

Pets divers

vents du corps
entre médecine et musique

21 & 22 mars 2017

Université de Tours

BU 5^e étage des Tanneurs

Colloque organisé par
Concetta Pennuto
& Charles-Yvan Élissèche

Suivi de l'opéra-parlé de David Christoffel

Le cul de la quinte

22 mars, 18h30 - Salle Thélème

<http://ticketfac.univ-tours.fr/>

Organisateurs

Concetta Pennuto & Charles-Yvan Élissèche

Renseignements complémentaires

Centre d'Études Supérieures de la Renaissance
Université François-Rabelais, Tours
59, rue Néricault-Destouches BP 12050 - 37020 Tours cedex 1
Téléphone: (+33)(0)2-47-36-77-61 Fax: (+33)(0)2-47-36-77-62

marie-laure.masquillier@univ-tours.fr

Retrouvez toutes les informations
sur le site du CESR

www.cesr.cnrs.fr

Réservations pour l'opéra-parlé de David Christoffel

12€ Plein tarif, 9€ UTL, 6€ tarifs réduits, 4€ PCE

<http://ticketfac.univ-tours.fr/>

Retrouvez toutes les informations
sur le site de l'Université de Tours

www.univ-tours.fr



Centre d'études supérieures de
la Renaissance





MARDI 21 MARS

15h **Accueil et bienvenue**
Concetta Pennuto & Charles-Yvan Éliassèche

Les prodromes

Modérateur Charles-Yvan Éliassèche (CESR-Université Libre de Bruxelles)

15h30 **Isabelle Girault** (Médecin endocrinologue et historienne)
Des ventosités au ballonnement, voyage au fil des boyaux et des siècles

16h15 **pause**

16h30 **Marine Chevalier** (Université de Tours, CESR)
La puanteur salubre, une parenthèse médicale

17h15 **Pascal Briost** (Université de Tours, CESR)
Le pet dans les tavernes londonniennes : le « catch » de Purcell



MERCREDI 22 MARS

Pets en musique

Modératrice Concetta Pennuto (Université de Tours, CESR)

- 9h30 **Camilla Cavicchi** (Université de Tours, CESR)
Le pouvoir créatif du pet dans la musique de la Renaissance : du son à l'image
- 10h15 **Charles-Yvan Éliassèche** (CESR-Université Libre de Bruxelles)
Péter : un langage ou un art musical ?
- 11h **pause**
- 11h30 **Marie-Laure Ragot** (Professeur au Conservatoire à Rayonnement Régional de Tours)
« Pétomanes aux 19^e et 20^e siècles » : sociologie et répertoires des artistes péteurs

Du livre à la santé : comment utiliser les pets ?

Modérateur Samuel Leturcq (Université de Tours, CITERES)

- 14h **Alain Legros** (Université de Tours, CESR)
Un aveu de Montaigne post mortem : du «pet» comme argument éditorial
- 14h30 **Marie-Luce Demonet** (Université de Tours, CESR)
Qu'est-ce qu'un « pet de ménage »? (Rabelais, *Pantagruel*, chap. xxx)
- 15h **Antoine Pietrobelli** (Université de Reims, CRIMEL)
La crépitologie de Théophile Protospathaire
- 15h45 **pause**
- 16h15 **Concetta Pennuto** (Université de Tours, CESR)
« De la boussoufleure de la matrice » : Jacques Guillemeau et les vents utérins
- 17h **Conclusions**
Concetta Pennuto & Charles-Yvan Éliassèche
- 18h30 Salle Thélème, opéra-parlé
David Christoffel, Le cul de la quinte

