée national du château de Pau, 18 septembre 1998 - 4 janvier 1999. Paris : Réunion des musées nationaux, 1998. ☐
RR 1938	MOSELE Elio (dir.). Il principe e il potere: il discorso politico e letterario nella Francia del Cinquecento . Fasano (Brindisi) : Schena, 2002. Pubblicazioni - Gruppo di studio sul Cinquecento francese, 10.
RR 1939	MIECK Ilja (dir.). Toleranzedikt und Bartholomäusnacht: französische Politik und europäische Diplomatie . Göttingen, Allemagne : Vandenhoeck & Ruprecht, 1969. Historische Texte. Neuzeit, 8.
RR 1940	POPPI Antonino (ed.). Cesare CREMONINI. Le orazioni . Padova : Antenore, 1998. Saggi e testi, 26.
RR 1941	Quatrième centenaire de la bataille de Coutras : Colloque de Coutras, [16-18 octobre 1987] ; organisé par le Groupe de recherches archéologiques et historiques de Coutras. Pau : Henri IV 1989, 1988. Avènement d'Henri IV, quatrième centenaire, 1. ☐
RR 1942	Provinces et pays du Midi au temps d'Henri de Navarre: 1555-1589 : Colloque de Bayonne, [7-9 octobre 1988] ; organisé par la Société des sciences, lettres et arts de Bayonne. Pau : Henri IV 1989, 1989. Avènement d'Henri IV, quatrième centenaire, 2.
RR 1943	BAVOUX Francis. La Sorcellerie en Franche-Comté: pays de Quingey . Monaco : Éditions du Rocher, 1954.
RR 1944	CHOFFAT Pierre-Han. La sorcellerie comme exutoire: tensions et conflits locaux, Dommartin 1524-1528 . Lausanne : Université de Lausanne, 1989. Cahiers lausannois d'Histoire Médiévale, 1.
RR 1945	L'art et la vie au temps de Henry IV : exposition, Bibliothèque et Musée, Pau, 29 juin - 20 septembre 1953. Pau : Bibliothèque Municipale : Musée des Beaux-Arts, 1953.
RR 1946	WENDEL François. Le mariage à Strasbourg à l'époque de la Réforme: 1520-1692 . Strasbourg : Imprimerie alsacienne, 1928. Collection d'études sur l'histoire du droit et des institutions de l'Alsace, 4.

RR 1947	STAUBER Reinhard. Herzog Georg von Bayern-Landshut und seine Reichspolitik: Möglichkeiten und Grenzen reichsfürstlicher Politik im wittelsbachisch-habsburgischen Spannungsfeld zwischen 1470 und 1505. Kallmünz : Verlag Michael Lassleben, 1993. Münchener historische Studien, Abteilung Bayerische Geschichte, 15.
RR 1948	CONSTANT Gustave. Concession à l'Allemagne de la communion sous les deux espèces: étude sur les débuts de la Réforme catholique en Allemagne (1548-1621). Paris, France : E. de Boccard, 1923, 2 vols. Bibliothèque des Écoles Françaises d'Athènes et de Rome, 128.
RR 1949	AX Wolfram. Von Eleganz und Barbarei: lateinische Grammatik und Stilistik in Renaissance und Barock. Wiesbaden : Harrassowitz, 2001. Wolfenbütteler Forschungen, 95.
RR 1950	MAISSEN Thomas. Von der Legende zum Modell: das Interesse an Frankreichs Vergangenheit während der italienischen Renaissance. Basel : Helbing & Lichtenhahn, 1994. Basler Beiträge zur Geschichtswissenschaft, 166.
RR 1951	PRETO Paolo. Peste e società a Venezia nel 1576. Vicenza : Neri Pozza, 1978. Studi e Testi Veneziani, 7.
RR 1952	DÍAZ DEL CASTILLO Bernal. Historia verdadera de la conquista de la Nueva España. Vol. 1. México : Porrúa, 1977. Biblioteca Porrúa, 6.
RR 1953	SEMMLER Josef (dir.). Der Wald in Mittelalter und Renaissance. Düsseldorf : Droste, 1991. Studia Humaniora, 17.
RR 1954	BRENDLE Franz. Dynastie, Reich und Reformation: die württembergischen Herzöge Ulrich und Christoph, die Habsburger und Frankreich. Stuttgart : W. Kohlhammer, 1998. Veröffentlichungen der Kommission für Geschichtliche Landeskunde in Baden-Württemberg. Reihe B, Forschungen, 141.
RR 1955	BRENDLE Franz. Der Erzkanzler im Religionskrieg: Kurfürst Anselm Casimir von Mainz, die geistlichen Fürsten und das Reich 1629 bis 1647. Münster : Aschendorff, 2011. Reformationsgeschichtliche Studien und Texte, 156.
RR 1956	LANGE Ulrich. Landtag und Ausschuss: zum Problem der Handlungsfähigkeit landständischer Versammlungen im Zeitalter der Entstehung des frühmodernen Staates. Hildesheim : August Lax, 1986. Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Niedersachsen und Bremen, 24. 
RR 1957	TERNAUX-COMPANS Henri et BENAT-TACHOT Louise (ed.). Gonzalo FERNÁNDEZ DE OVIEDO Y VALDÉS. Singularités du Nicaragua. Paris : Chandeigne ; Marne-La-Vallée : Presses universitaires de Marne-La-Vallée, 2002. Collection magellane.
RR 1958	POTON Didier. Duplessis-Mornay, 1549-1623: le « pape des huguenots ». Paris : Perrin, 2006.
RR 1959	ARNOLD Matthieu et COLLONGES Julien (dir.). Jean Sturm: quand l'humanisme fait école. Strasbourg : Bibliothèque Nationale et Universitaire de Strasbourg, 2007.
RR 1960	ARNOLD Matthieu (dir.). Johannes Sturm (1507-1589): Rhetor, Pädagoge und Diplomat. Tübingen : Mohr Siebeck, 2009. Spätmittelalter, Humanismus, Reformation, 46.
RR 1961	PARISH Helen L., FULTO, Elaine et WEBSTER Peter (dir.). The search for authority in Reformation Europe. Surrey (GB) : Ashgate, cop 2014. St Andrews Studies in Reformation History.
RR 1962	ROECK Bernd. Bäcker, Brot und Getreide in Augsburg: zur Geschichte des Bäckerhandwerks und zur Versorgungspolitik der Reichsstadt im Zeitalter des Dreissigjährigen Krieges. Sigmaringen : Jan Thorbecke, 1987. Abhandlungen zur Geschichte der Stadt Augsburg, 31.

RR 1963	ARNOLD Matthieu (dir.). Quand Strasbourg accueillait Calvin: 1538-1541 . Strasbourg : Bibliothèque Nationale et Universitaire de Strasbourg : Faculté de Théologie protestante : Presses universitaires de Strasbourg, 2009.
RR 1964	ROPER Lyndal. Martin Luther: renegade and prophet . London : The Bodley Head, 2016.
RR 1965	SCHMALE Wolfgang (dir.). Kulturtransfer: kulturelle Praxis im 16. Jahrhundert . Innsbruck : StudienVerlag : Institut für Geschichte, Universität Wien, 2003. Wiener Schriften zur Geschichte der Neuzeit, 2.
RR 1966	PRODI Paolo (dir.). Glaube und Eid: Treueformeln, Glaubensbekenntnisse und Sozialisziplinierung zwischen Mittelalter und Neuzeit . München : R. Oldenbourg, 1993. Schriften des Historischen Kollegs. Kolloquien, 28.
RR 1967	BÄUMER Remigius (dir.). Concilium Tridentinum . Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1979. Wege der Forschung, 313.
RR 1968	CARO BAROJA Julio. Inquisición, brujería y criptojudasmo . Barcelona : Ariel, 1972. Ariel quincenal, 37.
RR 1969	WEINGART Peter et al. Die Sog. Geisteswissenschaften: Aussenansichten . Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1991. Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft, 965.
RR 1970	GRAMSCI Antonio. Note sul Machiavelli, sulla politica e sullo stato moderno . Roma : Editori Riuniti, 1975. Le idee, 55.
RR 1971	ANTONUCCI Maria Cristina (ed.). L'età della Controriforma in Italia . Roma : Riuniti, 1974. Strumenti per la ricerca interdisciplinare, 3.
RR 1972	SCHOLZ Michael. Residenz, Hof und Verwaltung der Erzbischöfe von Magdeburg in Halle in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts . Sigmaringen : Jan Thorbecke, 1998. Residenzenforschung, 7.
RR 1973	ZWIERLEIN Cornel. Discorso und Lex Dei: die Entstehung neuer Denkrahmen im 16. Jahrhundert und die Wahrnehmung der französischen Religionskriege in Italien und Deutschland . Göttingen, Allemagne : Vandenhoeck & Ruprecht, 2006. Schriftenreihe der Historischen Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, 74.
RR 1974	REDONDI Pietro. Galilei, der Ketzer . München : Deutscher Taschenbuch, 1991.
RR 1975	FABER Martin. Scipione Borghese als Kardinalprotektor: Studien zur römischen Mikropolitik in der Frühen Neuzeit . Mainz : Philipp von Zabern, 2005. Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Geschichte Mainz, 204.
RR 1976	SIEH-BURENS Katarina. Oligarchie, Konfession und Politik im 16. Jahrhundert: zur sozialen Verflechtung der Ausburger Bürgermeister und Stadtpfleger 1518-1618 . München : Ernst Vögel, 1986. Schriften der philosophischen Fakultäten der Universität Augsburg, 29.
RR 1977	MÖRSCHEL Tobias. Buona amicitia?: die römisch-savoyischen Beziehungen unter Paul V. (1605-1621) . Mainz : Philipp von Zabern, 2002. Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Geschichte Mainz, 193.
RR 1978	KÄRKKÄINEN Pekka. Luthers trinitarische Theologie des heiligen Geistes . Mainz : Philipp von Zabern, 2005. Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Geschichte Mainz. Beiheft, 208.
RR 1979	NEUSS Elmar et POLLET J.V. (dir.). Pflugiana: Studien über Julius Plug (1499-1564) : ein internationales Symposium . Münster : Aschendorff, 1990. Reformationsgeschichtliche Studien und Texte, 129.

RR 1980	PORTEMAN K. De mystieke lyriek van Lucas van Mechelen (1595/96-1652) . Gent : Secretariaat van de Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, 1977-1978, 2 vols. Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde. Reeks VI, Bekroonde werken, 108–108bis. ☐
RR 1981	MEIER Ulrich. Mensch und Bürger: die Stadt im Denken spätmittelalterlicher Theologen, Philosophen und Juristen . München : R. Oldenbourg, 1994.
RR 1982	KUZNETSOV B. G. Galilée . Moscou : Éditions Mir, 1973. Science soviétique.
RR 1983	REINHARDT Volker. Luther, der Ketzer: Rom und die Reformation . München : Verlag C.H. Beck, 2016.
RR 1984	MÜNKLER Herfried. Machiavelli: die Begründung des politischen Denkens der Neuzeit aus der Krise der Republik Florenz . Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch, 2004.
RR 1985	MANZONI Claudio. Umanesimo ed eresia: Michele Serveto . Napoli : Guida, 1974. Esperienze, 26.
RR 1986	GIESECKE Michael. Sinnenwandel, Sprachwandel, Kulturwandel: Studien zur Vorgeschichte der Informationsgesellschaft . Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1992. Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft, 997. ☐
RR 1987	PENKERT Sibylle. Emblem und Emblematikrezeption: vergleichende Studien zur Wirkungsgeschichte vom 16. bis 20. Jh. Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft [Abt. Verl.], 1978.
RR 1988	COZZI Gaetano et COZZI Luisa (ed.). SARPI Paolo. Pensieri . Torino, Italie : Giulio Einaudi, 1976. Classici Ricciardi, 9.
RR 1989	BABBI A. M. (dir.). Le metamorfosi di Orfeo: convegno internazionale, Verona, 28-30 maggio 1998 : atti . Verona : Fiorini, 1999. Medioevi.
RR 1990	Le beau au temps de la Renaissance . Ottawa : Editions Legas, 1995. Carrefour : revue de réflexion interdisciplinaire, vol. 17, n. 2.
RR 1991	MARTIN Philippe et CAZIN Noëlle (dir.). Le voyage de Dom Loupvent: un Lorrain en Terre Sainte en 1531 : XXVIIIèmes Journées d'études meusiennes, Saint-Mihiel, 7-8 octobre 2000. Bar-le-Duc : Société des lettres, sciences et arts, 2001. Annales de l'Est, n° spec.
RR 1992	JOBLIN Alain (dir.). L'Edit de Nantes (1598), la France et l'Europe : journée d'études organisée par le Centre de recherches histoire-géographie..., Université d'Artois. Arras : Artois Presses Université, 1998. Cahiers scientifiques de l'Université d'Artois, 7.
RR 1993	MOELLER Bernd (dir.). Luther in der Neuzeit: wissenschaftliches Symposion des Vereins für Reformationsgeschichte. Gütersloh : Gütersloher Verlagshaus G. Mohn, 1983. Schriften des Vereins für Reformationsgeschichte, 192.
RR 1994	WÖRSTER Peter. Humanismus in Olmütz Landesbeschreibung, Stadtlob und Geschichtsschreibung in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts . Marburg : Elwert, 1994. Kultur- und geistesgeschichtliche Ostmitteleuropa-Studien, 5.
RR 1995	GUTHMÜLLER Bodo et MÜLLER Wolfgang G. (dir.). Dialog und Gesprächskultur in der Renaissance . Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2004. Wolfenbütteler Abhandlungen zur Renaissanceforschung, 22.
RR 1996	MARIUS Richard. Martin Luther: the Christian between God and death . Cambridge (Mass.) : Belknap Press of Harvard University Press, 1999.

RR 1997	VOGEL Sabine. Kulturtransfer in der frühen Neuzeit: die Vorworte der Lyoner Drucke des 16. Jahrhunderts. Tübingen : Mohr Siebeck, 1999. Spätmittelalter und Reformation, 12.
T5.1 DESP HEN	DESPLAT Christian. Henri IV et les Ottomans. Pau : J & D éditions, 1990. [Tiré à part de : "Avènement d'Henri IV, quatrième centenaire, Colloque III, Pau - Nérac 1989"].
T5.1 DESP REL	DESPLAT Christian. La religion d'Henri IV. Pau : J & D éditions, 1990. [Tiré à part de : « Avènement d'Henri IV, quatrième centenaire, Colloque III, Pau - Nérac 1989 »].

BIBLIOTHÈQUE DE MUSICOLOGIE	
COTE	RÉFÉRENCE
890 JAC 1	TICHOTA Jiří et ČIŽMÁŘ Jan (ed.). Codex Jacobides CZ-Pnm XIII B 237 - Critical edition - complete package. [Brno] : Czech Lute Society ; [Praha] : The National Museum, 2020.
891 CMM 109-1.1	ETZION Judith (ed.). Mateo Romero (Maestro Capitan). Opera Omnia Latina, Vol. I Part 1: Missa « un Jour l'Amant Et l'Amye. » 8 Vocum; Missa « qui Habitat. » 8 Vocum. [S.l.] : American institute of musicology ; Holzgerlingen : Hänssler Verlag, 2001. Corpus Mensurabilis Musicae, 109.
891 CMM 109-1.2	ETZION Judith (ed.). Mateo Romero (Maestro Capitan). Opera Omnia Latina, Vol. I Part 2: Missa « bonae Voluntatis. » 9 Vocum; Missa Pro Defunctis. 8 Vocum. [S. l.] : American Institute of Musicology, 2001. Corpus Mensurabilis Musicae, 109.
891 CMM 109-2	ETZION Judith (ed.). Mateo Romero (Maestro Capitan). Opera Omnia Latina, Vol. II, Missae. 4 & 5 Vocum. [S. l.] : American Institute of Musicology ; Holzgerlingen : Hänssler Verlag, 2001. Corpus Mensurabilis Musicae, 109-2.
891 CMM 109-3	ETZION Judith (dir.). Mateo Romero (Maestro Capitan), Opera Omnia Latina, Vol. III Canticae B. Mariae Virginis Et Psalmi. 8 & 12 Vocum. s.l. : American institute of musicology ; Holzgerlingen : Hänssler Verlag, 2001. Corpus Mensurabilis Musicae, 109-3.
891 CMM 109-4	ETZION Judith (dir.). Mateo Romero (Maestro Capitan), Opera Omnia Latina, Vol. IV Miscellanea. 4-8 Vocum. S.l. : American institute of musicology ; Holzgerlingen : Hänssler Verlag, 2001. Corpus Mensurabilis Musicae, 109-4.
891 CMM 112-5	COLLINS Dennis et KENDRICK Robert L. (ed.). Alessandro Grandi Opera omnia Vol. 5 Il quatro libro de motetti a due, tre, quattro, et sette voci (1616). [S. l.] : American Institute of Musicology, 2015. Corpus mensurabilis musicae, 112.5.
891 CMM 65-10	LERNER Edward (ed.). HEINRICH ISAAC. Opera omnia. Vol. X, Motets Part 1. Middelton : American institute of musicology, 2011. Corpus Mensurabilis Musicae, 65-10.
891 CMM 65-11	LERNER Edward (ed.). HEINRICH ISAAC. Opera omnia. Vol. XI, Motets Part 2. Middelton : American institute of musicology, 2011. Corpus Mensurabilis Musicae, 65-11.

891 RRM 165	ROSSETTI Stefano. Il lamento di Olimpia et canzone: Venice, 1567: three works for Isabella de' Medici. Middleton : A-R Editions, 2017. Recent researches in the music of the Renaissance, 165.
891 RRM 167	JAS Eric (ed.). Jheronimus VINDERS. Collected works. Part 2, Masses. Middleton, Wis. : A-R Editions, 2018. Recent researches in the music of the Renaissance, 167.
891 RRM 170	WALKER Paul (ed.). Canzoni Francese libro primo: Ottaviano Scotto's 1535 collection of twenty-three chansons for four voices. Middleton, Wis. : A-R Editions, 2018. Recent Researches in the Music of the Renaissance, 170.
891 RRM 171	PESENTI Michele. Michele Pesenti: complete works. Middleton : A-R Editions, 2019. Recent Researches in the Music of the Renaissance, 171.
892 GAF 1	CASSIA Cristina (ed.). Franchino Gaffurio. Magnificat. Roma : Società editrice di musicologia, 2021. Musica mensurale, 2.
892 USP 2	STIPČEVIĆ Ennio (ed.) Francesco Sponga USPER. Compositioni armoniche (1619). Zagreb : Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog, Muzički informativni centar, 2019.
Mus 682	DANIELI Giuliano. La musica nel mecenatismo di Ippolito II d'Este. Lucca : Libreria musicale italiana, 2018. De Sono -Tesi, 7.
Mus 683	ROELVINK Véronique. Gegeven den sangeren: meerstemmige muziek bij de Illustre Lieve Vrouwe Broederschap te s-Hertogenbosch in de zestiende eeuw. s-Hertogenbosch : Heinen, 2002.
Mus 684	SPIESSENS Godelieve. De Zuidelijke Nederlanden en de luitmuziek (13de-18de eeuw). Schoten : Uitgeverij Universitas, 2018.
Mus 685	WELL Helmut. Skala-Akkord-Funktion: theoriegeschichtliche und satztechnische Aspekte der Klangorganisation vom 16. bis zum 18. Jahrhundert. Hildesheim : Georg Olms Verlag, 2019. Paraphrasen, 6.
Mus 686	MILLER Clement A. (ed.). FRANCHINUS GAFFURIUS. De Harmonia musicorum instrumentorum opus. [Rome] : The American Institute of Musicology, 1977. Musicological Studies and Documents, 33.
Mus 687	CUTTER Paul F. (dir.). Musical Sources of the Old-Roman Mass: An Inventory of MS Rome, St. Cecilia Gradual 1071; MS Rome, Vaticanum latinum 5319; MSS Rome, San Pietro F 22 and F11. [Rome] : The American Institute of Musicology, 1979. Musicological Studies and Documents, 36.
Mus 688	GÖLLNER Marie Louise. The Manuscript Cod. lat. 5539 of the Bavarian State Library: With an Edition of the Original Treatises and of the Two-voice Organal Settings. [S. l.] : The American Institute of Musicology ; Neuhausen-Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1993. Musicological Studies and Documents, 43.
Mus 689	BITHELL Caroline et HILL Juniper (dir.). The Oxford Handbook of Music Revival. New York : Oxford University Press, 2014.
Mus 691	HURWITZ David et ORDOÑEZ ESLAVA Pedro (dir.). Music in the disruptive era. Turnhout : Brepols, 2022. Music, Science and Technology, 4.
Mus 692	ITÇAINA Xabier. La société du tambourin: une histoire sociale de la musique à danser en Pays basque. Turnhout : Brepols, 2022. Epitome Musical.

Mus 693	BALIĆ Vito, BESSON Vincent et STIPCEVIC Ennio (dir.). Venice, Schiavoni and the dissemination of early modern music: a companion to Ivan Lukačić. Turnhout, Belgique : Brepols, 2022. Epitome Musical.
Mus 694	COLIN Marie-Alexis, CORSWAREM Emilie, ÉLISSÈCHE Charles-Yvan et MORALES Jorge (dir.). Marquer la ville, affirmer l'identité: musique, dévotion et espaces nationaux : Italie et anciens Pays-Bas espagnols XVIe-XVIIe siècles. Frankfurt : Peter Lang, 2022. Etudes de Musicologie, 9.
Mus 695	GRIBENSKI Fanny, PORRET-DUBREUIL Amélie et ROLLIN Vincent. Musiques et pratiques religieuses en France au XIXe siècle. Paris : Classiques Garnier, 2022. Musicologie, 16.
Mus 696	BURN David J. (dir.). Book of requiems : from the earliest ages to the present period. Volume 1 : 1450-1550. Leuven : Leuven University Press, 2022.
Mus 697	SIOLI Angeliki et KIOURTSOGLOU Elisavet (dir.). Sound of architecture: acoustic atmospheres in place. Leuven : Leuven University Press, 2022.
Mus 698	HARTT Jared Christopher, MAHONEY-STEEL Tamsyn et ALBRITTON Benjamin (dir.). Manuscripts, Music, Machaut: Essays in Honor of Lawrence Earp. Turnhout, Belgique : Brepols, 2022. Epitome Musical.
Mus 699	NEHLSSEN Eberhard. Zürcher Liedflugschriften: Katalog der bis 1650 erschienenen Drucke in der Zentralbibliothek Zürich. Baden-Baden : Verlag Valentin Koerner, 2021. Bibliotheca bibliographica Aureliana, CCLVI. ↗
Mus 700	DONGOIS William et CANGUILHEM Philippe (dir.). GANASSI Silvestro. Opera intitolata Fontegara. Genève : Droz, 2020. HEM. Musique & Recherche, 7.
Mus 701	LIMBECK Sven, SCHMITT Rainer et WIRTH Sigrid (dir.). Musik im Umbruch: Studien zu Michael Praetorius. Wolfenbüttel : Herzog August Bibliothek, 2022. Wolfenbütteler Forschungen, 172.
Mus 702	LUNDBERG Mattias, SCHILDT Maria et LUNDBLAD Jonas (dir.). Lutheran music culture: ideals and practices. Berlin : De Gruyter, 2021. Arbeiten zur kirchengeschichte, 142.