

Centre d'Études Supérieures de la Renaissance

ACQUISITIONS DU 1^{er} SEMESTRE 2018

BIBLIOTHÈQUE GÉNÉRALE

COTE	AUTEURS	TITRE	EDITION	COLLECTION
A1 21 VIL	Susanna Villari	Che cos'è la filologia dei testi a stampa	Roma : Carocci, 2014	Bussole : Studi linguistico-letterari, 500
A1 311 HAN	catalogue compilé par Ann-Marie Hansen et Malcolm Walsby	Rareté et livres rares du XVIe au XXIe siècle [exposition : Rennes, Bibliothèque centrale du Service commun de la documentation de l' Université Rennes : 2, du 3 avril au 4 mai 2018]	Rennes : SCD Université Rennes 2, 2018	
A1 341 SMI	Margit J. Smith	The medieval girdle book	New Castle, Delaware : Oak Knoll Press, 2017	
A7 151 EIC	edited by Dagmar Eichberger , Philippe Lorentz , Andreas Tacke	The artist between court and city (1300-1600) = L'artiste entre la cour et la ville = Der Künstler zwischen Hof und Stadt [conférence internationale, Paris, INHA, 19-21 juin 2014] [organisé par le Centre André Chastel, le LabEx EHNE et l'Université de Trèves, [ERC] projet Artifex]	Petersberg : Michael Imhof verlag, 2017	Artifex - Quellen und Studien zur Künstlersozialgeschichte
A7 222 FRA	edited by Pascale Fraiture , Paulo Charruadas , Patrice Gautier , Mathieu Piavaux , Philippe Sosnowska	Between carpentry and joinery wood finishing work in European medieval and modern architecture	Brussels : Royal Institute for Cultural Heritage, 2016	Scientia Artis, 12
A7 235 BUR	a cura di Maria Beltrami , Caroline Elam	Some degree of happiness : studi di storia dell'architettura in onore di Howard Burns	[Pisa]: Edizioni della Normale, 2010	
A7 325 UGE	herausgegeben von Christoph Winterer	Hinter dem Pergament, die Welt : der Frankfurter Kaufmann Peter Ugelheimer und die Kunst der Buchmalerei im Venedig der Renaissance	Munich : Hirmer Verlag, 2018	
C1 352 Par/GUI	Rémi Jimenes ; préface de Roger Chartier	Charlotte Guillard : une femme imprimeur à la Renaissance	Tours : Presses universitaires François-Rabelais de Tours ; Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2017	Renaissance
C1 352 Par/JAN	Stephen Rawles	Denis Janot (fl. 1529-1544), Parisian printer and bookseller : a bibliography	Leiden : Brill, 2018	Library of the written word, 41
C1 352 Tou-1	Pierre Escudé	Imprimerie et pouvoir politique, livre et langue à Toulouse de 1475 à 1617	Genève : Droz, 2017	Cahiers d'humanisme et Renaissance, 145
C7 125 MAL	sous la direction de Mathieu Deldicque et d' Elisabeth Leprêtre	Etre mécène à l'aube de la Renaissance : l'amiral Louis Malet de Gravelle [exposition, Abbaye de Gravelle, du 21 juin au 18 septembre 2017, dans le cadre du 500e anniversaire de la ville du Havre]	Gand : Editions Snoeck, 2017	
C7 125 Nav	sous la direction de Paul Mironneau	Trésors princiers : richesses de la cour de Navarre au XVIe siècle [exposition, musée national du château, Pau, 7 avril - 9 juillet 2017] [catalogue]	Paris : Réunion des musées nationaux-Grand Palais, 2017	
C7 14 USH	Phillip John Usher	Epic arts in Renaissance France	Oxford : Oxford University Press, 2014	
C7 151 H.IV	sous la direction de Colette Nativel , avec la collaboration de Luisa Capodiceci ; préface de Jean-Pierre Babelon	Henri IV : art et pouvoir [colloque international du 17-20 novembre 2010]	Tours : Presses universitaires François-Rabelais de Tours ; Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2016	Renaissance
C7 282 CHA	Florian Meunier	Martin et Pierre Chambiges : architectes des cathédrales flamboyantes	Paris : Picard, 2015	
C7 282 DEL/NAE	Niklas Naehrig	Weise, gelehrt und erfahren : Philibert Delorme und die gesellschaftliche Verantwortung des Architekten in der französischen Renaissance	Zürich : Gta Verlag, 2016	Reihe architektonisches Wissen
C7 352 COU	Marie-Blanche Cousseau ; préface de François Avril	Étienne Colaud et l'enluminure parisienne sous le règne de François Ier	Tours : Presses universitaires François Rabelais ; Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2016	Renaissance
C7 57 Cha	Marion-Boudon Machuel ; préface Geneviève Bresc-Bautier	Des âmes drapées de pierre : sculpture en Champagne à la Renaissance	Tours : Presses universitaires François-Rabelais de Tours ; Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2017	Renaissance
C7 68 VEI	Marie Veillon	Médailles des rois de France au XVIe siècle : représentation et imaginaire	Paris : Beauchesne, 2018	Collection Christophe Plantin, 5
C7 75 b2/Eco-2	Thierry Crépin-Leblond , Guillaume Fonkenell	Le château d'Ecouen : grand oeuvre de la Renaissance	[Paris] : Editions de l'Esplanade ; [Ecouen] : Musée national de la Renaissance, 2018	
C7 75 c8/Bou-3	Frédéric Sailland ; préface de Béatrice de Chancel-Bardelot ,...	L' hôtel Renaissance des Lallemant dévoilé par leurs manuscrits enluminés	Bourges : Frédéric Sailland, 2017	
C7 75 n7/Lar-1	Francis Brumont , Bruno Tollon , Louis Peyrusse , ... [et al.] ; préface de Pascal Godon ; avant-propos de Pierre Izard	Le château de Laréole	[Toulouse] : Association des Amis de l'Hôtel d'Assézat, 2007	

D1 251 Man/DVI	a cura di Pasquale Di Viesti ; introduzione di Edoardo Barbieri	Catalogo degli incunaboli della Biblioteca comunale Teresiana di Mantova	Firenze : Leo S. Olschki editore, 2017	Biblioteca mantovana, 11
D1 251 Mor	a cura di Simona Periti	Catalogo delle edizioni del XVI secolo della Biblioteca Moreniana, vol. 1 : 1501-1550	Firenze : Leo S. Olschki, 2012	Cultura e memoria, 48
D1 331 BAR	Nicolas Baker	The Glory of the art of writing : the calligraphic work of Francesco Alunno of Ferrara [2 vols]	Los Angeles : Cotsen occasional press, 2009	
D1 352 Bre/RIV	a cura di Luca Rivali	La lettura e i libri tra chiosstro, scuola e biblioteca : libri e lettori a Brescia tra Medioevo ed Età moderna	Udine : Forum, 2017	Libri e biblioteche, 38
D1 352 Rom/BIA	a cura di Concetta Bianca, Saulo Della Donne, Luigi Ferreri [et al.]	Le prime edizioni greche a Roma : (1510-1526)	Turnhout : Brepols, 2017	Répertoires et inventaires, 2 ; Europa humanistica, 20
D1 362 Cru	Delia Ragionieri ; prefazione di Piero Innocenti	La biblioteca dell'Accademia della Crusca : storia e documenti	Firenze : Accademia della Crusca Manziana Vecchiarelli editore, 2015	Storia dell'Accademia della Crusca Testi e documenti, 3
D1 362 LEO	Carlo Vecce	La biblioteca perduta : i libri di Leonardo	Roma : Salerno editrice, 2017	Aculei, 27
D7 151 BAR	edited by Sheila Barker	Women artists in Early Modern Italy : careers, fame, and collectors	London : Turnhout : Harvey Miller, 2016	The Medici Archive Project Series; 2
D7 284 BOR/TJA	Torsten Tjarks	Das Architekturdetail bei Borromini : Form, Variation und Ordnung	München : Hirmer, 2015	Römische Studien der Bibliotheca Hertziana, Band 37
D7 292 Man/SOG	a cura di Daniela Sogliani, Carlo Togliani	Architettura e urbanistica nei carteggi gonzagheschi : contributi per l'età moderna	Roma : Edizioni di storia e letteratura Mantova, Centro internazionale d'arte e di cultura di Palazzo Te, 2017	I Gonzaga digitali, 2
D7 294 JES	Bertrand Jestaz	Monuments vénitiens de la première Renaissance à la lumière des documents	Paris : Editions A. et J. Picard ; Venezia : Istituto veneto di scienze lettere ed arti, 2017	
D7 296 ATK	Niall Atkinson	The noisy Renaissance : sound, architecture, and Florentine urban life	University Park : The Pennsylvania State University Press, 2016	
D7 296 Bar	Amee Yunn	The Bargello Palace : the invention of civic architecture in Florence	London : Harvey Miller publishers ; Turnhout : Brepols, 2015	Architecture and the arts in Early Modern Italy, 3
D7 35 HOC	Michel Hochmann	Colorito : la technique des peintres vénitiens à la Renaissance	Turnhout : Brepols, 2015	
D7 374 MEI	Bert W. Meijer	Il disegno Veneziano 1580-1650 : ricostruzioni storico- artistiche	Firenze : Leo S. Olschki, 2017	
D7 383 MIC/BAM	Carmen C. Bambach...	Michelangelo : divine draftsman and designer [exhibition, New York, The Metropolitan museum of art, november 13, 2017 - february 2, 2018]	New York : Metropolitan museum of art, 2017	
D7 383 MIC/FRO- 1	Christoph Luitpold Frommel, with Maria Forcellino,...	Michelangelo's tomb for Julius II : genesis and genius	Los Angeles : The J. Paul Getty Museum, 2016	
D7 383 TIN/KRI	herausgegeben von Roland Krischel ; unter Mitarbeit von Michael Hochmann und Cécilé Maisonneuve	Tintoretto : a star was born [Ausstellung, Wallraf-Richartz- Museum & Fondation Corboud, Köln, 6.10.2017-1.28.2018 & Paris, Musée du Luxembourg, 6.3-1.7.2018]	München : Hirmer Verlag, 2017	
F7 154 JOR	edited by Annemarie Jordan Gschwend and K.J.P. Lowe	The global city on the streets of Renaissance Lisbon	London : Paul Holberton publishing, 2015	
H1 312 TON	Kathleen Tonry	Agency and intention in English print, 1476-1526	Turnhout : Brepols, 2016	Texts and transitions, volume 7
I5.2 ERA 2 (II-3)	Érasme ; ed. M. Szymański	Opera omnia Desiderii Erasmi Roterodami. Ordinis secundi. Tomus tertius [Adagiorum chilias secunda]	Amsterdam : Elsevier, 2005	
I5.2 ERA 2 (VI-3)	Érasme ; ed. Andrew J. Brown	Opera omnia Desiderii Erasmi Roterodami. Ordinis sexti. Tomus tertius [Epistolae apostolicae (prima pars)]	Amsterdam : Elsevier, 2004	
I7 311 VAE	Otto Van Veen ; Fac-similé présenté sous la direction d' Aline Smeesters, Agnès Guiderdoni et Ralph Dekoninck ; traduction par Aline Smeesters ;...	Physicae et theologicae conclusiones (1621) = Conclusions de physique et de théologie	Turnhout : Brepols, 2017	Imago figurata. Studies, 8
I7 35 AIN	edited by Maryan W. Ainsworth	Workshop practice in early Netherlandish painting : Case Studies from Van Eyck through Gossart	Turnhout : Brepols, 2017	Me Fecit, 10
I7 352 KON	ed. Eberhard König	Le dyalogue des creatures : das von Colard Mansion für Lodewijk van Gruuthuse übersetzte Fabel-Manuskript von 1482 mit 121 Miniaturen von zwei Brügger Meistern Eberhard König	Ramsen : Antiquariat Bibermühle-Heribert Tenschert, 2012	Illuminationen, 17; Katalog (Rotthalmünster) 69
I7 382 WEY/CAM	edición a cargo de Lorne Campbell y José Juan Pérez Preciado	Rogier van der Weyden y España : actas del congreso internacional, Madrid, Museo Nacional del Prado, mayo de 2015	Madrid : Museo Nacional del Prado, 2016	
I7 383 SUS	Benjamin Couilleaux	Lambert Sustris un artiste de la Renaissance entre Venise et l'Allemagne [exposition, Caen, Musée des Beaux-Arts, 2017-2018]	Tourgéville : Librairie des Musées, 2017	
I7 384 RUB/JAC	sous la direction scientifique de Dominique Jacquot	Rubens, portraits princiers [exposition, Paris, Musée du Luxembourg (Sénat), du 4 octobre 2017 au 14 janvier 2018]	Paris : Éditions de la Réunion des musées nationaux - Grand Palais : Musée du Luxembourg, 2017	

J7 152 AHN	Jürgen von Ahn	Erzbischof Ernst von Wettin und das 'Frühe Hallesche Heiltum' ... etlich tausent stuck hochwirdigs hayligtums	Berlin : Logos Verlag, 2017	
K1 352 Ba/FRO	Valentina Sebastiani	Johann Froben, printer of Basel : a biographical profile and catalogue of his editions	Leiden : Brill, 2018	Library of the written word, Volume 65 ; The handpress world Volume 50
mC5.2 BOU 5.ORH	Mélissa Orhant ; [sous la direction de] Pascal Briost	Nicolas Bourbon : un exemple de la diffusion des idées et du savoir humaniste dans la première moitié du XVIe siècle [Mémoire de Master 1] [soutenu par]	2017	
RR 100	edited by Maria-Cristina Pitassi and Daniela Solfaroli Camillocci ; with the collaboration of Arthur Huiban	Crossing traditions : essays on the Reformation and intellectual history : in honour of Irena Backus	Leiden : Brill, 2018	Studies in medieval and Reformation traditions, 212
RR 101	edited, translated and annotated by Harry Vredeveld	The poetic works of Helius Eobanus Hessus. Volume 4 : Between Erasmus and Luther, 1518-1524	Leiden : Brill, 2016	Renaissance Society of America : texts and studies series, 6
RR 102	Andreas Vesalius ; edited and translated by Daniel H. Garrison , ... [with added illustrations from the 1543 and 1555 De humani corporis fabrica]	Vesalius, the China root epistle : a new translation and critical edition	New York : Cambridge University press, 2015	
RR 103	Daniel Schäfer ; translated by Patrick Baker	Old age and disease in early modern medicine	London : Brookfield (Vt.) Pickering & Chatto, 2011	The body, gender and culture, 4
RR 104	edited by Stephen Pender and Nancy S. Struever	Rhetoric and medicine in early modern Europe	Farnham (GB) : Ashgate, 2012	Literary and scientific cultures of early modernity
RR 105	Daphna Oren-Magidor	Infertility in early modern England	London : Palgrave Macmillan, 2017	Early modern history (Basingstoke)
RR 106	Johann Winther ; edited by Vivian Nutton	Principles of anatomy according to the opinion of Galen by Johann Guinter and Andreas Vesalius	London : Routledge, 2017	Routledge early modern translations
RR 109	herausgegeben von Berndt Hamm und Thomas Kaufmann	Wie fromm waren die Humanisten?	Wiesbaden : Harrassowitz Verlag in Kommission, 2016	Wolfenbütteler Abhandlungen zur Renaissanceforschung, 33
RR 110	Volker Reinhardt	Pius II. Piccolomini der Papst, mit dem die Renaissance begann eine Biographie	München : C.H. Beck, 2013	
RR 111	George Hoffmann	Reforming French culture satire, spiritual alienation, and connection to strangers	Oxford : Oxford University Press, 2017	
RR 112	Vanni Bramanti ; con una premessa di Domenico Chiodo	Uomini e libri del Cinquecento fiorentino	Manziana : Vecchiarelli editore, 2017	Cinquecento Studi, 53 (n.s. 17)
RR 113 RR 114 RR 115	Baldassarre Castiglione ; a cura di Guido La Rocca , Angelo Stella e Umberto Morando ...	Lettere famigliari e diplomatiche [3 vols]	Torino : Giulio Einaudi editore, 2016	I millenni
RR 118	Jeanne III reine de Navarre ; édition présentée et annotée par Bernard Berdou d'Aas	Lettres suivies d'une Ample Déclaration	Biarritz (Pyrénées-Atlantiques) : Atlantica, 2007	
RR 119	sous la direction d' Anne Cayuela et Marc Vuillermoz	Les mots et les choses du théâtre France, Italie, Espagne, XVIe-XVIIe siècles	Genève : Droz, 2017	Travaux du Grand Siècle, 45
RR 120	Frank Lestringant , avec la collaboration de Maryvonne Lestringant , Michèle et Jean-Claude Ternaux pour la traduction des textes latins	Le théâtre de la Floride : autour de la "Brève narration des événements qui arrivèrent aux Français en Floride, province d'Amérique", de Jacques Le Moyne de Morgues, 1591	Paris : PUPS, 2017	Imago mundi
RR 121	Gabriella Zarri	Figure di donne in età moderna : modelli e storie	Roma : Edizioni di storia e letteratura, 2017	Storia e letteratura, 298
RR 122	Roberto Torzini	I labirinti del libero arbitrio : la discussione tra Erasmo e Lutero	Firenze : Leo S. Olschki Editore, 2000	Pansophia, 4
RR 123	Girolamo Muzio ; con introduzioni all'autore, all'opera, testo e note a cura di Beatrice Paolozzi Strozzi e Riccardo Fubini	La Capponiera	Firenze : Leo S. Olschki editore, 2017	Studi, 216
RR 124	textes de Janus Cornarius ; édités et traduits, bibliographie des éditions cornariennes : Marie-Laure Monfort	Janus Cornarius et la redécouverte d'Hippocrate à la Renaissance	Turnhout : Brepols, 2017	De Diversis Artibus, 95
RR 125	William Shakespeare ; edited by Jesse M. Lander and J.J.M. Tobin	King John	London : Bloomsbury Arden Shakespeare, 2018	The Arden Shakespeare Third series
RR 126	Anonyme ; introduction et traduction française : Jean-Paul Débax	Mucédorus	Tours : Presses universitaires François-Rabelais, 2018	Scène européenne Traductions introuvables
RR 127	sous la direction de Laurence Reibel et Lisa Mucciarelli-Régnier	L'Éminence pourpre Antoine de Granvelle: images d'un homme de pouvoir de la Renaissance [exposition, Musée du Temps, Besançon, 18.11.2017-18.3.2018]	Cinisello : Balsamo ; Milano : Silvana Editoriale, 2017	
RR 129	André Vésale ; introduced, translated and commented upon by Marco Catani ,..., Stefano Sandrone ,...	Brain renaissance : from Vesalius to modern neuroscience	Oxford : Oxford University Press, 2015	

RR 130	Martin Luther ; introductions, traductions et notes : Georges Lagarrigue, Matthieu Arnold, Jean-Marc Tétaz, Annemarie Lienhard et Marc Lienhard	Traité polémique	Genève : Labor et fides, 2015	Oeuvres Martin Luther, Tome XIX
RR 131	Francesco Guicciardini ; Edizione critica a cura di Pierre Jodogne	Le lettere Volume V Luglio 1520-giugno 1521	Roma : Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea, 1993	
RR 132	Francesco Guicciardini ; Edizione critica a cura di Pierre Jodogne	Le lettere Volume VI Luglio 1521-marzo 1522	Roma : Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea, 1996	
RR 133	Francesco Guicciardini ; Edizione critica a cura di Pierre Jodogne	Le lettere Volume VII Aprile 1522-giugno 1523	Roma : Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea, 1999	
RR 134	Francesco Guicciardini ; Edizione critica a cura di Pierre Jodogne	Le lettere Volume VIII Luglio-novembre 1523	Roma : Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea, 2003	
RR 135	Francesco Guicciardini ; Edizione critica a cura di Pierre Jodogne	Le lettere Volume IX Dicembre 1523-aprile 1525)	Roma : Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea, 2005	
RR 136	Francesco Guicciardini ; Edizione critica a cura di Pierre Jodogne	Le lettere Volume X (1° Maggio 1525 - 20 giugno 1526)	Roma : Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea, 2008	
RR 137 ; RR 138	Leon Battista Alberti ; édition critique, introduction et commentaires de Roberto Cardini ; traductions de Claude Laurens et Frank La Brasca	Propos de table = Intercenales [2 vols]	Paris : Les Belles lettres, 2018	Les Classiques de l'Humanisme, 47
RR 139	Jean Paul Barbier-Mueller ; avec la collaboration de Nicolas Ducimetière et la participation de Marine Molins	Dictionnaire des poètes français de la seconde moitié du XVIe siècle (1549-1615) L	Genève : Droz, 2017	Travaux d'humanisme et Renaissance, 582
RR 140	Axelle Chassagnette	Savoir géographique et cartographie dans l'espace germanique protestant, 1520-1620	Genève : Droz, 2018	Travaux d'humanisme et Renaissance, 583
RR 141	Maria Cristina Panzera	De l'orator au secrétaire : modèles épistolaires dans l'Europe de la Renaissance	Genève : Droz, 2018	Travaux d'humanisme et Renaissance, 585
RR 142	Seyfried Rybisch ; édition, traduction et commentaire par Jean Hiernard	Les voyages de Seyfried Rybisch, étudiant silésien itinéraire, 1548-1554	Bordeaux : Ausonius Editions, 2017	Scripta Receptoria, 9
RR 143	Jean Calvin ; traduction et édition critique par Pierre Ferrand et Pierre-Yves Quiviger	Commentaire du Traité de la clémence de Sénèque	Paris : Classiques Garnier, 2017	Bibliothèque de la pensée juridique, 8
RR 144	Alessandro Campi ; [traduit de l'italien par Paul de Berranger] avec deux textes de Nicolas Machiavel dans la traduction de Jean-Vincent Périès	Machiavel et les conjurations politiques : la lutte pour le pouvoir dans l'Italie de la Renaissance	Paris : L'Harmattan, 2017	Ouverture philosophique
RR 145	William Shakespeare ; edited by Richard Proudfoot and Nicola Bennett	King Edward the Third	London : Bloomsbury Arden Shakespeare : an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2017	The Arden Shakespeare. Third series
RR 146	Shakespeare ; edited by Sukanta Chaudhuri	A midsummer night's dream	London : Bloomsbury, 2017	Arden Shakespeare 3rd series
RR 147	edited by Anne J. Cruz and Maria Galli Stampino , ...	Early modern Habsburg women transnational contexts, cultural conflicts, dynastic continuities	London : New York Routledge, 2016	Women and gender in the early modern world
RR 148	edited by Unn Falkeid ,... and Aileen A. Feng ,...	Rethinking Gaspara Stampa in the canon of renaissance poetry	Farnham : Ashgate, 2015	Women and gender in the early modern world
RR 167	William Shakespeare ; edited by Valerie Wayne	Cymbeline	London : Bloomsbury, 2017	The Arden Shakespeare. Third series
RR 168	Michele Durazzini da Empoli ; direzione scientifica di Mauro Guerrini ,...	Sermones	Empoli : Rotary club Empoli, Editori dell'Acero, 2017	
RR 169	edited by Neil Kenny, Richard Scholar , and Wes Williams	Montaigne in transit : essays in honour of Ian Maclean	Cambridge : Legenda, Modern humanities research association, 2016	
RR 170	Federica Ambrosini ; con la collaborazione di Lucio Biasiori, Elisabetta Lurgo	"Iddio è informatissimo del caso mio" il processo del Sant'Uffizio di Venezia contro Giacomo Broccardo	Roma : Edizioni di storia e letteratura, 2017	Temi e Testi. Tribunali della fede, 164
RR 171	Stefania Salvadori	Inventar des Briefwechsels von Johann Valentin Andreae (1586-1654)	Wiesbaden : Harrassowitz Verlag in Kommission, 2018	Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung, 56
RR 172	edited by James K. Coleman and Andrea Moudarres	Luigi Pulci in Renaissance Florence and beyond : new perspectives on his poetry and influence	Turnhout : Brepols, 2017	Cursor mundi, 29
RR 175 / RR 176	Anton Francesco Doni ; Edizione critica e commento a cura di Carlo Alberto Girotto e Giovanna Rizzarelli	I marmi [2 vols]	Firenze : Leo S. Olschki editore, 2017	Biblioteca dell'"Archivum Romanicum" Serie I Storia, letteratura, paleografia, 408
RR 177	édités par Corinne Jouanno ... avec la collaboration de Bernard Pouderon ...	Aux marges du roman antique : études sur la réception des Fringe novels (fictions biographiques et autres "mythistoires") de la Renaissance à l'époque moderne : actes du colloque de Caen (6-7 octobre 2016)	[Paris] : Beauchesne, 2018	Collection Christophe Plantin, 6

RR 178	edited by Pádraig Ó Riain	Geoffrey Keating's Foras feasa ar Éirinn reassessments [proceedings of the ninth annual seminar of the Irish Texts Society held in conjunction with the Combined Departments of Irish at University College Cork on the 10th November 2007]	London : Irish texts society = Cumann na Scríbhneann nGaedhilge, 2008	Irish texts society subsidiary series, 19
RR 179	Chiara Matraini ; a cura di Anna Mario	Le opere in prose e altre poesia	Passignano s.T., Perugia : Aguaplano, 2017	Testi/Biblioteca, 2
RR 180	Michel Botineau ; préface de Jean-Marie Pelt	Les plantes du jardin médiéval	Saint Yrieix sur Charente : Eveil nature, 2001	
RR 181	Giovanni Rossi	Incunaboli della modernità : scienza giuridica e cultura umanistica in André Tiraqueau (1488 - 1558)	Torino : G. Giappichelli editore, 2007	
RR 182	Jean-Pierre Jacquemart ; sous la responsabilité éditoriale de Laurence Delobette et Paul Delsalle	La fortune des Gauthiot d'Ancier, gentilhommes comtois de la Renaissance (1250-1629)	Vy-lès-Filain : Éditions Franche-Bourgogne, 2017	
RR 183	Pierre Charrié	L' homme de guerre et ses emblèmes XVe-XVIe siècles	Paris : Éditions du Léopard d'or, 2017	
RR 184	Annie Baert	À travers le Pacifique : le capitaine Pedro Fernández de Quirós (1560-1615)	Paris : L'Harmattan, 2018	Portes océanes, 39
RR 185	sous la direction de Magda Campanini	Dramaturgies vagabondes, migrations romanesques : croisements entre théâtre et roman, XVIe-XVIIe siècles	Paris : Honoré Champion éditeur, 2018	Colloques, congrès et conférences sur le XVIe siècle, 4
RR 186	études réunies et publiées par Géraldine Cazals et Stéphan Geonget	Les recueils de Plaidoyez à la Renaissance : entre droit et littérature	Genève : Droz, 2018	Cahiers d'humanisme et Renaissance, 147
RR 187	sous la direction de Maria Colombo Timelli , Barbara Ferrari et Anne Schoysman	Pour un nouveau répertoire des mises en prose : roman, chanson de geste, autres genres	Paris : Classiques Garnier, 2014	Textes littéraires du Moyen Âge, 28 : Série Mises en prose 3
RR 188	Guy-Michel Leproux	Le théâtre à Paris : au XVIe siècle	Paris : Institut d'Histoire de Paris, 2018	Sources de Paris
RR 189	Maurice de Hesse ; [commentaire de] Jean Hiernard [et traduction de] François Kihm	Un landgrave incognito : le voyage de France de Maurice de Hesse (1602)	Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2016	Collection "Textes rares"
RR 190	Michel Jeanneret	J'aime ta joie parce qu'elle est folle écrivains en fête (XVIe et XVIIe siècles)	Genève : Droz, 2018	Titre courant, 62
RR 191	Daniel Ménager	L'aventure pastorale	Paris : les Belles lettres, 2017	Essais
RR 192	Antonio de Nebrija ; traduction annotée précédée d'une étude historique et critique : René Pellen et Francis Tollis	La "Grammaire castillane" de Nebrija (1492) : un pas décisif dans la grammatisation de l'espagnol	Limoges Lambert-Lucas, 2018	
RR 193a-b	René Pellen et Francis Tollis	La "Gramática castellana" d'Antonio de Nebrija grammaire d'une langue, langue d'une grammaire [2 vols]	Limoges : Lambert-Lucas, 2011	
RR 194	Martine Sauret	Voyages dans l'école cartographique de Dieppe au XVIe siècle : espaces, altérités et influences	New York : Peter Lang, 2014	Currents in comparative Romance languages and literatures, 212
RR 196	Susan Harlan	Memories of war in early modern England : armor and militant nostalgia in Marlowe, Sidney, and Shakespeare	New York: Palgrave Macmillan, 2016	Early modern cultural studies
RR 197	Brendan Jennings , Paul Walsh , Felim O'Brien and Canice Mooney ; edited, with revisions, by Nollaig Ó Muraíle	Mícheál Ó Cléirigh, his associates and St Anthony's College, Louvain	Dublin : Four Courts Press, 2008	
RR 198	Timothy Chesters	Ghost stories in late Renaissance France : walking by night	Oxford : Oxford university press, 2011	Oxford modern languages and literature monographs
RR 199	Thomas Wyatt ; Jason Powell	The complete works of Sir Thomas Wyatt the Elder. Volume 1 : Prose	Corby : Oxford University Press, 2016	
RR 200	Gabriele Stein	Sir Thomas Elyot as lexicographer	Oxford : Oxford University Press, 2014	
RR 201	edited by Kimberly Lynn , Erin Kathleen Rowe	The early modern Hispanic world : transnational and interdisciplinary approaches	New York : Cambridge University Press, 2017	
RR 202	Matthew Steggle	Digital humanities and the lost drama of early modern England : ten case studies	Farnham : Ashgate Publishing, 2015	Studies in performance and early modern drama
RR 203	Ada Palmer	Reading Lucretius in the Renaissance	Cambridge : Harvard University Press, 2014	I Tatti studies in Italian Renaissance history
RR 204	Minou Schraven	Festive funerals in early modern Italy : the art and culture of conspicuous commemoration	Farnham : Ashgate, 2014	Visual culture in early modernity
RR 205		Studi di letteratura francese. Vol. XVIII : Tragedia e sentimento del tragico nella letteratura francese del Cinquecento	Firenze : Leo S. Olschki ed., 1990	Studi di letteratura francese, 18 ; Biblioteca dell'Archivum romanicum. Serie I, Storia-Letteratura-Paleografia, 232
RR 206		Studi di letteratura francese. Vol. XIX :Cinquecento visionario tra Italia e Francia	Firenze : Leo S. Olschki, 1992	Biblioteca dell'Archivum Romanicum Serie I Storia, letteratura, paleografia, 249
RR 209	textes réunis par Nathalie Bouloux , Anca Dan et Georges Tolia	Orbis disciplinae hommages en l'honneur de Patrick Gautier Dalché	Turnhout : Brepols, 2017	

RR 210a	edited by Elizabethanne Boran with Latin and Greek translations by David Money	The correspondence of James Ussher 1600-1656. Volume I : 1600-1627, letters no. 1-232	Dublin, Ireland : Irish Manuscripts Commission, 2015	
RR 210b	edited by Elizabethanne Boran with Latin and Greek translations by David Money	The correspondence of James Ussher 1600-1656. Volume II : 1627-1640, letters no. 233-474	Dublin, Ireland : Irish Manuscripts Commission, 2015	
RR 210c	edited by Elizabethanne Boran with Latin and Greek translations by David Money	The correspondence of James Ussher 1600-1656. Volume III : 1640-1656, letters no. 475-680	Dublin, Ireland : Irish Manuscripts Commission, 2015	
RR 211	Coen Maas	Medievalism and political rhetoric in humanist historiography from the Low Countries, 1515-1609	Turnhout : Brepols, 2018	Proteus: studies in early modern identity formation, 7
RR 212	Xenia von Tippelskirch	Sotto controllo letture femminili in Italia nella prima età moderna	Roma : Viella, 2011	I libri di Viella 125;003825418 I Libri di Viella 2421-1621 125
RR 213	a cura di Luca Morlino e Daniela Sogliani	Gli archivi digitali dei Gonzaga e la cultura letteraria in età moderna	Milano : Skira, 2016	I Gonzaga digitali, 1
RR 48	Diarmaid MacCulloch	Reformation Europe's house divided, 1490-1700	London : Penguin Books, 2004	
RR 49	Pagolo di Matteo Petriboni, Matteo di Borgo Rinaldi ; ed. with an introd. by Jacqueline A. Gutwirth ; texts transcribed by Gabriella Battista and Jacqueline A. Gutwirth	Priorista, 1407-1459 : with two appendices (1282-1406)	Roma : Edizioni di storia e letteratura, 2001	Studi e testi del Rinascimento europeo, 10
RR 50	Emilio Mattioli	Luciano e l'Umanesimo	Napoli : Istituto italiano per gli studi storici, 1980	Istituto italiano per gli studi storici, 31
RR 51	Thomas B. Deutscher	Punishment and penance two phases in the history of the bishop's tribunal of Novara	Toronto : University of Toronto Press, 2013	
RR 52	Saint Augustin ; texte de l'édition bénédictine ; introduction, traduction et notes par Jean Chéné ,... et Jacques Pintard	Oeuvres de Saint Augustin. 24 : Aux moines d'Adrumète et de Provence	[Paris] : Desclée De Brouwer, 1962	Bibliothèque augustinienne 3e série La Grâce
RR 53	Saint Augustin ; introduction [par Ch. Munier et A. De Veer] ; traduction et notes par J. Plagnieux [avec la collaboration de H. Chirat] et F.-J. Thonnard	Œuvres de saint Augustin. 22 : La crise pélagienne II	Paris : Desclée De Brouwer, 1975	Bibliothèque augustinienne 3e série La Grâce
RR 54 / RR 55	sous la direction de Jean-Pierre Cavaillé	Libertinage, athéisme et incrédulité [2 vols]	Paris : Presses universitaires du Midi, 2017	
RR 56	sous la direction de Olivier Christin et Yves Krumenacker	Les protestants à l'époque moderne : une approche anthropologique	Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2017	Histoire, Série Religion et société
RR 57	Federico Barbierato	Politici e ateisti : percorsi della miscredenza a Venezia fra Sei e Settecento	Milano : Unicopli, 2006	Early modern : studi di storia europea protomoderna, 20
RR 58	Vittorio Frajese	Nascita dell'Indice : la censura ecclesiastica dal Rinascimento alla Controriforma	Brescia : Morcelliana, 2006	Storia, 13
RR 59	[John Newdigate] ; [edition prepared by Siobhan Keenan and checked by John Jowett]	The Twice chang'd friar	Manchester : published for the Malone Society by Manchester University Press, 2017	The Malone Society reprints, 184
RR 60	Adriano Prosperi	Tribunali della coscienza inquisitori, confessori, missionari	Torino : Giulio Einaudi, 2009	Piccola biblioteca Einaudi Nuova serie, 472
RR 61		Aggirare la censura : circolazione del libro e sfera pubblica in età moderna	Brescia : Morcelliana, 2012	Rivista di storia del cristianesimo, anno IX, n. 2, luglio-dicembre 2012
RR 62	Marco Cavarzere	La prassi della censura nell'Italia del Seicento : tra repressione e mediazione	Roma : Edizioni di Storia e Letteratura, 2011	Temi e testi Tribunali della fede
RR 63	Kendall B. Tarte	Writing places : sixteenth-century city culture and the Des Roches salon	Newark (Mo.) : University of Delaware Press, 2007	
RR 65	Deborah N. Losse	Syphilis : medicine, metaphor, and religious conflict in early modern France	Columbus, Ohio : Ohio State University Press, 2015	
RR 66	textes réunis par Frédérique Lemerle, Vasco Zara, Pierre Caye, Laura Moretti	Daniele Barbaro, 1514-1570, Vénitien, patricien, humaniste	[Turnhout] : Brepols, 2017	Etudes renaissantes
RR 67	Jon R. Snyder	Dissimulation and the culture of secrecy in early modern Europe	Berkeley, Calif. : University of California Press, 2009	
RR 68	Miranda Kaufmann	Black Tudors : the untold story	London : Oneworld, 2017	
RR 70	Wendy Pfeffer	[Louis Bellaud de la Bellaudière]		In : Tenso, bulletin of the Société Guilhem IX, ISSN 0890-3352. - (2014) n°1-2, p. 1-87
RR 71	Werner Diederich	Der harmonische Aufbau der Welt : Keplers wissenschaftliches und spekulatives Werk	Hamburg : Meiner, 2014	

RR 72	Heinz Scheible	Melanchthon, Vermittler der Reformation : eine Biographie	München : C.H. Beck, 2016	
RR 73	Sébastien Castellion ; édité par Florence Alazard, Stéphan Georget, Laurent Gerbier... [et al.]	Conseil à la France désolée	[Genève] : Droz, 2017	Textes littéraires français, 645
RR 74	Henri Estienne ; coordination éditoriale [d'] Elsa Kammerer ; traductions [de] Anne-Hélène Klinger-Dollé, Claudia Wiener, Maria AnnaOberlinner... [et al.]	"Nundinarum Francofordiensium encomium" = Eloge de la foire de Francfort = Ein Lob auf die Frankfurter Messe = Encomium of the Frankfurt Fair	Genève : Droz, 2017	Texte courant, 5
RR 75	Alice Vintenon	La fantaisie philosophique à la Renaissance	Genève : Droz, 2017	Travaux d'humanisme et Renaissance, 581
RR 76	sous la direction de Véronique Ferrer et Jean-René Valette	Écrire la Bible en français au Moyen Âge et à la Renaissance	Genève : Droz, 2017	Travaux d'humanisme et Renaissance, 579
RR 77	Michel de l'Hospital ; sous la direction de Perrine Galand et Loris Petris ; édité, traduit et commenté par David Amherdt, Laure Chappuis Sandoz, Perrine Galand... [et al.]	Carmina Livre II	Genève : Droz, 2017	Travaux d'humanisme et Renaissance, 580
RR 78	Michel Servet ; texte établi et traduit par Jean Dupèbe	Apologie contre Leonhart Fuchs	Genève : Droz, 2017	Cahiers d'humanisme et Renaissance, 143
RR 79	Bénédicte Brait	Les "vendanges" de Pascal Robin du Faux : édition critique	Paris : Connaissances et Savoirs, 2014	
RR 80	Matthieu Arnold	Les femmes dans la correspondance de Luther	Paris : Classiques Garnier, 2017	Études d'histoire et de philosophie religieuses, 87
RR 81	sous la direction de Marie Bouhaïk-Gironès, Jelle Koopmans et Katell Lavéant	La permission et la sanction : théories légales et pratiques du théâtre (XIV ^e -XVII ^e siècle)	Paris : Classiques Garnier, 2017	Rencontres Série Civilisation médiévale, 24
RR 82	sous la direction de Florence d'Artois et Anne Teulade	La tragédie et ses marges : penser le théâtre sérieux en Europe, XVI ^e -XVII ^e siècles	Genève : Droz, 2017	Travaux du Grand Siècle, 44
RR 83	études réunies par Catherine Croizy-Naquet, Stéphanie Le Briz-Orgueur et Jean-René Valette	Théâtre et révélation : donner à voir et à entendre au Moyen âge : hommage à Jean-Pierre Bordier	Paris : Honoré Champion, éditeur, 2017	Nouvelle bibliothèque du Moyen âge, 121
RR 84	Michel Pretalli	Du champ de bataille à la bibliothèque : le dialogue militaire italien au XVI ^e siècle	Paris : Classiques Garnier, 2017	Bibliothèque de la Renaissance, 18
RR 85	a cura di Michela Graziani e Salomé Vuelta García	Incontri poetici e teatrali fra Italia e Penisola iberica	Firenze : Leo S. Olschki editore, 2017	Biblioteca dell'"Archivum Romanicum." Serie I, Storia, letteratura, paleografia, 476 ; Studi linguistici e letterari tra Italia e mondo iberico in età moderna, 3
RR 86	textes réunis et édités par Monique Maillard-Luybaert, Alain Marchandisse, Bertrand Schnerb	Évêques et cardinaux princiers et curiaux, XIV ^e -début XVI ^e siècle, des acteurs du pouvoir : Église et État	Turnhout : Brepols, 2017	Etudes renaissantes
RR 87	Klara Vanek	"Ars corrigendi" in der frühen Neuzeit : Studien zur Geschichte der Textkritik	Berlin : Walter de Gruyter, 2007	Historia Hermeneutica Series Studia, 4
RR 88	translated by Jessica Wright and Leon Grek ; edited by Wendy Laura Belcher ; introduced by Leonardo Cohen	The Jesuits in Ethiopia (1609-1641) Latin letters in translation	Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2017	Aethiopistische Forschungen, Band 84
RR 89	Eric Haywood	Fabulous Ireland = Ibernia fabulosa : imagining Ireland in Renaissance Italy	Oxford : Peter Lang, 2014	
RR 90	edited by Tania Demetriou... and Rowan Tomlinson...	The culture of translation in early modern England and France, 1500-1660	Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2015	Early modern literature in history
RR 91	Gideon Manning, Cynthia Klestinec , editors	Professors, physicians, and practices in the history of medicine : essays in honor of Nancy Siraisi	Cham, Switzerland : Springer, 2017	Archimedes, 50
RR 92	edited and translated by Erika Rummel ; with the assistance of Milton Kooistra	The correspondence of Wolfgang Capito. volume 2 : 1524-1531	Toronto : University of Toronto, 2009	
RR 93	a cura di Gabriella Zuccolin	Summa doctrina et certa experientia : studi su medicina e filosofia per Chiara Crisciani	Firenze : Sismel edizioni del Galluzzo, 2017	Micrologus library, 79
RR 94	Pico della Mirandola ; a cura e con un saggio di Alessia Cantarino	Dialogus de adoratione Gianfrancesco	Firenze : Leo S. Olschki editore, 2017	Studi pichiani, 18
RR 95	Gomes (1382-1459) ; edited by Rita Costa-Gomes	A Portuguese abbot in Renaissance Florence the letter collection of Gomes Eanes, 1415-1463	Firenze : Leo S. Olschki Editore, 2017	Biblioteca dell' "Archivum Romanicum" Serie I : Storia, letteratura, paleografia, 472
RR 96	Thalia Brero	Rituels dynastiques et mises en scène du pouvoir : le cérémonial princier à la cour de Savoie, 1450-1550	Firenze : Sismel edizioni del Galluzzo, 2017	Micrologus Library, 84
RR 98	Katarzyna K. Starczewska	Latin translation of the Qur'an (1518/1621) : commissioned by Egidio da Viterbo : critical edition and case study	Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2018	Diskurse der Arabistik, 24
RR 99	Andrea Rizzi	Vernacular translators in Quattrocento Italy scribal culture, authority, and agency	Turnhout : Brepols, 2017	Late medieval and early modern studies, 26

Centre d'Études Supérieures de la Renaissance

ACQUISITIONS DU 1^{er} SEMESTRE 2018

BIBLIOTHÈQUE DE MUSICOLOGIE

COTE	AUTEURS	TITRE	EDITION	COLLECTION
Mus 462	Britta Schulmeyer	Satz- und kompositions-technische Entwicklung der Parodiemesse bis 1540	Paderborn : Ferdinand Schöningh, 2017	Beiträge zur Geschichte der Kirchenmusik, 22
Mus 463a-b	general editors: David J. Burn & Bart Demuyt ; Nederlandse vertaling: Ignace Bossuyt	Leuven Chansonnier : Study = Studie [[v. 1]. Study/Studie. ; [v. 2]. Facsimile]	Antwerpen : Davidsfonds Uitgeverij, 2017	Leuven library of music in facsimile, 1
Mus 464	Jan Kuys [Johannes Antonius Eligius Kuys]	Repertorium van collegiale kapittels in het middeleeuwse bisdom Utrecht	Hilversum : Verloren, 2014	Middeleeuwse studies en bronnen, 148
Mus 465	Andrew Hicks	Composing the world harmony in the Medieval Platonic cosmos	New York : Oxford University Press, 2017	Critical conjunctures in music & sound
Mus 466	Joachim Burmeister ; David Chytraeus ; traduction, introduction, notes et lexique par Agathe Sueur et Pascal Dubreuil	Poétique musicale. Suivi d'un traité inédit de David Chytraeus, "De la musique"	Paris : Rhuthmos, 2017	Rythmologies, 8
Mus 467	Christopher Marsh	Music and society in early modern England	Cambridge : Cambridge University Press, 2013	
Mus 468	Michaela Žáčková Rossi	The musicians at the court of Rudolf II : the musical entourage of Rudolf II (1576-1612) reconstructed from the imperial accounting ledgers	Prague : KLP : Association for Central European Cultural Studies, 2017	Clavis monumentorum musicorum Regni Bohemiae. Series S, 6
Mus 469	Jean-Paul C. Montagnier	The polyphonic mass in France, 1600-1780 : the evidence of the printed choirbooks	Cambridge : Cambridge University Press, 2017	
Mus 471	Marilena Laterza	Gesualdo more or less sulla riscrittura della musica contemporanea	Lucca : Libreria Musicale Italiana, 2017	
Mus 472	Hyun-Ah Kim	The praise of musicke, 1586 : an edition with commentary	New York : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018	Music theory in Britain, 1500-1700 Critical editions
Mus 473	Anna Zayaruznaya	The monstrous new art : divided forms in the late medieval motet	Cambridge : Cambridge University Press, 2015	Music in context
Mus 474	Bissera V. Pentcheva	Hagia Sophia sound, space, and spirit in Byzantium	University Park, Pennsylvania : The Pennsylvania State University Press, 2017	
Mus 476	John Haines	Chants du diable, chants du peuple voyage en musique dans le Moyen Âge	Turnhout : Brepols Publishers, 2018	Épitome musical
Mus 477	Valerio Morucci	Baronial patronage of music in early modern Rome	New York : Routledge, 2018	
Mus 478	Jenni Hyde	Singing the news ballads in mid-Tudor England	New York : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018	Material readings in early modern culture
Mus 479	Erin Lambert	Singing the resurrection body, community, and belief in Reformation Europe	New York : Oxford University Press, 2018	The new cultural history of music
Mus GF 29	Florence Gétreau	Voir la musique	Paris : Citadelles & Mazenod, 2017	

Centre d'Études Supérieures de la Renaissance

ACQUISITIONS DU 1^{er} SEMESTRE 2018

DON PHILIPPE VENDRIX

COTE	AUTEURS	TITRE	EDITION	COLLECTION
RR 17	Christoph Riedweg ; translated by Steven Rendall ; in collaboration with Christoph Riedweg and Andreas Schatzmann	Pythagoras his life, teaching, and influence	Ithaca (N.Y.) : Cornell University Press, 2005	
RR 18	sous la dir. scientifique de Giovanni Careri	"La Jérusalem délivrée" du Tasse : poésie, peinture, musique, ballet : actes du colloque organisé au musée du Louvre par le service culturel en collaboration avec l'Istituto italiano di cultura de Paris : les 13 et 14 novembre 1996	Paris : Ed. Klincksieck, 1999	Louvre, conférences et colloques
RR 19	édition, avec introduction et notes, par Norris J. Lacy ,...	26 chansons d'amour de la Renaissance	Paris : Klincksieck ; Lawrence : the University press of Kansas, 1975	Bibliothèque française et romane Série B Éditions critiques de textes, 14

RR 20	sous la dir. d' Olivia Rosenthal [organisé par] la Société française d'étude du seizième siècle	À haute voix diction et prononciation aux XVIe et XVIIe siècles : actes du colloque de Rennes, 17-18 juin 1996	Paris : Klincksieck, 1998	Actes et colloques, 52
RR 21	herausgegeben von Reinhart Herzog und Reinhart Koselleck	Epochenschwelle und Epochenbewusstsein	München : Wilhelm Fink, 1987	Poetik und Hermeneutik, 12
RR 22	edited by Martha Feldman and Bonnie Gordon	The courtesan's arts cross-cultural perspectives	New York (N.Y.) : Oxford University Press, 2006	
RR 23	Laurence Vieillefon	La figure d'Orphée dans l'Antiquité tardive les mutations d'un mythe du héros païen au chantre chrétien	Paris : De Boccard, 2003	De l'archéologie à l'histoire
RR 24	Alessandro Arcangeli	Davide o Salomè ? il dibattito europeo sulla danza nella prima età moderna	Treviso : Fondazione Benetton Roma : Viella, 2000	Ludica, 5
RR 25	David Summers	The judgment of sense Renaissance naturalism and the rise of aesthetics	Cambridge : Cambridge University press, 1987	Ideas in context
RR 26	Lisa Jardine	Wordly goods	London : Macmillan, 1996	
RR 27	Peter Dear	Discipline & experience : the mathematical way in the scientific revolution	Chicago : University of Chicago Press, 1995	Science and its conceptual foundations
RR 28	ed. by Lucille Kekewich	The impact of Humanism	New Heaven[Conn.] : Yale university press, 2000	The Renaissance in Europe
RR 29	Anthony Grafton	Bring out your dead the past as revelation	Cambridge (Mass.) : Harvard University Press, 2001	
RR 30	Anthony Grafton	Worlds made by words scholarship and community in the modern West	Cambridge (Mass.) : Harvard University Press, 2009	
RR 31	Gerhard Dohrn-van Rossum ; préface par Philippe Braunstein ; traduit de l'allemand par Olivier Mannoni	L'histoire de l'heure : l'horlogerie et l'organisation moderne du temps	Paris : Éd. de la Maison des sciences de l'homme, 1997	
RR 32	Edgar De Bruyne	Etudes d'esthétique médiévale. III : le XIIIe siècle	Brugge : De Tempel, 1946	Rijksuniversiteit te Gent, 99
RR 33	Timothy J. Reiss	Mirages of the self patterns of personhood in ancient and early modern Europe	Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2003	
RR 34	Anthony Grafton	Defenders of the text : the traditions of scholarship in an age of science, 1450-1800	Cambridge (Mass.) : Harvard University Press, 1991	
RR 35	sous la direction d' Anne Piéjus	Plaire et instruire le spectacle dans les collèges de l'Ancien Régime : actes du colloque de Paris, Bibliothèque nationale de France, 17-19 novembre 2005	Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2007	Interférences
RR 36	sous la direction de Thierry Martin et Michèle Virol	Vauban, architecte de la modernité ? [actes du colloque international, Besançon, 11-13 octobre 2007]	[Besançon] : Presses universitaires de Franche-Comté, 2008	Cahiers de la Maison des sciences de l'homme Ledoux, 11 ; Série Transmission, identité, métissage, 3
RR 37	Yelena Mazour-Matusevich	Le siècle d'or de la mystique française, un autre regard : étude de la littérature spirituelle de Jean Gerson (1363-1429) à Jacques Lefèvre d'Étaples (1450?-1537)	Paris : Edidit [Milan] Archè, 2004	Fides nostra, 2
RR 38	Daniel Droixhe	Soigner le cancer au XVIIIe siècle : triomphe et déclin de la thérapie par la ciguë dans le "Journal de médecine"	Paris : Hermann, 2015	Collection Histoire des sciences
RR 39	Lorenzo Valla ; présentation de Michel Onfray ; [traduction du latin de Laure Chauvel]	Sur le plaisir	La Versanne : Encre marine, 2004	Bibliothèque hédoniste
893 Oxf 1	edited by ... Frank Dobbins	The Oxford book of French chansons = Chansons françaises = Französische Chansons	Oxford : Oxford University Press, 1987	
893 Tro 1	Ferdinand Haberl	86 Tropi antiphonarum ad introitum usui liturgico accomodati	Roma : Pontificio Istituto de Musica Sacra, 1980	
897 AGA 1	Agostino Agazzari ; Francesco Bianciardi ; introduction, traduction et notes par Jean-Philippe Navarre	Del sonare sopra'l basso Sienna, 1607 La musica ecclesiastica Sienna, 1638. Breve regola para imparar'a sonare sul basso" Sienna, 1607	Paris : Les Éditions du Cerf, 1996	A.M.I.C.U.S Renaissance et période préclassique Domaine italien, 1 ; Ars musices iuxta consignationes variorum scriptorum. AMICVS, 2, 2, 1
897 ORTI 4	Diego Ortiz ; introduction, traduction et notes par Jean-Philippe Navarre	Trattado de glosas Rome, 1553 = Traité des Gloses	Paris : Les Éditions du Cerf, 1996	A.M.I.C.V.S Renaissance et période préclassique Domaine espagnol, 1 ; Ars musices iuxta consignationes variorum scriptorum. AMICVS, 2, 1, 1
Mus 435	Jane Elise Alden	Makers of a songbook the scribes of the Laborde chansonnier	Ann Arbor (Mich.) : UMI, 2003	
Mus 436	Jean-Claude Margolin,...	Érasme et la musique	Paris : J. Vrin, 1965	De Pétrarque à Descartes, 9
Mus 437	edición a cargo de Maricarmen Gómez , Màrius Bernad	Fuentes musicales en la península ibérica (ca.1250-ca.1550) : actas del Coloquio internacional, Lleida, 1-3 abril 1996 ó = Fonts musicals a la península ibérica (ca. 1250-ca. 1550) : actes del Col-loqui internacional, Lleida, 1-3 abril 1996	[Lleida] : Universitat de Lleida Institut d'Estudis Ilerdencs, 2001	

Mus 438	édités par Daniel Saulnier, Katarina Livljanic et Christelle Cazaux-Kowalski	Lingua mea calamus scribæ : mélanges offerts à madame Marie-Noël Colette par ses collègues, étudiants et amis	Solesmes : La Froidfontaine, 2009	
Mus 439	Michel Huglo,...	Les Livres de chant liturgique	Turnhout : Brepols, 1988	Typologie des sources du Moyen âge occidental, 52
Mus 440	textes réunis par Florence Malhomme et Anne Gabrièle Wersinger	Mousikè et aretè la musique et l'éthique de l'Antiquité à l'âge moderne actes du colloque international tenu en Sorbonne les 15-17 décembre 2003	Paris : J. Vrin, 2007	De Pétrarque à Descartes
Mus 441	herausgegeben von Winfried Kirsch ; unter Mitarbeit von Michael Jacob, Martina Janitzek und Peter Lüttig	Palestrina und die Idee der klassischen Vokalpolyphonie im 19. Jahrhundert : zur Geschichte eines kirchenmusikalischen Stilideals [Bericht über ein Symposium am 16./17. Januar 1987 in Frankfurt am Main]	Regensburg : Gustav Bosse, 1989	Palestrina und die Kirchenmusik im 19. Jahrhundert, 1
Mus 442	a cura di Francesco Luisi	Atti del convegno di studi Palestriniani [Palestrina], 28 settembre-2 ottobre 1975	Palestrina : Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina, 1977	
Mus 443	a cura di Stefano La Via e Roger Parker	Pensieri per un maestro studi in onore di Pierluigi Petrobelli	Torino : EDT, 2002	Biblioteca di cultura musicale Documenti e saggi, 24
Mus 444	Fausto Torrefranca	Il segreto del quattrocento : musiche ariose e poesia popolare,...	Milano : Ulrico Hoepli, 1939	Vie nuove della storia musicale
Mus 445	Barbara Münxelhaus	Pythagoras musicus : zur Rezeption der pythagoreischen Musiktheorie als quadriverialer Wissenschaft im lateinischen Mittelalter	Bonn-Bad Godesberg : Verlag für Systematische Musikwissenschaft, 1976	Orpheus-Schriftenreihe zu Grundfragen der Musik, 19
Mus 446	James Anderson Winn	Unsuspected eloquence : a history of relations between poetry and music	New Haven : Yale University Press, 1981	
Mus 447	actes publiés sous la direction de Raphaëlle Legrand et Laurine Quetin	Entre théâtre et musique récitatifs en Europe aux XVIIe et XVIIIe siècles	Tours : Université de Tours, UFR de Lettres, 1999	Cahiers d'histoire culturelle, 6
Mus 453	Maria Luisi	La libreria del Buti	Parma : Università degli Studi di Parma, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Filologia Classica e Medievale, Sezione di Musicologia, 2008	Strumenti della ricerca, 2
Mus 454	Francesco Buti e Francesco Cavalli ; saggio della edizione critica curata da Francesco Luisi ; direttore Diego Fasolis	Ercole amante (1662)	Parma : Università degli Studi di Parma : Radiotelevisione Svizzera di Lingua Italiana, 2008	Strumenti della ricerca, 1
Mus 455	Rossana Caira Lumetti	Buti tra bibliotecari, segretari e maestri di casa Barberini	Parma : Università degli studi di Parma, Facoltà di lettere e filosofia, Dipartimento di filologia classica e medievale, Sezione di musicologia, 2009	Strumenti della ricerca, 4
Mus 456	Francisco Guerrero ; introduction, traduction et notes par Olivier Trachier	Voyage à Jérusalem (El viage de Jerusalem)	Grenoble : Jérôme Millon, 1997	Collection Orbita
Mus 457	Giuseppe Collisani	Sigismondo D'India	Palermo : L'Epos, 1998	Constellatio musica, 1
Mus 458	Georgie Durosoir et Thomas Leconte ; avec la collab. de Vincent Berthier de Lioncourt, Catherine Cessac, Julien Charbey, [et al.] préd. de Christine Albanel,...	Louis XIII musicien et les musiciens de Louis XIII	Versailles : CMBV, 2003	
Mus 459	tentoonstellingscatalogus door Bernard Huys	Van Paus Gregorius tot Stockhausen twaalf eeuwen muzieknotatie [van 10 september tot 8 oktober 1966]	Brussel : KB, Albert I-Bibliotheek, 1966	Catalogi van tentoonstellingen gehouden in de Albert I-Bibliotheek te Brussel, 22
Mus 460	redactie Nele Gabriëls, Eugeen Schreurs ; bijdragen van Ignace Bossuyt, Jan Caluwaert, Nele Gabriëls ... [et al.]	Petrus Phalesius en het stedelijk muziekleven in de Vlaamse Renaissancestad Leuven : uitgave n.a.v. het muzikaal erfgoedfestival Townscape-Soundscape: Leuvense stadsklanken uit de 16de eeuw, Leuven, 3 oktober-26 november 2005	Leuven : Alamire, 2005	Resonant cahiers