

# Centre d'Études Supérieures de la Renaissance

## ACQUISITIONS DU 1<sup>er</sup> SEMESTRE 2019

### BIBLIOTHÈQUE GÉNÉRALE

COTE	AUTEURS	TITRE	EDITION	COLLECTION
A7 151 BARB	sous la direction de <b>Muriel Barbier</b> et <b>Olivier Halévy</b>	Pathelin, Cléopâtre, Arlequin : le théâtre dans la France de la Renaissance [catalogue d'exposition]	Montreuil : Gourcuff Gradenigo, 2018	
A7 151 DEU	herausgegeben von <b>Kristina Deutsch, Claudia Echinger-Maurach</b> und <b>Eva-Bettina Krens</b>	Höfische Bäder in frühen Neuzeit : Gestalt und Funktion	Berlin [etc.] : Walter De Gruyter GmbH, 2017	
A7 321 ELS	<b>Frédéric Elsig</b>	Connoisseurship et histoire de l'art : considérations méthodologiques sur la peinture des XVe et XVIe siècles	Genève : Droz, 2019	Titre courant, 66
A7 34 Cor/FRO	sous la direction de <b>Sabine Frommel, Eckhard Leuschner, Vincent Droguet, Thomas Kirchner,...</b>	Construire avec le corps humain : les ordres anthropomorphes et leurs avatars dans l'art européen de l'antiquité à la fin du XVIe siècle : [actes de deux colloques internationaux, organisés en coopération entre l'EPHE, PSL (Sorbonne), l'université de Würzburg, le château de Fontainebleau et le Centre allemand d'Histoire de l'Art à Paris, du 18 au 20 mai 2016 et à la Résidence de Würzburg du 10 au 12 juin, 2016] [2 vols]	[Roma] : Campisano Editore; [Paris] : Picard diffusion/distribution], 2018	Itinéraires = Percorsi 4
A7 34 Cor/PFI	<b>Ulrich Pfisterer</b>	L'artista procreatore : l'amore e le arti nella prima età moderna	Roma : Campisano, 2018	Saggi di storia dell'arte, 55
C1 251 Cat/19	par <b>Marie-Claire Waille</b> [Ministère de la culture, Service du livre et de la lecture] [sous la responsabilité scientifique de] École pratique des hautes études en Sciences sociales, Sciences historiques et philosophiques, Centre d'études supérieures de la Renaissance	Catalogues régionaux des incunables des bibliothèques publiques de France, volume XIX : Franche-Comté Bibliothèque intercommunale d'Arbois - Bibliothèque municipale de Belfort - Bibliothèque diocésaine Cardinal de Grammont de Besançon - Bibliothèque municipale de Besançon - Bibliothèque universitaire-section Lettres de Besançon - Médiathèque de l'Hôtel-Dieu de Dole - Bibliothèque municipale de Gray - Médiathèque des Cordeliers de Lons-le-Saunier - Médiathèque municipale de Montbéliard - Médiathèque municipale de Pontarlier - Médiathèque communautaire de Saint-Claude - Médiathèque municipale de Salins-les-Bains - Bibliothèque municipale Louis-Garret de Vesoul [2 vols]	Genève : Droz, 2019	Histoire et civilisation du livre, ISSN 1016-7005, 36
C1 251 LFL	<b>Hervé Baudry</b> ; avant-propos de <b>Sylvie Tisserand</b>	Une bibliothèque à la fin de l'Ancien régime : présentation historique suivie de l'Édition du catalogue des livres du Collège royal de La Flèche, 1777	Condeixa-a-Nova (Portugal) ; [Chauray (Deux-Sèvres)] : la Ligne d'ombre, 2014	Mémoires et documents sur Voltaire, n° 6
C1 311 BOO	<b>Diane E. Booton</b>	Publishing networks in France in the early era of print	New York : Routledge, 2018	The history of the book, 15
C1 311 BOO-1	<b>Diane E. Booton</b>	Manuscripts, market, and the transition to print in late medieval Brittany	Farnham : Ashgate, 2010	
C1 352 GRA/VER	<b>Hendrik D.L. Vervliet</b>	Robert Granjon, letter-cutter (1513-1590) : an oeuvre-catalogue	New Castle : De Oak Knoll Press, 2018	
C5.2 RAB 5.Dro (57)		Études rabelaisiennes. Tome LVII	Genève : Librairie Droz, 2019	Travaux d'Humanisme et Renaissance, 599
C7 382 CAR/GOT	edited by <b>Ketty Gottardo</b>	Antoine Caron : drawing for Catherine de' Medici [Exhibition: Courtauld Gallery, London, 18 January to 15 April, 2018]	London : the Courtauld Gallery, 2018	
C7 54 FON	<b>Guillaume Fonkenell,...</b>	Les funérailles d'Anne de Montmorency : Connétable de France (1567)	Paris : Réunion des musées nationaux - Grand Palais musée national de la Renaissance, 2018	
C7 65 Val/CLE	<b>Elizabeth Cleland</b> and <b>Marjorie E. Wieseman,...</b>	Renaissance splendor : Catherine de' Medici's Valois tapestries : [Exhibition: Cleveland Museum of Art, November 18, 2018 to January 21, 2019]	Cleveland : the Cleveland museum of art New Haven : London : Yale University Press, 2018	
C7 75 c/Ber-1	sous la direction de <b>Philippe Goldman, Xavier Laurent</b> et <b>Jean-Pierre Surrault</b>	Le Berry de la Renaissance : (vers 1480 - vers 1580)	Châteauroux : La Bouinotte éditions, 2019	
C7 75 c5/Cha-6	<b>Monique Chatenet</b> ; préface de <b>Jean-Pierre Babelon</b>	Chambord	Paris : Éditions du patrimoine-Centre des monuments nationaux Impression IME, 2013	
C7 75 c6/Aza-3	sous la direction de <b>Marion Boudon-Machuel</b>	Le château d'Azay-le-Rideau	Paris : Editions du patrimoine, Centre des monuments nationaux, 2018	Monographies d'édifices
C7 75 c6/Che-9	<b>Jean-Pierre Babelon</b> ; photographies de <b>Benjamin Chelly</b>	Chenonceau le château sur l'eau	Paris : Albin Michel, 2018	
C7 75 h4/Lan-1	[catalogue réalisé sous la direction du service des musées de la ville de Langres] ; [directeur de publication <b>Olivier Caumont</b> ]	Langres à la Renaissance : exposition du, 19 mai au 7 octobre, 2018 au Musée d'art et d'histoire de Langres	Langres : Ville de Langres ; Ars-sur-Moselle : Serge Domini éditeur, 2018	

D1 312 DER	<b>Albert Derolez</b>	Archaeology of the manuscript book of the Italian Renaissance	Roma : Arbor Sapientiae Editore, 2018	Conferenze, 32
D1 352 Bre/FAR	<b>Giancarlo Petrella</b>	L'impresa tipografica di Battista Farfengo a Brescia : fra cultura umanistica ed editoria popolare (1489-1500)	Firenze : Leo S. Olschki editore, 2018	Biblioteca di bibliografia, 208
D1 352 Ven/Acc	<b>Valeria Guarna</b>	L'Accademia veneziana della Fama (1557-1561) : storia, cultura e editoria : con l'edizione della Somma delle opere (1558) e altri documenti inediti	Manziana (Roma) : Vecchiarelli editore, 2018	Cinquecento Studi, 56 (n.s., 20)
D1 362 PIN	<b>Anna Maria Raugé</b>	Gian Vincenzo Pinelli e la sua biblioteca	Genève : Droz, 2018	Cahiers d'humanisme et Renaissance, n°151
D7 151 PRE	<b>Diana Bullen Presciutti</b>	Visual cultures of founding care in Renaissance Italy	London : Routledge, 2018	Visual culture in early modernity
D7 154 Ven/BAR	<b>by Karen-edis Barzman</b>	The limits of identity : early modern Venice, Dalmatia, and the representation of difference	Boston : Brill, 2017	Art and material culture in Medieval and Renaissance Europe, 7
D7 245 HAN	<b>Maria Fabricius Hansen</b>	The art of transformation : grotesques in sixteenth-century Italy	Roma : Edizioni Quasar, 2018	Analecta Romana Istituti Danici Supplementum, 49
D7 25 FIO	<b>Francesco Paolo Fiore</b>	Architettura e arte militare : mura e bastioni nella cultura del Rinascimento	Roma : Campisano editore, 2017	Saggi di storia dell'arte, 53
D7 274 Ven/PAU	edited by <b>Benjamin Paul</b>	The tombs of the doges of Venice from the beginning of the Serenissima to, 1907	Roma : Viella, 2016	Venetiana, 18
D7 382 LEO/3.FAG-1	<b>Laure Fagnart</b>	Léonard de Vinci à la cour de France	Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2019	
D7 382 LEO/7.GAR-1	a cura di <b>Luca Garai</b>	I dilettevoli teatrali spettacoli di Leonardo da Vinci	Bologna : Pendragon, 2019	
D7 483 RAI/WOU	edited by <b>Edward H. Wouk</b> with <b>David Morris</b>	Marcantonio Raimondi, Raphael and the image multiplied : [Exhibition, Manchester, the Withworth, 30.9.2016 - 23.4.2017]	Manchester : Manchester University Press, 2016	
E7 151 PER	<b>Felipe Pereda</b> ; translated by <b>Consuelo López-Morillas</b>	Images of discord poetics and politics of the sacred image in fifteenth-century Spain	London : Harvey Miller publishers ; Turnhout : Brepols publishers, 2018	Renovatio Artium studies in the arts of the Renaissance
Fac-similé	<b>Léonard de Vinci</b> ; trascrizione diplomatica e critica di <b>Augusto Marinioni</b>	Il codice sul volo degli uccelli nella Biblioteca reale di Torino	Firenze : Giunti Barbèra, 1976	
H1 253 Pri	<b>Robert J. Fehrenbach</b> , general editor ; <b>Elisabeth. S. Leedham-Green</b> , editor	Private Libraries in Renaissance England : a collection and catalogue of Tudor and early Stuart book-list Volume VI PLRE 138-150	Tempe, Arizona : ACMRS, Arizona center for medieval and Renaissance studies, 2004	Medieval and Renaissance texts and studies, volume 271
		Private Libraries in Renaissance England : a collection and catalogue of Tudor and early Stuart book-list Volume VII PLRE 151-166	Tempe, Arizona : ACMRS, Arizona center for medieval and Renaissance studies, 2009	Medieval and Renaissance texts and studies, volume 370
H1 311 CON	<b>Margaret Connolly</b>	Sixteenth-century readers, fifteenth-century books : continuities of reading in the English reformation	Cambridge : Cambridge University Press, 2019	Cambridge studies in palaeography and codicology, 16
I1 311 ADA	<b>Renaud Adam</b> ; préface d' <b>Alexandre Vanautgaerden</b>	Vivre et imprimer dans les Pays-Bas méridionaux : des origines à la Réforme. Volume 1., Des hommes, des ateliers et des villes	Turnhout : Brepols, 2018	Nugae humanisticae, 16
	<b>Renaud Adam</b>	Vivre et imprimer dans les Pays-Bas méridionaux : des origines à la Réforme. Volume 2., Bilan historiographique et dictionnaire prosopographique		Nugae humanisticae, 17
I5.2 ERA 2 (IV-7)	<b>Érasme</b> ; [sous le patronage de l'Union académique internationale et de l'Académie royale néerlandaise des sciences et des sciences humaines]	Opera omnia Desiderii Erasmi Roterodami... Ordinis quarti [4] Tomus septimus [7] [Declamatiuncula] [Isocratis ad Nicoclem regem de institutione principis] [Epistola consolatoria in adversis] [Oratio de pace et discordia] [Oratio funebris] [Xenophontis rhetoris Hieron sive Tyrannus]	Leiden : Brill, 2017	
I5.2 ERA 2 (IX-6)	<b>Érasme</b> ; ... ; ed. <b>C.L. Heesakkers</b> , in collaboration with <b>W.G. Heesakkers-Kamerbeek</b>	Opera omnia Desiderii Erasmi Roterodami... Ordinis noni Tomus sextus [Apologiae adversus Albertum Pium]	Leiden : Brill, 2015	
I5.2 ERA 2 (IX-7)	<b>Érasme</b> ; ... ; ed. <b>Clarence H. Miller</b> ; introduction <b>J.K. Farge</b>	Opera omnia Desiderii Erasmi Roterodami... Ordinis noni Tomus septimus [Declarationes ad censuras Lutetiae]	Leiden : Brill, 2015	
I5.2 ERA 2 (IX-8)	<b>Érasme</b> ; ... ; ed. <b>Henk Jan de Jonge</b>	Opera omnia Desiderii Erasmi Roterodami... Ordinis noni Tomus octavus [Apologia contra sanctium caranzam et quattuor apologiae contra stunicam]	Leiden : Brill, 2015	
I5.2 ERA 2 (IX-9)	<b>Érasme</b> ; ... ; ed. <b>Jan Bloemendal</b> , <b>Cecilia Asso</b> , <b>Jean Céard</b> [et al.]	Opera omnia Desiderii Erasmi Roterodami... Ordinis noni [IX] Tomus nonus [9] [Apologia de "In principio erat sermo"] [Apologia de loco "Omnes quidem resurgemus"] [Apologia adversus debacchationes Petri Sutoris] [Apologia adversus articulos aliquot per monachos quosdam in Hispaniis exhibitos] [Admonitio adversus mendacium et obtreccionem]	Leiden : Brill, 2018	
I5.2 ERA 2 (V-8)	<b>Érasme</b> ; ... ; ed. <b>Józef Domański et Raymond Marcel</b> ; ed. <b>Jean-Pierre Massaut et André Godin</b>	Opera omnia Desiderii Erasmi Roterodami... Ordinis quinti [5] Tomus octavus [8] [Enchiridion militis christiani] [Exomologesis sive modus confitendi]	Leiden : Brill, 2016	
I5.2 ERA 2 (VII-2)	<b>Érasme</b> ; ... ; [ed. <b>Jan Bloemendal</b> ]	Opera omnia Desiderii Erasmi Roterodami... Ordinis septimi [7] Tomus secundus [2] [In Evangelium Lucae paraphrasis]	Leiden : Brill, 2018	

I7 383 BRU/HAA	under the direction of <b>Sabine Haag</b> <b>Elke Oberthaler, Sabine Pénot</b> [et al.]	Bruegel : the hand of the master : exhibition, Vienna, Kunsthistorisches Museum, October 2, 2018 to January 13, 2019]	Wien : KHM-Museumsverband, 2018	
I7 383 GUE/ELS	<b>Frédéric Elsig</b>	Grégoire Guérard	Milano : Silvana editoriale, 2017	
I7 383 LOM/LAM	<b>Dominique Lampson</b> [Lampsonius Dominicus] ; introduction, édition et traduction de <b>Colette Nativel</b>	Vie de Lambert Lombard, 1565	Genève : Droz, 2018	Cahiers d'humanisme et Renaissance, 152
J1 35 BBA (173)		A catalogue of German Reformation pamphlets (1516-1550) in libraries of Belgium and the Netherlands	Baden-Baden : Verlag Valentin Koerner, 1999	Bibliotheca bibliographica aureliana, 173
J1 35 BBA (180)				
J1 35 BBA (200)				
J1 35 BBA (201)	<b>Michael A. Pegg</b>	A catalogue of German Reformation pamphlets (1516-1550) in libraries of Alsace [4 vols]	Baden-Baden : Verlag Valentin Koerner, 2000-2004	Bibliotheca bibliographica aureliana, 180, 200, 201, 206
J1 35 BBA (206)				
J1 35 BBA (227)		A catalogue of German Reformation pamphlets (1516-1550) in libraries of France and collective index for all catalogues of German Reformation pamphlets and Bibliotheca Lindesiana	Baden-Baden : Bouxwiller Éditions Valentin Koerner, 2011	Bibliotheca bibliographica aureliana, 227
J1 35 BBA (45)		A Catalogue of German Reformation pamphlets (1516-1546) in libraries of Great Britain and Ireland	Baden-Baden : Valentin Koerner, 1973	Bibliotheca bibliographica aureliana 45
J1 362 SCH-1	edited by the Bayerische Staatsbibliothek [exhibition and catalogue: <b>Bettina Wagner</b> ] [translations: <b>Diane Booton</b> and <b>Bettina Wagner</b> ]	Worlds of learning : the library and world chronicle of the Nuremberg physician Hartmann Schedel (1440-1514)	Munich : Allitera Verlag : BSB, Bayerische Staatsbibliothek, 2015	Bayerische Staatsbibliothek Ausstellungskataloge, 89
J1 362 SCH-1	Herausgegeben von der Bayerische Staatsbibliothek [exposition et catalogue : <b>Bettina Wagner</b> ]	Welten des Wissens : die Bibliothek und die Weltchronik des Nürnberger Arztes Hartmann Schedel (1440-1514)	Munich : Allitera Verlag : BSB, Bayerische Staatsbibliothek, 2014	Bayerische Staatsbibliothek Ausstellungskataloge, 88
J7 151 HEA	<b>Bridget Heal</b>	A magnificent faith : art and identity in Lutheran Germany	Oxford : Oxford University Press, 2017	
RR 545	<b>Francesco Zecchino</b> ; prefazione di <b>Franco Cardini</b>	Pacello da Mercogliano "giardiniere" alla corte di Francia	Avellino : Elio Sellino Editore, 2004	
RR 549	edited by <b>Elizabeth Chesney Zegura</b>	The Rabelais encyclopedia	Westport (Conn.) : Greenwood Press, 2004	
RR 550	<b>Ehsan Ahmed</b>	Clément Marot : the mirror of the prince	Charlottesville (Va.) : Rookwood Press, 2005	EMF critiques
RR 556	<b>Paolo Fontana</b>	Un gesuita e i suoi censori : la vicenda di Isaac-Joseph Berruyer (1681-1758)	Roma : Carocci editore, 2018	Studi storici Carocci, 303
RR 593	<b>Jean Galaut ; André Mareschal</b> ; translated with introductions and notes by <b>Richard Hillman</b>	Sidney's Arcadia on the french stage : two Renaissance adaptations Phalante The Shepherds' Court	Tours : Presses universitaires François-Rabelais, 2018	Scène européenne Traductions introuvables
RR 594	<b>Franco Pierno</b>	La parola in fuga : lingua italiana ed esilio religioso nel Cinquecento	Roma : Edizioni di storia e letteratura, 2018	Temi e testi, 170
RR 595	edited by <b>Karen Newman</b> and <b>Jane Tylus</b>	Early modern cultures of translation	Philadelphia : Pennsylvania University of Pennsylvania press, 2015	
RR 596	<b>Robert J. Knecht</b>	The French religious wars 1562-98	Oxford : Osprey, 2002	Essential histories, 47
RR 597	edited by <b>Richard Griffiths</b>	The Bible in the Renaissance : essays on biblical commentary and translation in the fifteenth and the sixteenth centuries	Aldershot (Hants) : Ashgate, 2001	St Andrews studies in Reformation history
RR 598	edited by <b>Robert von Friedeburg, John Morrill</b>	Monarchy transformed : princes and their elites in early modern western Europe	Cambridge (GB) [etc.] : Cambridge University press, 2017	
RR 599	<b>Timothy J. Wengert</b> , general editor ; <b>Mark A. Granquist, Mary Jane Haemig, Robert Kolb...</b> [et al.], associate editors	Dictionary of Luther and the Lutheran traditions	Grand Rapids : Michigan Baker Academic, 2017	
RR 600	[organisée par la Bibliothèque Mazarine] [commissaire de l'exposition, <b>Florine Lévecque-Stankiewicz</b> ] [préface de <b>Yann Sordet</b> ]	"Maudits livres" : la réception de Luther & les origines de la Réforme en France : [ouvrage publié à l'occasion de l'exposition "Maudits livres luthériens" Aux origines de la Réforme en France, du 14 novembre, 2018 au 15 février, 2019]	Paris : Bibliothèque Mazarine Éditions des Cendres, 2018	
RR 601	<b>Frédéric Barbier</b> ; préface de <b>Michel Espagne</b> ; postface de <b>István Monok</b>	Histoire d'un livre : la "Nef des fous" de Sébastien Brant	Paris : Aux éditions des Cendres, 2018	
RR 602	études réunies par <b>Françoise Fery-Hue</b> et <b>Fabio Zinelli</b>	Habiller en latin : la traduction de vernaculaire en latin entre Moyen Âge et Renaissance : [actes de la journée d'étude organisée par l'IRHT et l'EPHE, Paris, 6-7 avril, 2016]	Paris : École des chartes, 2018	Études et rencontres de l'École des chartes, 52



RR 603	<b>Guillaume Du Bartas</b> ; édition critique par <b>Denis Bjaï</b> et <b>François Rouget</b>	Les oeuvres, 1579	Genève : Droz, 2018	Textes littéraires français, 648
RR 604	<b>Agnolo Firenzuola</b> ; introduction, traduction et notes de <b>Marie-Françoise Piéjus</b> ; texte établi par <b>Delmo Maestri</b>	Des beautés des dames = Delle bellezze delle donne	Paris : les Belles lettres, 2018	Bibliothèque italienne, 42
RR 605	textes réunis par <b>Gilbert Dahan</b> et <b>Annie Noblesse-Rocher</b>	Les hébraïsants chrétiens en France au XVIe siècle : actes du colloque de Troyes, 2-4 septembre, 2013	Genève : Droz, 2018	Cahiers d'humanisme et Renaissance, 153
RR 606	éditées par <b>Julien Goeury</b> et <b>Thomas Hunkeler</b>	Anatomie d'une anatomie : nouvelles recherches sur les blasons anatomiques du corps féminin	Genève : Librairie Droz, 2018	Cahiers d'Humanisme et Renaissance, 154
RR 607	publiés par <b>Jeffrey R. Watt</b> et <b>Isabella M. Watt</b>	Registres du Consistoire de Genève au temps de Calvin. Tome XII : 18 février 1557 - 3 février 1558	Genève : Librairie Droz, 2018	Travaux d'humanisme et Renaissance, 589
RR 608a-b	publiés sous la direction des Archives d'État de Genève ; texte établi et annoté par <b>Sandra Coram-Mekkey</b> , <b>Christophe Chazalon</b> , <b>Amélie Isoz</b> , ... [et al.]	Registres du Conseil de Genève à l'époque de Calvin. Tome VII : Du 1er janvier au 21 décembre 1542 [2 vols]	Genève : Droz, 2018	Travaux d'humanisme et Renaissance, 591
RR 609	<b>Michel de l'Hospital</b> ; sous la direction de <b>Perrine Galand</b> et <b>Loris Petris</b> ; édité, traduit et commenté par <b>David Amherdt</b> , <b>Laure Chappuis Sandoz</b> , <b>Perrine Galand</b> [et al.]	Carmina, Livre III	Genève : Librairie Droz, 2018	Travaux d'humanisme et Renaissance, 592
RR 610	<b>Guillaume Budé</b> ; édition critique du texte de 1541 et traduction française par <b>Luigi-Alberto Sanchi</b>	De asse et partibus eius = L'as et ses fractions, Livres I-III	Genève : Droz, 2018	Travaux d'humanisme et Renaissance, n° 590
RR 611	<b>Isaac Casaubon</b> ; edited by <b>Paul Botley</b> and <b>Máté Vince</b>	The correspondence of Isaac Casaubon in England. Volume 1 : October 1610 to October 1611	Genève : Droz, 2018	Travaux d'humanisme et Renaissance, n° 588
RR 612		The correspondence of Isaac Casaubon in England. Volume 2 : November 1611 to July 1612		
RR 613		The correspondence of Isaac Casaubon in England. Volume 3 : August 1612 to June 1613		
RR 614		The correspondence of Isaac Casaubon in England. Volume 4 : July 1613 to June 1614		
RR 615	a cura di <b>Francesco Ghia</b> e <b>Fabrizio Meroi</b>	Thomas More e la sua "Utopia" : studi e prospettive	Firenze L. S. Olschki editore, 2018	Studi e testi Istituto nazionale di studi sul Rinascimento, 51
RR 616	<b>Alessandro Cecchi</b>	In difesa della "dolce libertà" l'assedio di Firenze (1529-1530)	Firenze : Leo S. Olschki, 2018	Biblioteca storica toscana, 77
RR 617	<b>Francesco Marchesi</b>	Cartografia politica : spazi e soggetti del conflitto in Niccolò Machiavelli	Firenze : Leo S. Olschki editore, 2018	Studi Fondazione Luigi Einaudi, 59
RR 618	<b>Dario Brancato</b>	Il Boezio di Benedetto Varchi : edizione critica del volgarizzamento della Consolatio philosophiae (1551)	Firenze : Leo S. Olschki editore, 2018	Biblioteca di lettere italiane Studi e testi, 77
RR 619	<b>Battista Fregoso</b> ; a cura di <b>Nella Bianchi Bensimon</b>	Anteros sive contra amorem	Manziana (Roma) : Vecchiarelli editore, 2018	Cinquecento Testi, 31 (n. s. 17)
RR 620	<b>Giovanni Ferroni</b>	L'amore, il riso, la sorte : ricerche su Francesco Maria Molza	Manziana (Roma) : Vecchiarelli editore, 2018	Cinquecento Studi, 54 (n.s. 18)
RR 621	<b>Anna Carocci</b>	La lezione di Boiardo : il poema cavalleresco dopo l'Innamoramento de Orlando (1483-1521)	Manziana (Roma) : Vecchiarelli editore, 2018	Cinquecento Studi, 57 (n.s. 21)
RR 622	<b>Sara D. Luttfriing</b>	Bodies, speech, and reproductive knowledge in early modern England	New York : Routledge, 2016	Routledge studies in Renaissance literature and culture, 26
RR 623	edited by <b>Cornel Zwierlein</b> , <b>Vincenzo Lavenia</b>	Fruits of migration: heterodox Italian migrants and Central European culture 1550-1620	Leiden : Brill, 2018	Intersections interdisciplinary studies in early modern culture, volume 57
RR 624	sous la direction d' <b>Ineke Bockting</b> , <b>Pascale Drouet</b> et <b>Béatrice Fonck</b> [avant-propos d'Olivier Artus]	Shakespeare et Cervantès, regards croisés	Paris : Classiques Garnier, 2018	Rencontres Série Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, 100
RR 626	textes réunis par <b>Françoise Charpentier</b> et présentés par <b>Françoise Charpentier</b> et <b>Simone Perrier</b>	Montaigne, les derniers Essais : actes de la Journée d'étude Montaigne, samedi 30 novembre, 1985	Paris : U.E.R. Sciences des textes et documents, Université Paris VII, 1986	N° spécial de : "Cahiers Textuel 34-44 ", (1986) n° 2
RR 627	<b>Elena Bugini</b> ; with a foreword by <b>Laure Fagnart</b>	Claude d'Urfé's wainscoting as it was around 1557 : from the "deep troubles" of a late, 19th century artist-photographer to the recent achievement of a 3D reconstruction	Bergamo : Lubrina Bramani Editore, 2018	
RR 628	a cura di <b>Giovanni Rossi</b>	La tradizione politica aristotelica nel Rinascimento europeo : tra familia e civitas	Torino : G. Giappichelli, 2004	
RR 629	<b>André Alciat [Andrea Alciato]</b> ; introduzione di <b>Giovanni Rossi</b> ; testo latino e versione italiana, a cura di <b>Raffaele Ruggiero</b>	Filargiro commedia	Torino : Nino Aragno Editore, 2017	Biblioteca Aragno
RR 630	<b>Ambra Carta</b>	La morte tragica nel Cinquecento : poetiche a confronto in Trissino e Tasso	Pisa : Edizioni ETS, 2018	Il tragico storia e testi, 5

RR 631	herausgegeben von <b>Christian Danz</b> und <b>Jan-Heiner Tück</b>	Martin Luther im Widerstreit der Konfessionen : historische und theologische Perspektiven	Freiburg : Herder, 2017	
RR 632	herausgegeben von <b>Franz Fuchs</b>	Hartmann Schedel (1440-1514) Leben und Werk : Akten des gemeinsam mit dem Germanischen Nationalmuseum Nürnberg, dem Verein für Geschichte der Stadt Nürnberg und dem Stadtarchiv Nürnberg am 28./29. Oktober, 2014 veranstalteten Symposions im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg	Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2016	Pirckheimer Jahrbuch für Renaissance- und Humanismusforschung, Band 30
RR 633		Les inattendus de la commande artistique (XIIe-XXe siècle)	Poitiers Société des antiquaires de l'Ouest, 2018	N° de : "Revue historique du Centre-ouest", ISSN 1767-6320, (1er semestre, 2017) Tome XVI
RR 634	edited by <b>Maria Del Sapio Garbero</b>	Rome in Shakespeare's world	Roma : Edizioni di storia e letteratura, 2018	Biblioteca di studi inglesi, 13
RR 636a-c	<b>Nicole Bingen</b>	"Aux escholles d'outre-monts" étudiants de langue française dans les universités italiennes, 1480-1599 : Français, Francs-Comtois, Savoyards [3 vols]	Genève : Droz, 2018	Travaux d'humanisme et Renaissance, 596
RR 637	herausgegeben von <b>Roland Béhar</b> , <b>Mercedes Blanco</b> , <b>Jochen Hafner</b>	Villes à la croisée des langues, XVIe-XVIIe siècles : Anvers, Hambourg, Milan, Naples et Palerme = Städte im Schnittpunkt der Sprachen, 16.-17. Jahrhundert : Antwerpen, Hamburg, Mailand, Neapel und Palermo	Genève : Droz, 2018	Travaux d'humanisme et Renaissance, 593 ; De lingua et linguis, 4
RR 638	sous la direction de <b>Véronique Lochert</b> , <b>Marc Vuillemoz</b> et <b>Enrica Zanin</b>	Le théâtre au miroir des langues : France, Italie, Espagne, XVIe-XVIIe siècles	Genève : Droz, 2018	Travaux du Grand Siècle, 48
RR 639	<b>Giambattista Giraldu Cinzio</b> ; introduction, notes et traduction de <b>Jean-Laurent Savoye</b>	Orbecche tragédie	Paris : l'Harmattan, 2018	Théâtres
RR 640	<b>Estelle Doudet</b>	Moralités et jeux moraux, le théâtre allégorique en français XVe-XVIe siècles	Paris : Classiques Garnier, 2018	Études sur le théâtre et les arts de la scène, 13
RR 641	<b>Philippe Desan</b>	Montaigne : penser le social	Paris : Odile Jacob, 2018	
RR 642	<b>Bertrand Dejardin</b>	La liberté, la pensée et la mort chez Platon et Montaigne	Paris : L'harmattan, 2018	Ouverture philosophique Bibliothèque
RR 643	<b>Valère Maxime</b> ; texte établi et traduit par <b>Robert Combès</b> ,...	Faits et dits mémorables. Tome I, Livres I-III	Paris : Les Belles Lettres, 1995	Collection des universités de France Série latine, vol. 324
RR 644		Faits et dits mémorables. Tome II, Livres IV-VI	Paris : Les Belles Lettres, 1997	Collection des universités de France Série latine, vol. 339
RR 645	<b>Scévole de Sainte-Marthe</b> ; édition chronologique avec introduction, notes et variantes par <b>Jean Brunel</b>	Oeuvres complètes. VI : Gallorum doctrina illustrium Elogia	Genève : Droz, 2018	Textes littéraires français, 649
RR 646	<b>Luigi Cornaro</b> ; préface d' <b>Antoine de Baecque</b>	Longue vie, bonne santé : les conseils d'un centenaire	Paris : Payot & Rivages, 2014	Petite bibliothèque Payot santé, 973
RR 647	<b>Ivan Tognarini</b>	Toscana in Età moderna tra Medici e Lorena : studi e ricerche	Firenze : Edizioni Polistampa, 2012	Nuove ricerche di storia II Serie, 9
RR 648	<b>Douglas I. Thompson</b>	Montaigne and the tolerance of politics	New York : Oxford University Press, 2018	
RR 649	<b>Ning Ma</b>	The age of silver : the rise of the novel East and West	New York : Oxford University Press, 2017	Global Asias
RR 650	<b>[Christopher Marlowe]</b> ; [edited by <b>Chiaki Hanabusa</b> ]	Doctor Faustus 1604	Manchester : published for the Malone Society by Manchester University Press, 2018	The Malone Society reprints, vol. 185
RR 652	<b>Alan Levine</b>	Sensual philosophy : toleration, skepticism, and Montaigne's politics of the self	Lanham, Md. : Lexington Books, 2001	
RR 653	<b>Antónia Szabari</b>	Less rightly said : scandals and readers in sixteenth-century France	Stanford (Calif.) : Stanford University Press, 2010	
RR 654	<b>Bert Roest</b>	Franciscan learning, preaching and mission c. 1220-1650 : cum scientia sit donum Dei, armatura ad defendendam sanctam fidem catholicam...	Leiden : Brill, 2015	The medieval Franciscans, volume 10
RR 655	textes réunis et publiés par <b>Maria Colombo Timelli</b> et <b>Claudio Galderisi</b>	"Pour acquérir honneur et pris" : mélanges de moyen français offerts à Giuseppe Di Stefano	Montréal : Ceres, 2004	
RR 656	<b>Guillaume Alonge</b> ; prefazione di <b>Sergio Luzzatto</b>	Ambasciatori diplomazia e politica nella Venezia del Rinascimento	Roma : Donzelli editore, 2019	Saggi Storia e scienze sociali
RR 657	a cura di <b>Marco Sgarbi</b>	I generi dell'aristotelismo volgare nel Rinascimento	Padova : CLEUP, 2018	La filosofia e il suo passato 66
RR 658	<b>Rosa Piro</b> ; premessa di <b>Rita Librandi</b>	Glossario leonardiano : nomenclatura dell'anatomia nei disegni della Collezione Reale di Windsor	[Firenze] : Leo S. Olschki editore, 2019	Biblioteca leonardiana studi e documenti, 6
RR 659	<b>Pascal Briost</b>	Les audaces de Léonard de Vinci	Paris : Stock, 2019	La pensée héroïque

RR 660	<b>Joachim Knape</b> ; unter Mitarbeit von <b>Michael Pelzer</b> und <b>Kathrin Schelling</b>	Autorenlexikon : deutsche Rhetoren 1450-1700	Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2017	Gratia Tübinger Schriften zur Renaissanceforschung, Band 60
RR 661	<b>Eberhard Doll</b> ; mit einem Beitrag von <b>Britta-Juliane Kruse...</b>	Der Theologe und Schriftsteller Friedrich Dedekind (1524/25-1598) : eine Biographie	Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, in Kommission, 2018	Wolfenbütteler Forschungen, 145
RR 662	<b>Jeffrey Jaynes</b>	Christianity beyond Christendom : the global Christian experience on medieval Mappaemundi and early modern world maps	Wiesbaden : Harrassowitz Verlag in Kommission, 2018	Wolfenbütteler Forschungen, Band 149
RR 663	<b>Benvenuto Cellini</b> ; edizione critica e commento a cura di <b>Diletta Gamberini</b>	Rime	Firenze : Società editrice fiorentina, 2014	Quaderni Aldo Palazzeschi Nuova Serie, 33
RR 664	a cura di <b>Maiko Favaro</b> e <b>Bernhard Huss</b>	Interdisciplinarietà del petrarchismo : prospettive di ricerca fra Italia e Germania : atti del convegno internazionale, Berlino, Freie Universität, 27-28 ottobre, 2016	Firenze : Leo S. Olschki editore, 2018	Biblioteca dell'"Archivum Romanicum." Serie I, Storia, letteratura, paleografia, 486
RR 665	a cura di <b>Luisa Capodiecì</b> e <b>Gaylord Brouhot</b>	Il sogno d'arte di François Ier : l'Italie à la cour de France	Roma : "L'Erma" di Bretschneider, 2019	LermArte, 22
RR 667	<b>Tanja Klemm</b>	Bildphysiologie : Wahrnehmung und Körper in Mittelalter und Renaissance	[Berlin] : Akademie Verlag, 2013	
RR 668	<b>Gabriela Schmidt</b>	Thomas More und die Sprachenfrage : humanistische Sprachtheorie und die translatio studii im England der frühen Tudorzeit	Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2009	Anglistische Forschungen, Band 397
RR 669	<b>Girolamo Britonio</b> ; edizione critica e commento a cura di <b>Mikaël Romanato</b>	Gelosia del sole	Genève : Librairie Droz, 2019	Travaux d'humanisme et Renaissance, 597 ; Textes et travaux de la Fondation Barbier-Mueller pour l'étude de la poésie italienne de la Renaissance, 4
RR 670	<b>Lancelot Voisin de La Popelinière</b> ; édition critique par <b>Paul-Alexis Mellet</b> et <b>Odette Turias</b> ; sous la direction de <b>Denise Turrel</b>	L'histoire de France. Tome III : 1561-1562	Genève : Droz, 2019	Travaux d'humanisme et Renaissance, 595
RR 671a-b	<b>Jules César Scaliger</b> ; édition et traduction par <b>Pierre Lardet</b> , <b>Geneviève Clerico</b> et <b>Bernard Colombat</b> ; à partir de la version de <b>Jean Stéfanini</b> et avec le concours de <b>Jean-Luc Chevillard</b>	De cavsis lingvae Latinae Lyon 1540 = Des causes de la langue latine [2 vols]	Genève : Droz, 2019	Travaux d'humanisme et Renaissance, 594
RR 672	Sous la direction de <b>Marie-Christine Gomez-Géraud</b> et <b>Jean-René Valette</b>	Le discours mystique entre Moyen Age et première modernité. Tome I : La question du langage	Paris : Honoré Champion Éditeur, 2019	Mystica, 11
RR 673	<b>Pic de la Mirandole</b> ; édition critique, traduction française et notes par <b>Delphine Viellard</b> ; [La Condamnation de Pic de la Mirandole] par <b>Louis Valcke</b> , bibliographie et tables par <b>Nicolas Roudet</b> [avant-propos de <b>Jean-Christophe Saladin</b> ]	Les 900 conclusions. Précédé de La condamnation de Pic de la Mirandole	Paris : Les Belles Lettres, 2018	Le miroir des humanistes
RR 674	<b>Guy Pierre Leccia</b>	Prédestination de l'Occident : XVIe-XVIIe siècle : les forces formatrices d'un futur très incertain	Paris : L'Harmattan, 2018	
RR 675	sous la direction de <b>Christian Andrès</b>	Le roman picaresque espagnol du Siècle d'Or : aspects littéraires, historiques, linguistiques et interdisciplinaires	Paris : Indigo ; [Amiens] : Université de Picardie Jules Verne, 2006	
RR 676	<b>Nicolas de Cues</b> ; introduction, traduction et annotations de <b>Jocelyne Sfez</b>	La chasse de la sagesse et autres oeuvres de philosophie tardive	Paris : les Belles lettres, 2017	Sagesses médiévales, 17
RR 677	[introduction de <b>Jean Wirth</b> ]; Società internazionale per lo studio del Medioevo latino	Le corps et sa parure = The body and its adornment	Firenze : Sismel-Edizioni del Galluzzo, 2007	Numéro de "Micrologus", ISSN 1123-2560, (2007)XV
RR 678	<b>Francesco Guicciardini</b> ; edizione critica a cura di <b>Pierre Jodogne</b> e <b>Paola Moreno</b>	Le lettere. Volume XI (21 giugno 1526 - 31 luglio 1526)	Roma : Edizioni di storia e letteratura, 2018	BIT&S, 10
RR 679	<b>Abigail Brundin</b> , <b>Deborah Howard</b> , <b>Mary Laven</b>	The sacred home in Renaissance Italy	Oxford : Oxford University Press, 2018	
RR 680	<b>Isabelle Bouvrande</b>	Introduction à la méthode de Léon Battista Alberti : l'art de colorer dans le "De pictura"	Paris : Honoré Champion éditeur, 2019	Le savoir de Mantice, 28
RR 681	<b>Tobias Budke</b>	Die Geschenkte Reformation Bücher als Geschenke im England des 16. Jahrhunderts	Frankfurt : Peter Lang Edition, 2015	Münsteraner Monographien zur englischen Literatur, 37
RR 682	<b>Bernard de Maisonrouve</b> ; préface de <b>François Bellec</b>	Pierre Garcie dit Ferrande : le routier de la mer, v. 1490 - 1502 - 1520	Saint Gilles-Croix-de-Vie : CRHIP, 2015	
RR 683	<b>Bruce R. Smith</b>	The key of green passion and perception in Renaissance culture	Chicago : University of Chicago Press, 2009	
RR 684	edited by <b>Maya Corry</b> , <b>Marco Faini</b> , <b>Alessia Meneghin</b>	Domestic devotions in early modern Italy	Leiden : Brill, 2018	Intersections interdisciplinary studies in early modern culture, Volume 59/1
RR 685	<b>Mario Traxino</b> , in collaborazione con <b>Anna Maria De Micheli</b> ; prefazione di <b>Riccardo De Rosa</b>	La battaglia di Marignano : 13-14 settembre 1515	Novara (Italie) : Edizioni del Ticino Varzi (Italie) Guardamagna, 2018	



RR 686		La conquista del ducato di Milano : I francesi in Italia (1499 - 1522) = La conquête du duché de Milan : les Français en Italie (1499 - 1522)	Novara (Italie) : Edizioni del Ticino, 2016	
RR 687	<b>Guido Bartolucci</b>	Vera religio : Marsilio Ficino e la tradizione ebraica	Torino : Paideia, 2017	Biblioteca di cultura ebraica italiana testi e studi, 1
RR 780		une anthologie sous la direction d' <b>Ariane Bayle</b> , avec la collaboration de <b>Brigitte Gauvin</b>	Le siècle des vérolés : la Renaissance européenne face à la syphilis	Grenoble : Jérôme Millon, 2019 Mémoire du corps
RR 781	<b>Bernard Dompnier</b> ; Recueil d'articles présenté par <b>Bernard Hours</b> et <b>Daniel-Odon Hurel</b>	Missions, vocations, dévotions : pour une anthropologie historique du catholicisme moderne	[Lyon] : LARHRA UMR 5190, Laboratoire de recherche historique Rhône-Alpes, 2015	Chrétiens et sociétés Documents et mémoires, 26
RR 783	a cura di <b>Erminia Ardisino</b> e <b>Élise Boillet</b>	Gli Italiani e la Bibbia nella prima età moderna : leggere, interpretare, riscrivere	Turnhout : Brepols, 2018	Études renaissantes
RR 823	sous la direction de <b>Elvezio Canonica</b> , <b>Maria Cristina Panzera</b> et <b>Agathe Sultan</b>	Relier, délier les langues : formes et défis linguistiques de l'écriture épistolaire, Moyen âge - XVIIIe siècle	Paris : Hermann, 2019	
RR 824	<b>Xavier Prévost</b> ; préface de <b>Patrick Arabeyre</b>	Les premières lois imprimées : étude des actes royaux imprimés de Charles VIII à Henri II (1483-1559)	Paris : École des Chartes, 2018	Mémoires et documents de l'École des chartes, 108
RR 825	sous la direction de <b>Olivier Guyotjeannin</b> et <b>Olivier Mattéoni</b>	Jean de Berry et l'écrit : les pratiques documentaires d'un fils de roi de France : actes des journées d'études des 16 et 17 juin, 2016, Bourges, hôtel du département et archives départementales du Cher	Paris : Éditions de la Sorbonne : École nationale des chartes, 2019	Études et rencontres de l'École des chartes, 54 ; Histoire ancienne et médiévale, 159
RR 826	<b>Pierre Pomponace [Pietro Pomponazzi]</b> ; riportata da <b>Antonio Surian</b> ; a cura di <b>Massimiliano Chianese</b>	Expositio super I De anima Aristotelis et commentatoris : 1503	Roma : Edizioni di storia e letteratura, 2018	
RR 827	edited by <b>Kateřina Horníčková</b> and <b>Michal Šroněk</b>	From Hus to Luther : visual culture in the Bohemian Reformation (1380-1620)	Turnhout : Brepols, 2016	Medieval church studies, volume 33
RR 828	<b>Lorenzo Valla</b> ; edited and translated by <b>Brendan Cook</b>	Correspondence	Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2013	The I Tatti Renaissance library, 60
RR 829	edited by <b>James Daybell</b> and <b>Andrew Gordon</b>	Cultures of correspondence in early modern Britain	Philadelphia : Pennsylvania University Press, 2016	Material texts
RR 846	<b>Karen E. Spierling</b> (ed.)	Calvin and the book : the evolution of the printed word in Reformed Protestantism	Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2015	Refo500 academic studies, volume 25
RR 847	<b>Sarah A. Bachmann</b>	Die kaiserliche Notariatspraxis im frühneuzeitlichen Hamburg	Köln : Böhlau Verlag, 2017	Quellen und Forschungen zur höchsten Gerichtsbarkeit im Alten Reich, Band 70
RR 851	edited by <b>Marian Rothstein</b>	Charting change in France around 1540	Selinsgrove : Susquehanna University Press, 2006	
RR 852	edited by <b>George M. Logan</b>	The Cambridge companion to Thomas More	New-York : Cambridge University Press, 2011	Cambridge companions to religion
RR 853	<b>Craig Martin</b>	Subverting Aristotle : religion, history, and philosophy in early modern science	Baltimore : Johns Hopkins University press, 2014	
RR 854	<b>Goran Stanivukovic</b> and <b>John H. Cameron</b>	Tragedies of the English Renaissance : an introduction	Edinburgh : Edinburgh University Press, 2018	Renaissance dramas and dramatists
RR 855	<b>Marsilio Ficino</b> ; edited and translated with an analytical study by <b>Stephen Gersh</b>	Commentary on Plotinus. Volume 5 : Ennead III, part 2 and Ennead IV	Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2018	The I Tatti Renaissance library, 82
RR 861a-b	<b>Pierre Pomponace [Pietro Pomponazzi]</b> ; saggio introduttivo, traduzione e note di <b>Vittoria Perrone Compagni</b> ; testo latino a fronte secondo l'edizione critica di <b>Richard Lemay</b>	Il fato, il libero arbitrio e la predestinazione [2 vols]	[Torino] : Nino Aragno Editore	L'età nuova, 1
RR 862	sous la direction de <b>Catherine Magnien</b> et <b>Eliane Viennot</b>	De Marguerite de Valois à la reine Margot : autrice, mécène, inspiratrice	Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2019	Interférences
RR 863	<b>Benoît Bolduc</b>	La fête imprimée : spectacles et cérémonies politiques, 1549-1662	Paris : Classiques Garnier, 2016	Lire le XVIIe siècle. Série Théâtre, 5
RR 864	sous la direction de <b>Marie-Anne Vannier</b>	Les chemins spirituels dans la mystique rhénane et la Devotio moderna	Paris : Beauchesne, 2019	Mystiques chrétiens d'Orient et d'Occident, 3
RR 865	études réunies par <b>Juan Carlos D'Amico</b> et <b>Jean-Louis Fournel</b>	François Ier et l'espace politique italien : états, domaines et territoires	Rome : École française de Rome, 2018	Collection de l'École française de Rome, 548
RR 866	coordination éditoriale, <b>Anne-Pascale Pouey-Mounou</b> , <b>Paul J. Smith</b>	Langues hybrides, expérimentations linguistiques et littéraires, XVe - début XVIIe siècle = Hybridsprachen, Linguistische und Literarische Untersuchungen, 15. - Anfang 17. JH.	Genève : Librairie Droz, 2019	Travaux d'humanisme et Renaissance, 598
RR 867	sous la direction de <b>Véronique Ferrer</b> , <b>Olivier Millet</b> et <b>Alexandre Tarrête</b>	La Renaissance au grand large : Mélanges en l'honneur de Frank Lestringant	Genève : Librairie Droz, 2019	Travaux d'Humanisme et Renaissance, 600

RR 868	<b>Leonhart Fuchs</b> ; [avec une introduction de <b>Klaus Dobat</b> et des commentaires de <b>Werner Dressendörfer</b> ; traduction française de <b>Annie Berthold</b> ; coordination <b>Thierry Nebois</b> ]	Le nouvel herbier de 1543 = New Kreüterbuch	Köln : Taschen, 2016	
RR 869	a cura di <b>Andrea Giorgi, Katia Occhi</b>	Carteggi fra basso Medioevo ed età moderna : pratiche di redazione, trasmissione e conservazione	Bologna : Società editrice Il mulino, 2018	Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento Fonti, 13
RR 870	<b>Pietro Pomponazzi</b> ; a cura di <b>Stefano Perfetti</b>	Expositio super primo et secundo : De partibus animalium	Firenze : L.S. Olschki, 2004	Studi e testi Istituto nazionale di studi sul Rinascimento, 45
RR 871	<b>Raymond Waddington</b>	Titian's Aretino : a contextual study of all the portraits	Firenze: Leo S. Olschki editore, 2018	Biblioteca dell'Archivum romanicum Serie I Storia, letteratura, paleografia, 484
RR 872	<b>Camille Baptiste de Varano (sainte) [S. Battista da Varano]</b> ; testo latino e volgare a fronte ; a cura di <b>Silvia Serventi</b>	Trattato della purità del cuore = De puritate cordis, De perfectione religiosorum	Firenze : SISMEL, Edizioni del Galluzzo per la fondazione Ezio Franceschini, 2019	La mistica cristiana tra Oriente e Occidente, 30
USU Ba3 222 GOU	publié sous la direction de <b>Richard Goulet</b>	Dictionnaire des philosophes antiques. VI : De Sabinillus à Tyrsénos	Paris : CNRS Éditions, 2016	
		Dictionnaire des philosophes antiques. VII : D'Ulpien à Zoticus	Paris : CNRS Éditions, 2018	

## DON SUSAN FISCHER

COTE	AUTEURS	TITRE	EDITION	COLLECTION
RR 793	<b>Lope de Vega</b> ; introduzione, testo critico e note di <b>Maria Grazia Profeti</b>	La selva sin amor	Firenze : Alinea , 1999	Secoli d'oro, 13
RR 794	<b>Miguel de Cervantes</b> ; a new translation by <b>Edith Grossman</b> introduction by <b>Harold Bloom</b>	Don Quixote	New York: Ecco, HarperCollins, 2005	
RR 795	<b>Miguel de Cervantes Saavedra</b> ; translated with an introduction by <b>John Rutherford</b>	The ingenious hidalgo Don Quixote de la Mancha	London : Penguin Books, 2003	
RR 796	<b>Tirso de Molina</b> ; adapted by <b>Nick Dear</b>	The last days of Don Juan	Bath, England : Absolute Classics, 1990	
RR 797	<b>Robin Kirkpatrick</b>	The European Renaissance : 1400-1600	Harlow, England : Longman, 2001	Arts, culture, and society in the Western world
RR 798	<b>José Antonio Maravall</b> ; translation by <b>Terry Cochran</b> ; foreword by <b>Wlad Godzich</b> and <b>Nicholas Spadaccini</b>	Culture of the baroque : Analysis of a historical structure	Manchester : Manchester University Press ; Minneapolis : University of Minnesota Press, 1986	Theory and history of literature, 25
RR 799	<b>Bernard Lewis</b>	Cultures in conflict : Christians, Muslims, and Jews in the age of discovery	New York : Oxford university press, 1995	Oxford paperbacks
RR 800	<b>Julia Briggs</b>	This stage-play world texts and contexts, 1580-1625	Oxford : Oxford university press, 1997	Opus
RR 801	<b>Lacey Baldwin Smith</b>	Henry VIII : the mask of royalty	Chicago : Academy Chicago, 1982	
RR 802	<b>William Shakespeare</b> ; edited by <b>James G. McManaway</b>	Pericles : Prince of Tyre	New York : Penguin books, 1977	The Pelican Shakespeare, B35
RR 803	<b>Carol Chillington Rutter</b>	Enter the body : women and representation on Shakespeare's stage	London : Routledge, 2001	
RR 804	<b>Terry Eagleton</b>	William Shakespeare	Oxford : B. Blackwell, 1986	Rereading literature
RR 805	<b>Harriett Hawkins</b>	Measure for measure	Boston : Twayne Publishers , 1987	Twayne's new critical introductions to Shakespeare
RR 806	<b>Wilbur Sanders</b>	The winter's tale	Boston : Twayne Publishers , 1987	Twayne's new critical introductions to Shakespeare
RR 807	edited and introduced by <b>John Drakakis</b>	Shakespearean tragedy	London : Longman, 1992	Longman critical readers
RR 808	<b>Michael Mangan</b>	A preface to Shakespeare's tragedies	London : Longman, 1991	Preface books
RR 809	<b>Michael Mangan</b>	A preface to Shakespeare's comedies : 1594-1603	London : Longman, 1996	Preface books



RR 810	<b>Park Honan</b>	Shakespeare : a life	Oxford : Oxford university press, 1998	
RR 811	edited by <b>Stanley Wells</b>	The Cambridge companion to Shakespeare studies	Cambridge : Cambridge university press, 1986	Cambridge companions to literature
RR 812	<b>Robert Bearman</b>	Shakespeare in the Stratford Records	Far Thrupp, Stroud, Gloucestershire ; Dover, NH : Alan Sutton Stratford-upon-Avon : Shakespeare Birthplace Trust, 1994	
RR 813	edited by <b>Michele Marrapodi</b>	Shakespeare and the visual arts : the Italian influence	London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017	Anglo-Italian Renaissance studies
RR 814	<b>David Scott Kastan</b>	Shakespeare after theory	London : Routledge, 1999	
RR 815	edited by <b>Ivo Kamps</b>	Materialist Shakespeare : a history	London : Verso, 1995	
RR 816	<b>Brian Vickers</b>	Appropriating Shakespeare : contemporary critical quarrels	New Haven (Conn.) : Yale university press, 1993	
RR 817	<b>Andrew James Hartley</b>	The Shakespearean dramaturg : a theoretical and practical guide	New York : Palgrave Macmillan, 2005	
RR 818	<b>John Pemble</b>	Shakespeare goes to Paris : how the bard conquered France	London : Hambledon and London, 2005	
RR 819	edited by <b>Carla Dente</b> and <b>Sara Soncini</b>	Crossing time and space : Shakespeare translations in present-day Europe	Pisa : Edizioni Plus : Pisa university press, 2008	
RR 820	edited by <b>Kiernan Ryan</b>	Shakespeare : texts and contexts	Basingstoke : Macmillan Press ; New York : St. Martin's Press, 2000	Shakespeare : text and performance
RR 821	<b>Stanley Wells</b>	Shakespeare : for all time	London : Macmillan, 2002	
RR 822	<b>Mark Broch</b> and Paul <b>Edmondson</b>	Shakespeare found : a life portrait	Stratford-upon-Avon : The Shakespeare Birthplace Trust, 2009	

## BIBLIOTHÈQUE DE MUSICOLOGIE

COTE	AUTEURS	TITRE	EDITION	COLLECTION
891 CLS FAL	edited by <b>David Fallows</b>	Secular polyphony, 1380-1480	London : Stainer and Bell, 2014	Musica Britannica a national collection of music, 97
892 CHA 5	<b>Marc Antoine Charpentier</b> ; édition de <b>Catherine Cessac</b>	Petits Motets, vol.5 : Cycles. Vol. 1, Leçons et réponses de Ténèbres, I : 1, 2 ou 3 voix mixtes	Versailles : Éditions du Centre de musique baroque de Versailles, 2017	Monumentales I, Marc-Antoine Charpentier. 4, Petits motets, 5
892 GUED 1	<b>Pierre Guédron</b> ; Edition de <b>Georgie Durosoir</b> (transcription des tablatures de luth par <b>Eric Bellocq</b> ) avant-propos de <b>Jean-Pierre Babelon</b>	Les airs de cour	Versailles : Editions du Centre de Musique Baroque de Versailles, 2009	Patrimoine Musical Français Anthologies, V. 1
Mus 497	<b>Matthew S. Champion</b>	The fullness of time : temporalities of the fifteenth-century Low Countries	Chicago : The University of Chicago Press, 2017	
Mus 498	edited by <b>Catherine A. Bradley</b> , <b>Karen Desmond</b>	The Montpellier codex, the final fascicle : contents, context, chronologies	Woodbridge : The Boydell Press, 2018	Studies in medieval and Renaissance music, 16
Mus 499	<b>David Fallows</b>	Henry V and the earliest English carols : 1413-1440	London : Routledge, 2018	
Mus 500	edited by <b>Esperanza Rodríguez-García</b> and <b>Daniele V. Filippi</b>	Mapping the Motet in the Post-Tridentine Era	London : Routledge, 2019	
Mus 501	<b>Jonathan E. Glixon</b>	Mirrors of Heaven or Worldly Theaters? Venetian Nunneries and Their Music	New York ; Oxford University Press, 2017	
Mus 502	<b>Ross W. Duffin</b> ; with a foreword by <b>Tiffany Stern</b>	Some Other Note : The Lost Songs of English Renaissance Comedy	New York : Oxford University Press USA, 2018	
Mus 503	<b>Paul Merkley</b>	Music and patronage in the court of René d'Anjou : sacred and secular music in the literary program and ceremonial	Tempe, Arizona : ACMRS, Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies, 2017	Medieval and Renaissance texts and studies, volume 498
Mus 504	<b>Sandra Mangsen</b>	Songs without words : keyboard arrangements of vocal music in England, 1560-1760	Rochester, NY : University of Rochester Press, 2016	Eastman studies in music
Mus 505	<b>Franchino Gaffurio</b> ; introduzione, traduzione e commento a cura di <b>Paolo Vittorelli</b>	Practica musice : testo latino e italiano	Firenze : Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Franceschini, 2017	La tradizione musicale, 19;Le regole della musica, 6

Mus 506	<a href="#">Lorenzo Bianconi</a> , <a href="#">Maria Cristina Casali Pedrielli</a> , <a href="#">Giovanna Degli Esposti</a> [et al.]	I ritratti del museo della musica di Bologna : da padre Martini al Liceo musicale	Florence : Leo S. Olschki Editore, 2018	"Historiae Musicae Cultores, CXXIX
Mus 507a-b	edited by <a href="#">Mark Everist</a> and <a href="#">Thomas Forrest Kelly</a>	The Cambridge history of medieval music	Cambridge : Cambridge University Press, 2018	The Cambridge history of music
Mus 508	<a href="#">Stefan Gasch</a> & <a href="#">Sonja Tröster</a> ; in collaboration with <a href="#">Birgit Lodes</a>	Ludwig Senfl, c.1490-1543, a catalogue raisonné of the works and sources. Volume 1 : Catalogue of the works	Turnhout : Brepols, 2019	Épitome musical
Mus 509	edited by <a href="#">David J. Burn</a> , <a href="#">Grantley R. McDonald</a> , <a href="#">Joseph Verheyden</a> , and <a href="#">Peter De Mey</a>	Music and theology in the European Reformations	Turnhout : Brepols, 2019	Épitome musical
Mus 510	edited by <a href="#">Thomas Schmidt</a> and <a href="#">Christian Thomas Leitmeir</a>	The production and reading of music sources : mise-en-page in manuscripts and printed books containing polyphonic music, 1480-1530	Turnhout : Brepols, 2018	Épitome musical
Mus 511	edited by <a href="#">Marie-Alexis Colin</a>	French Renaissance music and beyond : studies in memory of Frank Dobbins	Turnhout : Brepols, 2018	Épitome musical
Mus 512	<a href="#">Luc Charles-Dominique</a>	Les "bandes" de violons en Europe : cinq siècles de transferts culturels des anciens ménétriers aux Tsiganes d'Europe centrale	Turnhout : Brepols, 2018	Épitome musical
Mus 513	<a href="#">Augusta Campagne</a>	Simone Verovio music printing, intabulations and basso continuo in Rome around 1600	Wien : Böhlau Verlag, 2018	Wiener Veröffentlichungen zur Musikgeschichte, 13
Mus 514	edited by <a href="#">Iain Fenlon</a> , <a href="#">Richard Wistreich</a>	The Cambridge history of sixteenth-century music	Cambridge (GB) : Cambridge University Press, 2019	The Cambridge history of music
Mus 515	<a href="#">David Greer</a>	Manuscript inscriptions in early English printed music	Farnham : Ashgate, 2015	Music and material culture
Mus 516	a cura di <a href="#">Michele Epifani</a>	La caccia nell'Ars Nova italiana : edizione critica commentata dei testi e delle intonazioni	Firenze : Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, 2019	La tradizione musicale, 20