

BIBLIOTHEQUE du CESR

ACQUISITIONS DU 1ER SEMESTRE 2013

BIBLIOTHEQUE GENERALE

COTE	AUTEURS	TITRE	EDITION	COLLECTION
A1 21 DID	textes réunis et présentés par Béatrice Didier, Jacques Neefs et Stéphane Rolet	Composer, rassembler, penser les "oeuvres complètes"	Saint Denis : Presses Universitaires de Vincennes, DL 2012	Manuscrits modernes
A1 232 Dis (21)	Frank Muller	Artistes dissidents dans l'Allemagne du seizième siècle : Lautensack-Vogtherr-Weiditz	Baden-Baden : Bouxwiller : V. Koerner, 2001	Bibliotheca dissidentium, répertoire des non-conformistes religieux des seizième et dix-septième siècles, 21 / Bibliotheca bibliographica Aureliana,185
A1 232 Dis (26)	Mihály Balázs	Ungarländische Antitrinitarier: 4: Ferenc Dávid	Baden-Baden : Bouxwiller : V. Koerner, 2008	Bibliotheca bibliographica Aureliana, 222 ; Bibliotheca dissidentium, répertoire des non-conformistes religieux des seizième et dix-septième siècles, 26
A1 311 FRA	ed. by Marina Frasca-Spada and Nick Jardine	Books and the sciences in history	[Cambridge] [etc.] : Cambridge university press, cop. 2000	
A1 312 CLE	Raymond Clemens and Timothy Graham	Introduction to manuscript studies	Ithaca (N.Y.) ; London : Cornell University Press, 2007	
A1 313 GRA	Anthony Grafton	The culture of correction in Renaissance Europe	London : The British Library, 2011	The Panizzi lectures
A1 331 MAR	[rédaction des textes Alan Marshall, Bernadette Moglia, James Mosley,... et al. ; traduction Bruce Wall]	La lettre en Europe : Type in Europe	Lyon : EMCC, 2012	
A1 372 GRE	Jonathan Green	Printing and prophecy : prognostication and media change,1450-1550	Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, cop. 2012	Cultures of knowledge in the early modern world
A1.4 MEL HAT	edited by Mark Bailey and Stephen Rigby	Town and countryside in the age of the Black Death : essays in honour of John Hatcher	Turnhout : Brepols, DL 2012	The medieval countryside, vol. 12
A1.4 MEL LAC		A French forum : mélanges de littérature française offerts à Raymond C. et Virginie A. La Charité	Paris : Klincksieck, 2000	

A1.4 MEL PAR	réunies par Bernard Andenmatten, Catherine Chène, Martine Ostorero,... [et al.]	Mémoires de cours : études offertes à Agostino Paravicini Bagliani par ses collègues et élèves de l'Université de Lausanne	Lausanne : Université de Lausanne, Section d'histoire, 2008	Cahiers lausannois d'histoire médiévale, 48
A1.4 MEL THO	a cura di Alessandro Brodini, Giovanna Curcio	Porre un limite all'infinito errore : studi di storia dell'architettura dedicati a Christof Thoenes	Roma : Campisano, 2012	Saggi di storia dell'arte
A1.4 MEL Vas-1	a cura di Stefano Caroti e Vittoria Perrone Compagni	Nuovi maestri e antichi testi: Umanesimo e Rinascimento alle origini del pensiero moderno: Atti del Convegno internazionale in onore di Cesare Vasoli, Mantova, 1-3 dicembre 2010	Firenze : Leo S. Olschki, 2012	Ingenium, 17
A1.4 MEL WOR	edited by Andrew Lynch and Anne M. Scott	Renaissance poetry and drama in context : essays for Christopher Wortham	Newcastle upon Tyne : Cambridge scholars publishing, cop. 2008	
A2 113 CHR	sous la direction de Juliusz A. Chrościcki, Mark Hengerer et Gérard Sabatier	Les funérailles princières en Europe, XVIe-XVIIIe siècle: 1: Le grand théâtre de la mort	Versailles : Centre de recherche du Château de Versailles ; [Paris] : Éd. de la Maison des sciences de l'homme, DL 2012	Collection Aulica
A2 127 DOL	Christophe Dolbeau	France-Croatie : une vieille amitié	Anet : Atelier Fol'fer, impr. 2012	Collection Xénophon
A2 231 FAN	edited by Marcello Fantoni	The court in Europe	Roma : Bulzoni ed., impr. 2012, cop. 2012	Europa delle Corti, Biblioteca del Cinquecento, Centro studi sulle società di antico regime, 155
A2 332 Kar/BER	sous la direction de Jean Bérenger	La paix de Karlowitz, 26 janvier 1699 : les relations entre l'Europe centrale et l'Empire Ottoman	Paris : H. Champion, 2010	Bibliothèque d'études de l'Europe centrale, 1
A2 532 Con/MIC	sous la direction de Cédric Michon	Conseils & conseillers dans l'Europe de la Renaissance : v. 1450 - v. 1550	Tours : Presses universitaires François Rabelais de Tours ; Rennes ; Presses universitaires de Rennes, 2012, cop. 2012	Renaissance
A2 642 Bru/GAL	Laura Galoppini	Mercanti toscani e Bruges nel tardo Medioevo	Pisa : Edizioni Plus-Pisa University Press, impr. 2009	
A2 732 Bap/BRE	Thalia Brero	Les baptêmes princiers : le cérémonial dans les cours de Savoie et Bourgogne (XVe-XVIe s.)	Lausanne : Université de Lausanne, 2005	Cahiers lausannois d'histoire médiévale, 36
A2 732 Gen/MUR	edited by Marianna G. Muravyeva and Raisa Maria Toivo	Gender in late medieval and early modern Europe	New York : Abingdon : Routledge, 2013	Routledge research in gender and history, 14
A2 732 The/BOI	Didier Boisseuil, Hartmut Wulfram (Hrsg.) ; mit Unterstützung von Marilyn Nicoud	Die Renaissance der Heilquellen in Italien und Europa von 1200 bis 1600 : Geschichte, Kultur und Vorstellungswelt: Il rinascimento delle fonti termali in Italia e in Europa dal 1200 al 1600: storia, cultura e immaginario	Frankfurt a.M : Peter Lang, 2012	
A2 732 Voy/PAR	études publ. par Agostino Paravicini Bagliani, Eva Pibiri, Denis Reynard	L'itinérance des seigneurs, XIe-XVIe siècles : actes du colloque international de Lausanne et Romainmôtier, 29 novembre-1er décembre 2001	Lausanne : Université de Lausanne, 2003	Cahiers lausannois d'histoire médiévale, 34

A2 832 Cal/BOE	Erik De Boer	The Genevan school of the prophets : the "congrégations" of the Company of pastors and their influence in 16th century Europe	Genève : Droz, 2012	Travaux d'humanisme et Renaissance, 512
A3 233 Fil (3.25)	Girolamo Cardano ; a cura di Massimo Tamborini	Artis magnaë sive De regulis algebraicis liber unus	Milano : FrancoAngeli, cop. 2011	Filosofia e scienza nell'età moderna, Testi inediti o rari, 25
A3 25 Her/V.LU	études réunies par Maaïke van der Lugt et Charles de Miramon	L'héritité entre Moyen Âge et époque moderne : perspectives historiques	Firenze : SISMEL, Ed. del Galluzzo, cop. 2008	Micrologus'library, 27
A3 25 Sce/PAG	Gianni Paganini	Skepsis : le débat des Modernes sur le scepticisme: Montaigne, Le Vayer, Campanella, Hobbes, Descartes, Bayle	Paris : J. Vrin, 2008	De Pétrarque à Descartes, 78
A4 121 CAW	edited by Mary Ann Caws	Textual analysis : some readers reading	New York : The Modern language association of America, cop. 1986	
A4 131 BAL	Jean Balsamo, Vito Castiglione Minischetti, Giovanni Dotoli ; en collaboration avec la Bibliothèque nationale de France	Les traductions de l'italien en français au XVIe siècle: IV	Fasano : Schena ; Paris : Hermann, impr. 2009	Biblioteca della ricerca, Bibliographica, 2 ; Bibliothéque des traductions de l'italien en français du XVI ^e au XX ^e siècle, vol. 4
A4 131 JON	dir. M.T. Jones-Davies...	L'auteur et son public au temps de la Renaissance : [actes du 23e colloque du 19 et 20 décembre 1997 et du 13 et 14 mars 1998]	Paris : Klincksiek, 1998	Société internationale de recherches interdisciplinaires sur la Renaissance, 23
A4 131 KES	hrsg. von Eckhard Kessler und Ian Maclean	Res et Verba in der Renaissance	Wiesbaden : Harrassowitz in Kommission, 2002	Wolfenbütteler Abhandlungen zur Renaissanceforschung, Bd. 21
A4 133 Ant/BLO	Sous la direction de Chrystèle Blondeau et Marie Jacob	L'Antiquité entre Moyen âge et Renaissance : l'Antiquité dans les livres produits au nord des Alpes entre 1350 et 1520: [actes du colloque international, Paris, INHA, 8-10 mars 2006]	[Nanterre] : Presses universitaires de Paris Ouest, DL 2011	
A4 133 Col/MAT	Gisèle Mathieu-Castellani	Éloge de la colère : l'humeur colérique dans l'Antiquité et à la Renaissance	Paris : Hermann, impr. 2012	Collection Savoir, Lettres
A4 133 Dis/CAN	Laurent Cantagrel	Discours lettré et transformations sociopolitiques au début du XVIe siècle	Paris : Classiques Garnier, 2012	Études et essais sur la Renaissance, Série Perspectives humanistes, 4
A4 133 Mar/RIC	sous la direction de Maria Teresa Ricci	Figures et langages de la marginalité aux XVIe et XVIIe siècles	Paris : Champion, c2013	Le savoir de Mantice, 23
A4 133 Mari/LEU	Reinier Leushuis	Le mariage et l'"amitié courtoise" : dans le dialogue et le récit bref de la Renaissance	[Firenze] : L. S. Olschki, 2003	Biblioteca dell'"archivum romanicum", Serie I, Storia, letteratura, paleografia, 306
A4 133 Mon/WIL	Wes Williams	Monsters and their meanings in early modern culture : mighty magic	Oxford ; New York : Oxford University Press, 2011	
A4 134 BOZ	sous la direction de Michel Bozdémir, Louis-Jean Calvet	Politiques linguistiques en Méditerranée	Paris : Honoré Champion, 2010	Colloques, congrès et conférences, Science du langage, histoire de la langue et des dictionnaires, 5
A4 135 Ale/JOU	sous la direction de Corinne Jouanno	Figures d'Alexandre à la Renaissance	Turnhout : Brepols, cop. 2012	Alexander Redivivus (AR), 2

A4 135 Mod/BAL	études réunies et présentées par Claudie Balavoine, Jean Lafond, Pierre Laurens	Le Modèle à la Renaissance	Paris : J. Vrin, 1986	L'Oiseau de Minerve
A4 631 JON	dir. M. T. Jones-Davies...	Les sermons au temps de la Renaissance	Paris : Klincksieck, 1999	Société internationale de recherches interdisciplinaires sur la Renaissance, 24
A6 103 Ant/MAR	a cura di Vanna Maraglino	Scienza antica in età moderna : teoria e immagini	Bari : Cacucci, 2012	Biblioteca della tradizione classica, Università degli studi di Bari Aldo Moro, Centro interdipartimentale di studi sulla tradizione, 1
A6 306 JAR (1)	Nicholas Jardine & Alain-Philippe Segonds	La guerre des astronomes: la querelle au sujet de l'origine du système géo-héliocentrique à la fin du XVIe siècle: Volume I: Introduction	Paris : Les Belles Lettres, 2008	Science et humanisme, 9
A6 306 JAR (2-1) A6 306 JAR (2-2)	Johannes Kepler ; [édité et traduit par] Nicholas Jardine et Alain- Philippe Segonds	La guerre des astronomes : la querelle au sujet de l'origine du système géo-héliocentrique à la fin du XVIe siècle: Volume II: Le "Contra Ursum" de Jean Kepler (2 vols)		Science et humanisme, 10
A6 362 S.PHA (2)	Simon de Phares ; éd. pour la Société de l'histoire de France par Jean-Patrice Boudet	Le Recueil des plus célèbres astrologues de Simon de Phares: Tome II: Présentation et commentaire	Paris : H. Champion, 1999	Société de l'histoire de France, 519
A6 576 CLE	Antonio Clericuzio	Elements, principles and corpuscles : a study of atomism and chemistry in the seventeenth century	Dordrecht ; Boston ; London : Kluwer academic publishers, cop. 2001	Archives internationales d'histoire des idées, nternational archives of the history of ideas, 171
A6 581 OST	réunis par Martine Ostorero, Agostino Paravicini Bagliani, Kathrin Utz Tremp ; en collaboration avec Catherine Chêne	L'imaginaire du sabbat : édition critique des textes les plus anciens 1430 c. - 1440 c	Lausanne : Université de Lausanne, 1999	Cahiers lausannois d'histoire médiévale, 26
A6 587 Cha	Carine Dunand	Des montagnards endiablés : chasse aux sorciers dans la vallée de Chamonix (1458-1462)	Lausanne : Université de Lausanne, Section d'histoire, 2009	Cahiers lausannois d'histoire médiévale, 50
A6 587 Dom	Laurence Pfister	L'enfer sur terre : sorcellerie à Dommartin: 1498	Lausanne : Université de Lausanne, Section d'histoire, 1997	Cahiers lausannois d'histoire médiévale, 20
A6 587 Gen	Sophie Simon	"Si je le veux, il mourra !" : maléfices et sorcellerie dans la campagne genevoise, 1497-1530	Lausanne : Université de Lausanne, Section d'histoire, 2007	Cahiers lausannois d'histoire médiévale, 42
A6 587 Lau	Catherine Chêne	Juger les vers : exorcismes et procès d'animaux dans le diocèse de Lausanne: (XVe-XVIe s.)	Lausanne : Université de Lausanne, 1995	Cahiers lausannois d'histoire médiévale, 14
A6 587 Lau/MOD	Georg Modestin	Le diable chez l'évêque : chasse aux sorciers dans le diocèse de Lausanne (vers 1460)	Lausanne : Université de Lausanne, Faculté des Lettres, Section d'histoire, 1999	Cahiers lausannois d'histoire médiévale, 25
A6 587 Riv	Eva Maier	Trente ans avec le diable : une nouvelle chasse aux sorciers sur la Riviera lémanique: (1477-1484)	Lausanne : Section d'histoire, Faculté des lettres, Université de Lausanne, 1996	Cahiers lausannois d'histoire médiévale, 17

A6 587 Vau	textes réunis par Martine Ostorero et Kathrin Utz Tremp ; en collaboration avec Georg Modestin	Inquisition et sorcellerie en Suisse romande : le registre Ac 29 des Archives cantonales vaudoises, 1438 - 1528	Lausanne (Suisse) : Université de Lausanne, Section d'histoire, 2007	Cahiers lausannois d'histoire médiévale, 41
A6 587 Vev	Martine Ostorero	"Folâtrer avec les démons" : sabbat et chasse aux sorciers à Vevey (1448)	Lausanne : Université de Lausanne, Section d'histoire, 2008	Cahiers lausannois d'histoire médiévale, 47
A6 706 GAD	herausgegeben von Mariacarla Gadebusch Bondio und Thomas Ricklin	"Exempla medicorum" : die Ärzte und ihre Beispiele (14.-18. Jahrhundert)	Firenze : SISMEL edizioni del Galluzzo, 2008	Micrologus' library, 26
A6 709 Hip/CAN	Edited by David Cantor	Reinventing Hippocrates	Aldershot, England ; Burlington, VT : Ashgate, c2002	The history of medicine in context
A6 745 Vau	Piera Borradori	Mourir au monde : les lépreux dans le pays de Vaud (XIIIe-XVIIe siècle)	Lausanne : Université de Lausanne, 1992	Cahiers lausannois d'histoire médiévale, 7
A6 780 GOR	a cura di Rosanna Gorris Camos ; con la collaborazione di Riccardo Benedettini e Sara Arena	Le salut par les eaux et par les herbes : medicina e letteratura tra Italia e Francia nel Cinquecento e nel Seicento	Verona : Cierre Grafica, 2012	
A6 841 WIL	Alan Williams	The sword and the crucible : a history of the metallurgy of European swords up to the 16th century	Leiden : Boston, Mass. : Brill, 2012	History of warfare, volume 77
A6.9 DAN 5.DUB	Pascal Dubourg Glatigny	Il disegno naturale del mondo : saggio sulla biografia di Egnatio Danti con l'edizione del Carteggio	[Passignano sul Trasimeno] : Aguaplano, 2011	Studi, 1
A6.9 DUL 4.Dis	André Du Laurens ; édition préparée, présentée et annotée par Radu Suci	Discours des maladies mélancoliques : 1594	Paris : Klincksieck, impr. 2012	Génie de la mélancolie, 4
A7 132 EBE	Johann Konrad Eberlein , Christine Jakobi-Mirwald	Grundlagen der mittelalterlichen Kunst : eine Quellenkunde	[Berlin] : Reimer, 2004	
A7 133 BRE-1 A7 133 BRE-2	Musée du Louvre-Lens ; [commissaire d'exposition : Geneviève Bresc-Bautier]	Renaissance : Révolutions dans les arts en Europe, 1400-1530 (2 vols)	Lens : Musée du Louvre-Lens ; Paris : Somogy, impr. 2012	
A7 14 STO	[organisée par la Ville de Nancy] ; [avec la collaboration du Musée du Louvre] ; [catalogue sous la direction de Claire Stoullig , Flore Collette]...	L'Automne de la Renaissance : d'Arcimboldo à Caravage: [exposition, Nancy, Musée des beaux-arts, 4 mai-4 août 2013]	Paris : Somogy, impr. 2013, cop. 2013	
A7 152 SCH	Julius von Schlosser ; préface et postface par Patricia Falguières ; traduit de l'allemand par Lucie Marignac	Les cabinets d'art et de merveilles de la Renaissance tardive : une contribution à l'histoire du collectionnisme	Paris : Éd. Macula, cop. 2012	La littérature artistique
A7 231 GUN	Hubertus Günther	Was ist Renaissance? : eine Charakteristik der Architektur zu Beginn der Neuzeit	Darmstadt : Primus Verlag, cop. 2009	

A7 25 LOM	edited by Piet Lombaerde & Charles van den Heuvel	Early modern urbanism and the grid : town planning in the Low Countries in international context: exchanges in theory and practice, 1550-1800	Turnhout : Brepols, DL 2011	Architectura moderna, vol. 10
A7 273 SCO	Massimo Scolari ; introduzione di James S. Ackerman	Il disegno obliquo, una storia dell'antiprospettiva	Venezia : Marsilio, 2005	Biblioteca
A7 274 BUR	herauegegeben von Stefan Bürger und Bruno Klein ; in Zusammenarbeit mit Katja Schröck	Werkmeister der Spätgotik : Position und Rolle der Architekten im Bauwesen des 14. bis 16. Jahrhunderts	Darmstadt : WBG, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2009	
A7 351 DUN	edited by Burton L. Dunbar , Robert Munman and Edward J. Olszewski ; with the assistance of Dawn E. Sanders	Sixteenth-century Northern European drawings	London ; Turnhout ; Harvey Miller, cop. 2012	A Corpus of drawings in midwestern collections
A7 36 Tra	Mark Clarke , Bert De Munck & Sven Dupré (editors)	Transmission of Artists' Knowledge, 16 June 2011	Bruxelles : Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten, cop. 2012	
A7 941 MEL-1	edited by Walter S. Melion , Ralph Dekoninck , Agnes Guiderdoni-Bruslé	Ut pictura meditatio : the meditative image in northern art, 1500-1700: [Colloquium, Atlanta, Emory University, Fall 2006]	Turnhout : Brepols, cop. 2012	Proteus: studies in early modern identity formation, 4
A7 96 VAS/KRO	Antonella Fenech Kroke ; préface de Philippe Morel	Giorgio Vasari : la fabrique de l'allégorie: culture et fonction de la personification au Cinquecento	Firenze : Leo S. Olschki, 2011	Biblioteca dell'"Archivum Romanicum" Serie I, Storia, letteratura, paleografia, 380
Bd5.2 OVI 5.Met/KEI	edited by Alison Keith and Stephen Rupp	Metamorphosis : the changing face of Ovid in medieval and early modern Europe	Toronto : Centre for Reformation and Renaissance Studies, c2007	Essays and studies, 13
Bd5.2 VIR 1.KAL	Craig Kallendorf	A Bibliography of the early printed editions of Virgil 1469-1850	New Castle, Del : Oak Knoll Press, 2012	
Be4 134 OUA	Marc-Alain Ouaknin , Dory Rotnemer	le Livre des prénoms bibliques et hébraïques	Paris : Albin Michel, impr. 1997	Espaces libres, 77, Spiritualités (Albin Michel (Firm))
Be5 BIB 6.Can/GUG	a cura di Rossana E. Guglielmetti	Il Cantico dei Cantici nel Medioevo : atti del convegno internazionale dell'Università degli studi di Milano e della Società internazionale per lo studio del Medioevo latino (SISMEL), Gargano sul Garda, 22-24 maggio 2006	Firenze : SISMEL-Ed. del Galluzzo, 2008	Millennio medievale, Atti di convegni, 23
Be5.2 BERn 5.PEN	Jean-Pierre Péneau	Sens, sensible aux premiers temps de Clairvaux	Bernin : À la croisée, cop. 2007	Ambiances, ambiance
Be5.2 BOE 4.Ins/HUM	Boethius ; texte, gloses, notes tironiennes, signes de renvoi par Ilo Humphrey	De institutione arithmetica libri duo : édition proto-philologique intégrale princeps d'un manuscrit du IXe siècle (Paris, Bibliothèque nationale de France, latin 14064)	Ottawa : Institute of Mediaeval Music, cop. 2007	Wissenschaftliche Abhandlungen, Musicological studies, 86
Be5.2 BOE 5.HUM	Ilo Humphrey ,...	Boethius : (*Rome, ca. 480- Pavia, ca. 524): his influence on the european unity of culture: from Alcuin of York (804) to Thierry of Chartes (1154)	Nordhausen : T. Bautz, 2010, 2012	
Be5.2 MAR 4.Chr	Marius d'Avenches ; texte, traduction et commentaire Justin Favrod	La chronique de Marius d'Avenches : 455-581	Lausanne : Université de Lausanne, Section d'histoire, 1993	Cahiers lausannois d'histoire médiévale, 4

Bg5.2 AVI 4.Lib (1)		Liber De anima seu sextus De naturalibus: I-II-III	Louvain : E. Peeters ; Leiden : E. J. Brill, 1972	Avicenna latinus, [1]
Bg5.2 AVI 4.Lib (2)	Avicenne ; édition critique de la traduction latine médiévale par S. Van Riet ; introduction sur la doctrine psychologique d'Avicenne par G. Verbeke	Liber de anima seu sextus de naturalibus: IV-V	Louvain : Éditions orientalistes ; Leiden : E. J. Brill, 1968	Avicenna latinus, [2]
Bg5.2 AVI 4.Lib (3)		Liber de philosophia prima sive Scientia divina: I-IV	Louvain : E. Peeters ; Leiden : E. J. Brill, 1977	Avicenna latinus, [3]
Bg5.2 AVI 4.Lib (4)		Liber de philosophia prima sive Scientia divina: V-X	Louvain : E. Peeters ; Leiden : E. J. Brill, 1980	Avicenna latinus, [4]
Bg5.2 AVI 4.Lib (5)		Avicenne : Simone Van Riet	Liber de philosophia prima sive Scientia divina: I-X: Lexiques	Louvain-la-Neuve : E. Peeters ; Leiden : E. J. Brill, 1983
Bg5.2 AVI 4.Lib (9)	Avicenne ; codices descriptis Marie-Thérèse d'Alverny ; addenda collegerunt Simone Van Riet et Pierre Jodogne	Codices	Louvain-la-Neuve : E. Peeters ; Leiden : E. J. Brill, 1994	Avicenna latinus, 9
Bg5.2 AVI 4.Lib (10)	Avicenne ; édition critique [de la traduction médiévale] par S. van Riet, J. Janssens, A. Allard ; introduction doctrinale par G. Verbeke	Liber primus naturalium: Tractatus secundus De motu et de consimilibus	[Bruxelles] : Académie royale de Belgique, 2006	Avicenna Latinus, 10
Bg5.2 AVI 4.Met/ANA	Avicenne ; introduction, notes et commentaires par Georges C. Anawati	La Métaphysique du Shifā' : [1]: Livres I à V	Paris : J. Vrin, 1978	Études musulmanes, 21
		La métaphysique du "Shifā'" [2]: Livres de VI à X	Paris : J. Vrin, 1985	Études musulmanes, 27
Bh2 111 Hau	édité par Alexandre Pahud, Bernadette Perreaud, Jean-Luc Rouiller	Le cartulaire de l'abbaye cistercienne de Hautcrêt (fin XIIe siècle)	Lausanne : Université de Lausanne, Section d'histoire, Faculté des Lettres, 2001	Cahiers lausannois d'histoire médiévale, 29
Bh2 111 Rom	Alexandre Pahud	Le cartulaire de Romainmôtier, XIIe siècle : introduction et édition critique	Lausanne : Université de Lausanne, Section d'histoire médiévale, 1998	Cahiers lausannois d'histoire médiévale, 21
Bh2 111 Vil	Clémence Thévenaz	Écrire pour gérer : les comptes de la commune de Villeneuve autour de 1300	Lausanne : Université de Lausanne, Faculté des lettres, Section d'histoire, 1999	Cahiers lausannois d'histoire médiévale, 24
Bh2 241 Vau	Guido Castelnuovo ; traduit par Carla Häusler ; édité par Martine Ostorero	Seigneurs et lignages dans le pays de Vaud : du royaume de Bourgogne à l'arrivée des Savoie	Lausanne : Université de Lausanne, 1994	Cahiers lausannois d'histoire médiévale, 11
Bh2 531 PET	Sophie Petit-Renaud,...	Faire loy au royaume de France : de Philippe VI à Charles V, 1328-1380	Paris : De Boccard, 2001	Romanité et modernité du droit
Bh2 541 Sav/LEH	Prisca Lehmann	La répression des délits sexuels dans les États savoyards : châtelaneries des diocèses d'Aoste, Sion et Turin, fin XIIIe-XVe siècle	Lausanne : Université de Lausanne, 2006	Cahiers lausannois d'histoire médiévale, 39

Bh2 735 Hop/JOM	Marie-Noëlle Jomini, Marie-Hélène Moser, Yann Rod ; textes édités par Yann Rod	Les hôpitaux vaudois au Moyen Age : Lausanne, Lutry, Yverdon	Lausanne : Université de Lausanne, 2005	Cahiers lausannois d'histoire médiévale, 37
Bh2 842 Jou	Claire Martinet ; une étude de Jean-Luc Rouiller	L'abbaye prémontrée du Lac de Joux: des origines au XIVe siècle: [Suivi de] Les sépultures des seigneurs de La Sarraz	Lausanne : Université de Lausanne, 1994	Cahiers lausannois d'histoire médiévale, 12
Bh7 352 WRI	David H. Wright	The lost late antique illustrated Terence	Città del Vaticano : Biblioteca Apostolica Vaticana, 2006	Documenti e riproduzioni, 6
Bureau BVH	Raphaël Goetter ; préface de Daniel Glazman	CSS avancées : vers HTML5 et CSS3	Paris : Eyrolles, DL 2012	
Bureau BVH	Damian Conway : traduction de Philippe Bruhat, Jérôme Fenal, Jean Forget	De l'art de programmer en Perl	Paris ; Cambridge ; Cologne [etc.] : O'Reilly, DL 2006	
C*4 114 Bib/200	François Lasserre	Nicolas Gougenot, dramaturge, à l'aube du théâtre classique : étude biographique et littéraire, nouvel examen de l'attribution du "Discours à Cliton"		Biblio 17, vol. 200
C*4 114 Bib/202	Constant Venesoen	Madame de Maintenon, sans retouches	Tübingen : Narr, cop. 2012	Biblio 17, vol. 202
C*4 114 Bib/203	J. H. Mazaheri	Lecture socio-politique de l'épicurisme chez Molière et La Fontaine		Biblio 17, vol. 203
C*5.2 BRU 2.ROB	Bruscambille ; édition critique par Hugh Roberts et Annette Tomarken	Oeuvres complètes	Paris : H. Champion, 2012	Textes littéraires de la Renaissance, La Renaissance française, 14
C*5.2 MALh 2.LAV	François de Malherbe ; éd. de Jacques Lavaud : revue et introd. par Alain Génétiot	Les poésies	Paris : Société des textes français modernes, 1999	Société des textes français modernes, 47, 48
C*5.2 VIR 4.Ver	Claude-Enoch Virey ; texte établi, présenté et annoté par Anna Bettoni	Vers itinéraires	Paris : Société des textes français modernes, 1999	Société des textes français modernes, 217
C1 251 Par/SVi-1	Claude de Grandrue ; éd. par Gilbert Ouy	Les manuscrits de l'Abbaye de Saint-Victor : catalogue établi sur la base du répertoire de Claude de Grandrue (1514) [2 vols]	Turnhout : Brepols, 1999	Bibliotheca victorina, 10
C1 352 Lyo/MOL	Sheza Moledina ; avec la collaboration de Christiane Partensky, Pierre Janin, Nicole Dejean... [et al.]	Sur les pas des imprimeurs lyonnais	Lyon : EMCC, 2012	
C1 352 Lyo/Tou-1	édition critique et fac-similé du tirage de 1556 par Maud Lejeune	Pourtraits divers de Jean de Tournes	Genève : Droz, 2012	Cahiers d'Humanisme et Renaissance, Vol. 105
C2 111 BLA	Joël Blanchard ; introduction par Joël Blanchard ; avec la collaboration de Jean-Patrice Boudet, Frédéric F. Martin et Olivier Mattéoni	Procès de Jacques d'Armagnac : édition critique du ms. 2000 de la Bibliothèque Sainte-Geneviève	Genève : Droz, 2012	Travaux d'humanisme et Renaissance, 510

C2 111 Hen.III (7)	Henri III, roi de France ; recueillies par Pierre Champion et Michel François ; publiés pour la Société de l'histoire de France (legs Pierre Champion) par Jacqueline Boucher	Lettres de Henri III, roi de France: Tome VII: 21 mars 1585-31 décembre 1587	Paris : Société de l'histoire de France, 2012	[Publications pour la Société de l'histoire de France], 543
C2 111 N.FRI	Noël de Fribois ; édité pour la Société de l'histoire de France par Kathleen Daly ; avec la collaboration de Gillette Labory ; préface de Bernard Guenée	Abregé des croniques de France	Paris : H. Champion, 2006	Publications de la Société de l'histoire de France. Série antérieure à 1789
C2 113 RIV	David Rivaud ; textes établis et édités par David Rivaud ; traductions réalisées par Gilles Duhil et Régis Rech	Entrées épiscopales, royales et princières : dans les villes du Centre-Ouest de la France XIVE-XVIIe siècles	Genève : Librairie Droz, 2013	Travaux d'humanisme et renaissance, N° DVIII
C2 113 Sav	Nadia Pollini	La mort du prince : rituels funéraires de la Maison de Savoie, 1343-1451	Lausanne : Université de Lausanne, 1994	Cahiers lausannois d'histoire médiévale, 9
C2 125 Sav	études publiées par Bernard Andenmatten, Agostino Paravicini Bagliani, Annick Vadon	Héraldique et emblématique de la Maison de Savoie : XIe-XVIIe s.	Lausanne : Université de Lausanne, Section d'histoire, 1994	Cahiers lausannois d'histoire médiévale, 10
C2 141 Sav/ABB	Fanny Abbott	Des comptes d'apothicaires : les épices dans la comptabilité de la Maison de Savoie (XIVE et XVe s.)	Lausanne : Université de Lausanne, 2012	Cahiers lausannois d'histoire médiévale, Vol. 51
C2 231 LER	Nicolas Le Roux	Le Roi, la cour, l'Etat : de la Renaissance à l'absolutisme	Seysssel : Champ Vallon, impr. 2013	Epoques
C2 311 DUB (4)	Jean Du Bellay ; publiée pour la Société de l'histoire de France par Rémy Scheurer, Loris Petris et David Amherdt ; avec la collaboration de Nathalie Guilloid	Correspondance du Cardinal Jean du Bellay: Tome IV: 1547-1548	Paris : Société de l'histoire de France, 2011	Publications pour la Société de l'histoire de France, 542
C2 311 DUB (5)		Correspondance du cardinal Jean du Bellay: Tome V: 1549-1550	Paris : Société de l'histoire de France, 2012	Publications pour la Société de l'histoire de France, 544
C2 511 H.II (7)	Marie-Noëlle Baudouin-Matušzek et Roseline Claerr,...	Catalogue des actes de Henri II: Tome VII: Année 1553, n° 12358-15042	Paris : CNRS éd., impr. 2009	Collection des ordonnances des rois de France
C2 541 Sav/MOY	Salima Moyard	Crime de poison et procès politique à la Cour de Savoie : l'affaire Pierre Gerbais (1379-1382)	Lausanne : Université de Lausanne, Section d'histoire, 2008	Cahiers lausannois d'histoire médiévale, 44
C2 641 Val	Denis Reynard	Histoires d'eau : bisses et irrigation en Valais au XVe siècle	Lausanne : Université de Lausanne, Section d'histoire, Faculté des lettres, 2002	Cahiers lausannois d'histoire médiévale, 30
C2 642 Par/VEN	Béatrice Véniel ; préface de Robert Descimon	Une histoire de peaux et de laines : les mégissiers parisiens au XVIe siècle	Paris : Éd. du CTHS, 2008	CTHS Histoire, 32
C2 735 Vet/PAG	Agnès Page	Vêtir le prince : tissus et couleurs à la Cour de Savoie, 1427-1447	Lausanne : Université de Lausanne, 1993	Cahiers lausannois d'histoire médiévale, 8

C2 741 Sav	Nathalie Blancardi	Les petits princes : enfance noble à la cour de Savoie: (XVe siècle)	Lausanne : Fondation Humbert et Marie José de Savoie, Université de Lausanne, 2001	Cahiers lausannois d'histoire médiévale, 28
C2 832 MAH/PIC	sous la direction de Augustin Pic et Georges Provost	Yves Mahyeuc, 1462-1541 : Rennes en Renaissance	Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2010	Histoire
C2 841 Cen/SAU	Robert Sauzet	Religion & société à l'époque moderne : itinéraire de Chartres au Val de Loire	Tours : Presses universitaires François-Rabelais, 2012, cop. 2012	Collection Perspectives historiques
C2 842 Bel/TRE	Louis et Gabrielle Trénard	Le diocèse de Belley	Paris : Beauchesne, 1978	Histoire des diocèses de France, Nouvelle série, 7
C2 842 Cham/LOV	Jacques Lovie	Les diocèses de Chambéry, Tarentaise, Maurienne	Paris : Beauchesne, 1979	Histoire des diocèses de France, Nouvelle série, 11
C2 842 Gre/BLI	sous la direction de Bernard Bligny ; postface de Mgr Matagrín	Le diocèse de Grenoble	Paris : Beauchesne, 1979	Histoire des diocèses de France, Nouvelle série, 12
C2 842 Str/RAP	sous la direction de Francis Rapp ; avec la collaboration de L. Châtellier, R. Epp, C. Munier, R. Winling	Le diocèse de Strasbourg	Paris : Beauchesne, 1982	Histoire des diocèses de France, Nouvelle série, 14
C2 913 Hum.Bat	Adrien de Riedmatten	Humbert le Bâtard : un prince aux marches de la Savoie (1377-1443)	Lausanne : Section d'histoire, Faculté des lettres, Université de Lausanne, 2004	Cahiers lausannois d'histoire médiévale, 35
C2 913 Pie.SAV	études publiées par Bernard Andenmatten, Agostino Paravicini Bagliani, Eva Pibiri	Pierre II de Savoie : "Le Petit Charlemagne" (+1268): colloque international, Lausanne, 30-31 mai 1997	Lausanne : Fondation Humbert et Marie José de Savoie, Université de Lausanne, 2000	Bibliothèque d'études savoisiennes, 7, Cahiers lausannois d'histoire médiévale, 27
C2 913 REN.ANJ/FER	Rose-Marie Ferré	René d'Anjou et les arts : le jeu des mots et des images	Turnhout : Brepols, DL 2012	Culture et société médiévales, 23
C2 923 BOU/KAE	Viviane von Kaenel	Histoire patrimoniale et mémoire familiale : l'inventaire des archives de la famille Bouvier: 1445	Lausanne : Université de Lausanne, 2003	Cahiers lausannois d'histoire médiévale, 31
C4 134 COU	Jean-François Courouau	Et non autrement : marginalisation et résistance des langues de France, XVIe-XVIIe siècle	Genève : Droz, 2012	Cahiers d'Humanisme et Renaissance, Vol. 108
C4 134 MUL	Marianne Mulon	Origine et histoire des noms de famille : essais d'anthroponymie	Paris : Éd. Errance, 2002	Collection des Hespérides
C4 135 FOR	ed. Philip Ford et Paul White	Masculinities in sixteenth-century France : Actes du 8e Cambridge French Renaissance Colloquium, 5-7 July 2003	Cambridge : Cambridge French Colloquia, 2006	
C4 135 NIS	[organisé par l']Università degli studi di Milano, Dipartimento di lingue e letterature straniere, Sezione di francesistica : a cura di Liana Nissim e Alessandra Preda	La figure de Jean-Baptiste dans les lettres françaises : [atti del VII Seminario Balmas], Gargnano del Garda, 8-11 giugno 2011	Milano : Cisalpino, Istituto editoriale universitario, impr. 2012	Quaderni di Acme, 130

C4 231 RIG	François Rigolot	Poésie et Renaissance	Paris : Éd. du Seuil, DL 2002	Points Essais, 486
C4 233 Rev/BOK	Sylviane Bokdam	Métamorphoses de Morphée : théories du rêve et songes poétiques à la Renaissance, en France	Paris : H. Champion, 2012, cop. 2012	Bibliothèque littéraire de la Renaissance, 86
C4 235 BAN	Kathryn Banks	Cosmos and image in the Renaissance : French love lyric and natural-philosophical poetry	London : Legenda, 2008	
C4 431 SAU	[Frank Lestringant, Estelle Ziercher, Pascale Mounier... [et al.]	Contes et discours bigarrés : [textes issus d'une journée d'études organisée par le Centre V. L. Saulnier le 18 mars 2010 à l'Université Paris-Sorbonne]	Paris : PUPS, DL 2011	Cahiers V. L. Saulnier, 28
C5.2 AMY 5.BER	Antoine Berman ; texte établi par Isabelle Berman et Valentina Sommella	Jacques Amyot, traducteur français : essai sur les origines de la traduction en France	[Paris] ; Belin, DL 2012, cop. 2012	L'extrême contemporain
C5.2 AUB 4.Uni (11)	Théodore Agrippa d'Aubigné ; André Thierry	Histoire universelle: Tome XI: Index général des dix tomes de l'Histoire universelle d'Agrippa d'Aubigné	Genève : Droz, 2000	Textes littéraires français, 532
C5.2 CAM 4.Che	Philippe Camus ; édition critique par Fanny Maillet et Richard Trachsler	Le cheval volant en bois : édition des deux mises en prose du 'Cleomadès' d'après le manuscrit Paris, BnF fr. 12561 et l'imprimé de Guillaume Leroy (Lyon, ca. 1480)	Paris : Éditions Classiques Garnier, 2010	Textes littéraires du Moyen Âge, Série Mises en prose, 2
C5.2 CHAs 4.Chr	Georges Chastellain ; éd. Jean-Claude Delclos	Chronique : les fragments du livre IV révélés par l'"Additional manuscript" 54156 de la "British Library" [1456-1457 et 1458-1461]	Genève : Ed. Droz ; [Paris] : [diff. Champion-Slatkine], 1991	Textes littéraires français, 394
C5.2 Con.Ele 5.COU	édition par Jane Couchman et Colette H. Winn ; avec la collaboration de François Rouget	Autour d'Eléonore de Roye, princesse de Condé : étude du milieu protestant dans les années 1550-1565 à partir de documents authentiques nouvellement édités	Paris : H. Champion, 2012	Textes littéraires de la Renaissance, N°10
C5.2 DBA 4.Sep/CEA	Guillaume Du Bartas ; édition critique par Sophie Arnaud-Seigle, Yvonne Bellenger, Denis Bjaï... [et al.] ; sous la direction de Jean Céard	La sepmaine ou Creation du monde: Tome I	Paris : Classiques Garnier, 2011	Textes de la Renaissance, 173
	Guillaume Du Bartas ; édition critique par Sophie Arnaud-Seigle, Denis Bjaï, Jean Céard... [et al.] ; sous la direction d'Yvonne Bellenger	La sepmaine ou Creation du monde: Tome II: L'indice de Simon Goulart		Textes de la Renaissance, 174
	Guillaume Du Bartas ; édition critique par Sophie Arnaud-Seigle, Yvonne Bellenger, Jean Céard... [et al.] ; sous la direction de Denis Bjaï	La sepmaine ou Creation du monde: Tome III: Annotations de Pantaleon Thevenin		Textes de la Renaissance, 175
C5.2 DRF 2.ARI	Joachim Du Bellay ; édition critique établie, présentée et annotée avec variantes par Daniel Aris et Françoise Joukovsky ; mise à jour bibliographique par Nathalie Dauvois	Oeuvres poétiques: Tome I	Paris : Éd. Classiques Garnier,	Classiques Garnier Poche Littérature

C5.2 DUB 2.Ant	Joachim Du Bellay ; édition critique établie, présentée et annotée avec variantes par Daniel Aris et Françoise Joukovsky ; mise à jour bibliographique par François Roudaut	Oeuvres poétiques: Tome II	2009	Classiques Garnier, Poésie, Littérature
C5.2 DES 4.Phr	Philippe Desportes ; édition critique par François Rouget	Phraséologie oratoire : suivi des Lettres amoureuses	Paris : Classiques Garnier, 2012	Textes de la Renaissance, Série Scriptorium, 2
C5.2 DFA 4.Pro/PER	Noël Du Fail ; texte établi d'après l'édition de 1549, introduction, notes et glossaire par Gabriel-André Pérouse et Roger Dubuis ; avec la collaboration de D. Bécache-Leval	Propos rustiques	Genève : Librairie Droz, 1994, cop. 1994	Textes littéraires français, 445
C5.2 DUB 4.Poe	Jean Du Bellay ; textes établis, traduits et annotés par Geneviève Demerson ; avec la collaboration de Richard Cooper	Poemata	Paris : STFM, impr. 2007	Société des textes français modernes, 240
C5.2 DuP 4.Art/MON	Gratien du Pont ; édition critique par Véronique Montagne	Art et science de rhétorique métrifiée	Paris : Classiques Garnier, 2012	Textes de la Renaissance, Rhétorique et poétique de la Renaissance, 1
C5.2 ESPE 5.TAL	éd. Alain Tallon	Un autre catholicisme au temps des Réformes ? : Claude d'Espence et la théologie humaniste à Paris au XVIe siècle: études originales, publications d'inédits, catalogue de ses éditions anciennes	Turnhout : Brepols ; [Anderlecht] : Musée de la Maison d'Érasme, 2010	
C5.2 FAV 4.Ent	Antoine Favre ; texte établi et présenté par Lance K. Donaldson-Evans	Les entretiens spirituels	Paris : Société des textes français modernes, 2003, cop. 2002	Société des textes français modernes, 229
C5.2 GIL 4.Byz	Pierre Gilles ; introduction, traduction du latin et notes [par] Jean-Pierre Grémois	Pierre Gilles : itinéraires byzantins	Paris : Association des amis du Centre d'histoire et civilisation de Byzance, 2007	Monographies (Collège de France - CNRS, Centre de recherche d'histoire et civilisation de Byzance, 28
C5.2 GOU 5.POT	études réunies par Olivier Pot	Simon Goulart un pasteur aux intérêts vastes comme le monde	Genève : Droz, 2013	Travaux d'humanisme et Renaissance, 514
C5.2 LBO 6.Dis	études réunies par Laurent Gerbier et Olivier Guerrier	Les figures de la coutume : autour du "Discours de la servitude volontaire"	Paris : Classiques Garnier, 2012, cop. 2012	Cahiers La Boétie, 2
C5.2 LHO 6.PET (2)	Michel de l'Hopital ; textes édités par Loris Petris ; avec la collaboration de David Amherdt ; préface de Jean Céard	Discours et correspondance: II: la plume et la tribune	Genève : Droz, 2013	Travaux d'humanisme et Renaissance, 516
C5.2 MAR.HON 4.Cor	Marie de Habsbourg, Charles-Quint et Nicolas Perrenot de Granvelle ; éd. Laetitia Gorter-van-Royen et Jean-Paul Hoyois ; avec la collaboration de Heide Stratenwerth	Correspondance de Marie de Hongrie avec Charles Quint et Nicolas de Granvelle: Tome 1: 1532 et années antérieures	Turnhout (Belgique) : Brepols, cop. 2009	

C5.2 MAUG 4.Ger	Jean Maugin (?) ; édition critique établie, présentée et annotée par Richard Cooper	Le premier livre de l'histoire et ancienne chronique de Gerard d'Euphrate, duc de Bourgogne	Paris : Classiques Garnier, 2012	Textes de la Renaissance, Série Romans de chevalerie de la Renaissance, 6
C5.2 MIC.G 4.Pen	Guillaume Michel ; édition critique par Lidia Radi	Le penser de royal memoire	Paris : Classiques Garnier, 2012	Textes de la Renaissance, Série Littérature des rhétoriciens, 3
C5.2 MON 4.Ess/DES	Michel de Montaigne ; texte présenté par Philippe Desan	Essais : (1582)	Paris : Société des Textes Français Modernes, 2005	Société des textes français modernes, 238
C5.2 MON 4.Sag	Michel de Montaigne ; traduction de Fausta Garavini ; note de André Tournon ; testo francese a fronte a cura di André Tournon	Saggi	Milano : Bompiani, 2012	Classici della letteratura europea
C5.2 MUR 4.Jul	Marc-Antoine de Muret ; introduction, édition et notes de don Giacomo Cardinali ; traduction de Pierre Laurens	Jules César : = Ivlivs Caesar	Paris : Les Belles Lettres, 2012, cop. 2012	Lesclassiques de l'Humanisme, 40
C5.2 NER 4.Ess	Antoine de Nervèze ; texte établi, présenté et annoté par Yves Giraud.	Les essais poétiques	Paris : Société des textes français modernes, 1999	Société des textes français modernes, 219
C5.2 RAB 5.Dro (53)	Anne-Pascale Pouey-Mounou	Panurge comme lard en pois : paradoxe, scandale et propriété dans le "Tiers livre"	Genève : Droz, 2013, cop. 2013	Travaux d'humanisme et Renaissance, 513, Études rabelaisiennes, Tome 53
C5.2 RON 7.Liv/ROU	François Rouget	Ronsard et le livre : étude de critique génétique et d'histoire littéraire: Seconde partie: Les livres imprimés	Genève : Droz, 2012, cop. 2012	Cahiers d'Humanisme et Renaissance, vol. 109
C5.2 SAI.S 2.BRU	Scévole de Sainte-Marthe ; édition chronologique avec introduction, notes et variantes par Jean Brunel	Oeuvres complètes. I, Oeuvres de jeunesse. Les premières œuvres (livre I)	Genève : Droz, 2010	Textes littéraires français, 606
C5.2 SAI.S 2.BRU		Oeuvres complètes. II	Genève : Droz, 2012, cop. 2012	Textes littéraires français, 620
C5.2 SCE 4.Del/DEF	Maurice Scève ; édition critique par Gérard Defaux	Delie : objet de plus haute vertu [2 vols]	Genève : Droz, 2004, cop. 2004	Textes littéraires français, 563
C5.2 SCE 4.Del/PAR-1	Maurice Scève ; texte établi et annoté par Eugène Parturier ; introduction par Cécile Alduy	Délie : objet de plus haute vertu	Paris : Société des textes français modernes, cop. 2001	Société des textes français modernes, 5
C5.2 SCE 5.NAS	Jerry C. Nash	The love aesthetics of Maurice Scève : poetry and struggle	Cambridge ; New York ; Port Chester [etc.] : Cambridge university press, 1991	Cambridge studies in French
C5.2 SCE 6.Del/BUR	sous la direction d' Emmanuel Buron	Lectures de "Délie" de Maurice Scève	Rennes : Presses universitaires de Rennes, DL 2012	Didact français
C5.2 SCE 6.Del/COL	Dorothy Gabe Coleman	An Illustrated love canzoniere : the "Délie" of Maurice Scève	Genève ; Paris : Slatkine, 1981	Textes et études, Centre d'études franco-italien, Universités de Turin et de Savoie, Domaine français, 2
C5.2 SCE 6.Del/GIU	Enzo Giudici ; e un "avant-propos" di Marcel Françon,...	Maurice Scève, poeta della Délie: con documenti inediti: 2: La genesi interiore e lo spirito del poema	Napoli : Liguori Editore, 1969	

C5.2 SCE 6.Del/ROG	ouvrage coordonné par Bruno Roger-Vasselín	Maurice Scève ou L'emblème de la perfection enchevêtrée : Délie objet de plus haute vertu (1544)	Paris : Presses universitaires de France : CNED, impr. 2013	CNED-PUF, Série XVIe siècle français
C5.2 SCE 7.Med	Michael J. Giordano	The art of meditation and the French Renaissance love lyric : the poetics of introspection in Maurice Scève's "Délie, objet de plus haulte vertu" (1544)	Toronto ; Buffalo ; London : University of Toronto Press, cop. 2010	
C5.2 SEC 4.Bai/SER	Jean Second ; Michele Marullo ; texte émendé, présenté et traduit par Olivier Sers	Les baisers : suivis de Huit poèmes: Accompagnés de vingt-cinq épigrammes de Michel Marulle	Paris : Les Belles Lettres, 2006	Classiques en poche, 77
C5.2 SEY 4.Lou	Claude de Seyssel ; édition critique de Patricia Eichel-Lojkine et Laurent Vissière	Les louenges du roy Louys XIIe de ce nom, 1508	Genève : Droz, 2009	Les Classiques de la pensée politique, 21
C5.2 SEY 6.Spe/GOR	Federico Alessandro Gorla	Fra rinnovamento e tradizione : lo Speculum feudorum di Claude de Seyssel	Milano : Giuffrè, cop. 2010	Memorie della Facoltà di giurisprudenza : serie II : Università del Piemonte orientale "Amedeo Avogadro", 32
C7 222 Pla/TOG	Bruno Togni ; avec la collaboration de Christel Guillot , Luis-José Alderete et Jean-Jacques Roman et la contribution d' Emmanuel Maurin	Planchers et parquets : du XVIe au XIXe siècle	Paris : Éd. du patrimoine, Centre des monuments nationaux, DL 2012	Albums du Centre de recherches sur les monuments historiques
C7 245 CHA	Sandrine Chabre	Atlantes & Cariatides : les supports anthropomorphes dans la théorie architecturale en France du XVIe au XVIIIe siècle	Saint-denis (93) : Edilivre, impr. 2012	Histoire architecture
C7 25 SAL/Arr	Alain Salamagne	À la découverte des anciennes fortifications d'Arras	Cambrai : Nord Patrimoine Ed., 1999	
C7 25 SAL/Val	Alain Salamagne	À la découverte des anciennes fortifications de Valenciennes	Cambrai : Nord Patrimoine éd, 1999	
C7 26 Lag	[publié par l'] ASMVAL, Association pour la sauvegarde et la mise en valeur de l'abbaye de Lagrasse	Jardins monastiques	Sète : Nouvelles presses du Languedoc éd., impr. 2012	Les cahiers de Lagrasse, 2
C7 276 PAU	Yves Pauwels	L'Architecture et le livre en France à la Renaissance : Une magnifique décadence ?	Paris : Classiques Garnier, 2013, cop. 2013	Arts de la Renaissance européenne, 2
C7 333 ELS (1)	sous la direction de Frédéric Elsig	Peindre en France à la Renaissance: 1: Les courants stylistiques au temps de Louis XII et de François 1er	Milan : Silvana ed., impr. 2011	Biblioteca d'arte
C7 333 ELS (2)		Peindre en France à la Renaissance: II: Fontainebleau et son rayonnement	Milan : Silvana ed. ; [Morangis] : [diff. Vilo], impr. 2012	Biblioteca d'arte, 40
C7 352 HEC	Christian Heck ; préface de Roland Recht	Le Ci nous dit : l'image médiévale et la culture des laïcs au XIve siècle: les enluminures du manuscrit de Chantilly	Turnhout : Brepols, cop. 2011	
C7 352 KON 1	Eberhard König ; [preface Heribert Tenschert]	The Book of Hours of Claude de France	Ramsen, Schweiz : Antiquariat Bibermuehle, 2012	Illuminationen, 18

C7 352 STA	Harvey Stahl	Picturing kingship : history and painting in the Psalter of Saint Louis	University Park (Pa.) : Pennsylvania State University Press, cop. 2008	
C7 382 PEN/COR	[organisée avec le concours de la Bibliothèque nationale de France] ; [catalogue par] Dominique Cordellier	Luca Penni : un disciple de Raphaël à Fontainebleau: [exposition, Paris, Musée du Louvre, 8 octobre 2012-14 janvier 2013]	Paris : Somogy : Louvre éd., impr. 2012	
C7 482 FOR/POM	Henriette Pommier	Av Maillet d'argent : Jacques Fornazeris graveur et éditeur d'estampes, Turin - Lyon (vers 1585-1619 ?)	Genève : Droz, impr. 2011	Ars longa, n 1
C7 553 BER	Bertrand Bergbauer,...	La France des fondeurs : art et usage du bronze aux XVIe et XVIIe siècles	Paris : Réunion des musées nationaux ; Ecoen : Musée national de la Renaissance, impr. 2010	Les cahiers du Musée national de la Renaissance, 7
C7 72 f/PER	Jean-Marie Pérouse de Montclos	Le patrimoine en Normandie	Paris : Éd. Place des Victoires, DL 2008	
C7 72 i4-5/PER	Jean-Marie Pérouse de Montclos, Brigitte Parent ; [avant propos de Philippe Richert]	Alsace : le dictionnaire du patrimoine	Paris : Ed. Place des victoires ; Strasbourg : La nuée bleue éd., DL 2011	Livre d'art
C7 75 e/SAL	sous la direction de Alain Salamagne, Jean Kerhervé & Gérard Danet	Châteaux & modes de vie au temps des ducs de Bretagne, XIIIe-XVIe siècle	Rennes : Presses universitaires de Rennes ; Tours : Presses universitaires François-Rabelais de Tours, 2012, cop. 2012	Renaissance
C7 75a 4/S.Cha-1	Ina Nettekoven	Der Meister der Apokalypsenrose der Sainte Chapelle und die Pariser Buchkunst um 1500	Turnhout : Brepols, cop. 2004	Ars nova, studies in Late medieval and Renaissance Northern painting and illumination, IX
C7 75a 4/S.Cha-2	[Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France, Commission régionale Île-de-France] ; [réd. par Laurence de Finance]	La Sainte-Chapelle: palais de la Cité, Paris	Paris : Caisse nationale des monuments historiques et des sites : Éd. du Patrimoine, 1999	Itinéraires du patrimoine
D1 252 Med/LIP	edited by Donatella Lippi ; with a preface by Vera Valitutto	Consilioque manuque : surgery in the manuscripts of the Biblioteca Medicea Laurenziana	Firenze : Mandragora, 2011	The library on display, 4
D1 352 Flo/Giu PET	William A. Pettas	The Giunti of Florence : a Renaissance Printing and Publishing Family: a history of the Florentine firm and a catalogue of the editions	New Castle (Del.) : Oak Knoll press, 2013	
D1 352 Nap/MAC	Gianni Macchiavelli	Dizionario dei librai di Napoli nel Rinascimento	Napoli : M. D'Auria, cop. 2012	
D2 635 Agr/VIO	Francesco Violante	Il Re, il contadino, il pastore la grande masseria di Lucera e la Dogana delle pecore di Foggia tra XV e XVI secolo	Bari : Edipuglia, 2009	Mediterranea, 23
D2 913 GON.Giu	Susanna Peyronel Rambaldi	Una gentildonna irrequieta : Giulia Gonzaga fra reti familiari e relazioni eterodosse	Roma : Viella, impr. 2012	I libri di Viella, 146

D4 133 Fem/PIE	Marie-Françoise Piéjus	Visages et paroles de femmes dans la littérature italienne de la Renaissance	Paris : Université de la Sorbonne nouvelle, 2009	Centre interuniversitaire de recherche sur la Renaissance italienne, 30
D4 133 Hyg/BIO	Douglas Biow	The culture of cleanliness in Renaissance Italy	Ithaca (N.Y.) : Cornell University Press, 2006	
D4 235 Che/RES	études réunies et présentées par Matteo Residori	Espaces chevaleresques et héroïques de Boiardo au Tasse	Paris : Université Paris III Sorbonne Nouvelle, 2008	Centre interuniversitaire de recherche sur la Renaissance italienne, 29
D5.2 ALB 1.BER	Leon Battista Alberti ; a cura di Lucia Bertolini	Leon Battista Alberti : censimento dei manoscritti: 1: Firenze [2 vols]	Firenze : Ed. Polistampa, impr. 2004	Edizione nazionale delle opere di Leon battista Alberti : Strumenti, 1
D5.2 ALB 4.Cor/BEN	Leon Battista Alberti ; a cura di Paola Benigni, Roberto Cardini e Mariangela Regoliosi ; con la collaborazione di Elisabetta Arfanotti	Corpus epistolare e documentario di Leon Battista Alberti	Firenze : Ed. Polistampa, impr. 2007	Edizione nazionale delle opere di Leon Battista Alberti. 1 : Biographica, 2
D5.2 ALB 4.Pic/BER	Leon Battista Alberti ; a cura di Lucia Bertolini	De pictura : redazione volgare	Firenze : Ed. Polistampa, impr. 2011	Edizione nazionale delle Opere di Leon Battista Alberti. II : Trattatistica d'arte, 1/1
D5.2 ALB 4.Pon/PIC	Leon Battista Alberti ; a cura di Andrea Piccardi	Pontifex	Firenze : Ed. Polistampa, impr. 2007	Edizione nazionale delle opere di Leon Battista Alberti. 7, Opuscoli e frammenti, 3
D5.2 ALB 4.Rim/GOR	Leon Battista Alberti ; édition critique, introduction et notes par Guglielmo Gorni ; traduction de l'italien par Marco Sabbatini	Rime : Poèmes: suivis de la Protesta: Protestation	Paris : Les Belles lettres, 2002	Les Classiques de l'humanisme, 14 ; Opera omnia : Oeuvres complètes : Série italienne : Leon Battista Alberti, VI-10
D5.2 ALB 4.Tri/CAR	Leon Battista Alberti ; a cura di Stefano Cartei	Trivia senatoria	Firenze : Ed. Polistampa, impr. 2008	Edizione nazionale delle opere di Leon Battista Alberti. VII : Opuscoli e frammenti, 6
D5.2 ALB.R 4.Cap	Romano Alberti ; a cura di Ciro Perna	Capitoli satirici e burleschi	Roma : Salerno, cop. 2011	Documenti di poesia, 14
D5.2 BECC 4.Her	Antonio Beccadelli : edited and translated by Holt Parker	The Hermaphrodite	Cambridge (Mass.) ; London : Harvard University Press, 2010	The I Tatti Renaissance library, 42
D5.2 BOC 4.Dec/QUO	Giovanni Boccaccio ; introduzione, note e repertorio di Cose (e parole) del mondo di Amedeo Quondam ; testo critico e nota al testo a cura di Maurizio Fiorilla ; schede introduttive e notizia biografica di Giancarlo Alfano	Decameron	Milano : BUR Rizzoli, 2013	BUR Classici
D5.2 BOC 4.Gen	Giovanni Boccaccio ; edited and translated by Jon Solomon	Genealogy of the Pagan Gods: Volume I: Books I-V	Cambridge (Mass.) ; London : Harvard University Press, 2011	The I Tatti Renaissance Library, 46

D5.2 BOC 4.Qui	Giovanni Boccaccio ; introducción, traducción directa del "Laurentianus Plut." 52.9, notas e índices de Ma Consuelo Alvarez y Rosa Ma Iglesias	Los quince libros de la genealogía de los dioses paganos	Madrid : Centro de Lingüística Aplicada Atenea : D. L. 2008	
D5.2 BOC 5.BAR	études réunies par Johannes Bartuschat	Boccace à la Renaissance : lectures, traductions, influences en Italie et en France: actes du Colloque "Héritage et fortune de Boccace", 12-14 octobre 2006 à l'Université Stendhal-Grenoble 3	Grenoble : GERCI, Université Stendhal-Grenoble 3, impr. 2008	
D5.2 BOC 5.MAR	Marina Marietti	Boccace : conteur et passeur de la Renaissance	Paris : Payot & Rivages, impr. 2012	Biographie Payot
D5.2 BOC 6.Dec/MAI	Andrea Maia	La contrada di Bengodi : cibo e cucina nel decameron di Giovanni Boccaccio	Torino : Il leone verde, impr. 2007	Leggere è un gusto!, percosi tra cucina, letteratura e..., 32
D5.2 BRU 5.BAS-1	Simonetta Bassi ; Istituto nazionale di studi sul Rinascimento	Il sogno di Ezechiele : Tocco e Gentile interpreti di Bruno	Roma : Edizioni di storia e letteratura, 2004	Studi e testi del Rinascimento europeo, 23
D5.2 BRUn 4.Epi	Leonardo Bruni ; recensente Laurentio Mehus (1741) : edited by James Hankins	Epistolarum libri VIII [2 vols]	Roma : Edizioni di storia e letteratura, 2007	Rari, 9
D5.2 BRUn 4.Flo	Leonardo Bruni ; edited and translated by James Hankins with D.J.W. Bradley	History of the Florentine people: Volume 3: Books IX-XII : Memoirs	Cambridge, Mass. ; London : Harvard University Press, 2007	The I Tatti Renaissance library, 27
D5.2 BRUn 4.Int	Leonardo Bruni ; traduction, introduction et notes de Charles Le Blanc	De interpretatione recta: De la traduction parfaite	Ottawa : Presses de l'Université d'Ottawa, 2008	Collection Regards sur la traduction
D5.2 BRUn 4.Lau	Leonardo Bruni ; ed. critica a cura di Stefano U. Baldassarri	Laudatio florentine urbis	Firenze : SISMEL : Ed. del Galluzzo, 2000	Millennio Medievale, 16 ; Testi, 7
d5.2 CAS.S 4.Fon	Scipione Di Castro ; [a cura di] Simone Testa	Scipione Di Castro e il suo trattato politico : testo critico e traduzione inglese inedita del Seicento	Manziana : Vecchiarelli, impr. 2012	Cinquecento, Studi, 41
D5.2 CIC 4.Car	Girolamo Cicala ; edizione critica, introduzione, traduzione e note di Marco Leone	Carmina	Lecce : Argo, 2011	Biblioteca barocca, 9
D5.2 CUR 4.Pas	Celio Secondo Curione ; a cura di Damiano Mevoli ; presentazione di Davide Dalmas	Pasquillorum tomi duo : tomus primus	Manziana : Vecchiarelli, cop. 2013	Cinquecento, Testi, 20
D5.2 DAN 4. Elo	Dante Alighieri ; introduction et appareil critique par Irène Rosier-Catach ; traduction française par Anne Grondeux, Ruedi Imbach et Irène Rosier-Catach	De l'éloquence en vulgaire	[Paris] : Fayard, impr. 2011	Ouvertures bilingues
D5.2 DAN 4.COG	Dante Alighieri ; a cura di L. Coglievina, R. J. Lokaj, G. Savino ; introduzione di Manlio Pastore Stocchi	Le opere latine	Roma : Salerno, cop. 2005	Idiamanti

D5.2 DAN 4.Vie	Dante Alighieri ; présentation et commentaires de Jean-Charles Vegliante ; d'après l'édition critique de Guglielmo Gorni ; version française de Jean-Charles Vegliante, avec Marina Marietti et Cristiana Tullio Altan	Vie nouvelle	Paris : Classiques Garnier, 2011	Textes littéraires du Moyen âge, 17 ; Textes littéraires du Moyen âge, Série Forme de lumière (Italie), 2
D5.2 DAN 5.INV	Lucia Bataglia Ricci... [et al.] ; a cura di Simone Invernizzi	Esperimenti danteschi: Inferno 2008	Genova : Marietti 1820, 2009	
D5.2 DAN 5.MAI	Andrea Maia	In forma di parole : saggi danteschi	Torino : ERA saggistica : Il Leone verde, impr. 2002	
D5.2 DAN 5.MON	Luca Azzetta... [et al.] ; a cura di Tommaso Montorfano	Esperimenti danteschi: Paradiso 2010	Genova : Marietti 1820, 2010	
D5.2 DAN 5.QUA	Gian Carlo Alessio... [et al.] ; a cura di Benedetta Quadrio	Esperimenti danteschi: Purgatorio 2009	Genova : Marietti 1820, 2010	
D5.2 DAN 7.Nob/CAR	Umberto Carpi	La nobiltà di Dante [2 vols]	Firenze : Polistampa, impr. 2004	Studi su Dante, 1
D5.2 DAT 4.Lib	Gregorio Dati ; Leonida Pandimiglio	I libri di famiglia e Il 'Libro segreto' di Goro Dati	Alessandria : Edizioni dell'Orso, impr. 2006	Gli arilli, 12
D5.2 DFO 4.Let	Bartolomeo Della Fonte ; edited by Alessandro Daneloni ; translated by Martin Davies	Letters to Friends	Cambridge (Mass.) ; London : Harvard University Press, 2011	The I Tatti Renaissance library, 47
D5.2 DON 3.Hum	Anton Francesco Doni ; florilège présenté et traduit par Michel Arnaud	Humeurs et paradoxes	Grenoble : Ellug, 2004	Paroles d'ailleurs
D5.2 FIC 4.Com/VAN	Marsile Ficin ; edited and translated by Maude Vanhaelen	Commentaries on Plato: Volume 2: Parmenides [2 parties]	Cambridge (Mass.) ; London : Harvard University Press, 2012	The I Tatti Renaissance library, 51 et 52
D5.2 FIC 4.Let/REY	Marsile Ficin ; préfacées, traduites et annotées par Julie Reynaud et Sébastien Galland	Lettres	Paris : J. Vrin, 2010	Philosophies de la Renaissance
D5.2 FOLG 4.Cou	Folgore da San Gimignano et Cenne de la Chitarra d'Arezzo ; édition critique et traduction de Sylvain Trousselard	Couronnes et autres sonnets	Paris : Éd. Classiques Garnier, 2010	Textes littéraires du Moyen Âge, Série Forme de lumière (Italie), 1
D5.2 FON 4.Mer	Moderata Fonte (Modesta Pozzo) ; traduction, annotation et postface de Frédérique Verrier	Le mérite des femmes : écrit par Moderata Fonte en deux journées, où l'on montre clairement combien elles sont dignes et plus parfaites que les hommes	Paris : Editions Rue d'Ulm, impr. 2002	Collection Versions Françaises
D5.2 MAC 4.Ope (1) D5.2 MAC 4.Ope (2)	Machiavel ; a cura di Alessandro Montecchi e Carlo Varotti ; coordinamento di Gian Mario Anselmi	Opere storiche [2 vols]	Roma : Salerno, impr. 2010	Edizione nazionale delle opere di Niccolò Machiavelli, 2
D5.2 MAC 4.Leg (6)	Machiavel ; introduzione e testi a cura di Denis Fachard ; commento a cura di Emanuele Cutinelli-Rendina	Legazioni, commissarie, scritti di governo: Tomo VI: 1507-1510	Roma : Salerno, impr. 2011	Edizione nazionale delle opere di Niccolò Machiavelli : Sezione V, Tomo 6

D5.2 MAC 4.Leg (7)	Machiavel : a cura di Jean-Jacques Marchand, Andrea Guidi e Matteo Melera-Morettini	Legazioni, commissarie, scritti di governo: Tomo VII: 1510-1527	Roma : Salerno, impr. 2011	Edizione nazionale delle opere di Niccolò Machiavelli : Sezione V, 7
D5.2 MARC 5.RUF	Rita Ruffini	Orfeo Marchese : un calzolaio poeta nella Orte del Cinquecento	Orte ; Manziana : Accademia dei Signori Disuniti : Vecchiarelli editore, 2012	Quaderni dell'Accademia dei Signori Disuniti della città di Orte, 10
D5.2 MARu 2.Epi	Michel Marulle ; édition établie, commentée et annotée par Roland Guillot ; traduits par Roland Guillot [et] Daniel Delas	Epigrammaton libri quattuor	Paris : Classiques Garnier, 2011, impr. 2012	Textes de la Renaissance, 170 ; Oeuvres complètes : Michel Marulle, tome 1
D5.2 OCH 4.Apo	Bernadino Ochino ; a cura di Franco Pierno	Apologi	Manziana : Vecchiarelli, cop. 2012	Cinquecento, Testi, 21
D5.2 OCH 5.POS	Claude Postel	Si loin de Rome : chronique d'un renégat	Paris : Les Belles lettres, 2007	
D5.2 PATR 4.Cer	Agostino Patrizi Piccolomini ; [éd. par] Marc Dykmans,...	L'oeuvre de Patrizi Piccolomini ou Le cérémonial papal de la première Renaissance	Città del Vaticano : Biblioteca Apostolica Vaticana, 1980-1982	Studi e testi, 293-294
D5.2 PET 5.LEE	Alexander Lee	Petrarch and St. Augustine : classical scholarship, Christian theology, and the origins of the Renaissance in Italy	Leiden ; Boston, Mass. : Brill, 2012	Brill's studies in intellectual history, volume 210
D5.2 PIO 4.Com/MES	Pius II ; edited by Margaret Meserve and Marcello Simonetta	Commentaries: 1: Books I-II	Cambridge, Mass. ; London : Harvard University Press, 2003	The I Tatti Renaissance library, 12
D5.2 PIO 4.Com/MES		Commentaries: 2: Books III-IV	Cambridge, Mass. ; London : Harvard University Press, 2007	The I Tatti Renaissance library, 29
D5.2 PLA 4.Liv	Il Platina [Bartolomeo Platina] ; edited and translated by Anthony F. D'Elia	Lives of the Popes: Volume I: Antiquity	Cambridge, Mass. ; London : Harvard University Press, 2008	The I Tatti Renaissance library, 30
D5.2 POG 4.Let (1)	Le Pogge [Poggio Bracciolini] ; a cura di Helene Harth ; Istituto nazionale di studi sul Rinascimento	Lettere: I: Lettere a Niccolò Niccoli	Firenze : L.S. Olschki, 1984	
D5.2 POG 4.Let (2)		Lettere: II: Epistolarum familiarum libri	Firenze : L.S. Olschki, 1984	
D5.2 POL 4.Let	Ange Politien [Angelo Poliziano] ; edited and translated by Shane Butler	Letters: Volume 1: Books I-IV	Cambridge (Mass.) ; London : Harvard university press, 2006	The I Tatti Renaissance library, 21
D5.2 POM 4.Apo	Pierre Pomponace [Pietro Pomponazzi] ; introduzione, traduzione e commento di Vittoria Perrone Compagni	Apologia	Firenze : L.S. Olschki, 2011	Immagini della ragione, 14
D5.2 POM 4.Imm/GON	Pierre Pomponace [Pietro Pomponazzi] ; texte établi, traduit, présenté et annoté par Thierry Gontier	Traité de l'immortalité de l'âme : Tractatus de immortalitate animæ	Paris : Les Belles lettres, 2012, cop. 2012	Les classiques de l'Humanisme, 39

D5.2 PON 4.Egl	Giovanni Pontano ; étude introductive, traduction et notes de Hélène Casanova-Robin	Églogues : Eclogae	Paris : Les Belles Lettres, 2011	Les Classiques de l'Humanisme, 37
D5.2 RICC 4.Tre	Agostino Ricchi, Nicola Sofianòs : Cristiano Luciani	I tre tiranni : (secondo la redazione del cod. lucchese 1375)	Manziana : Vecchiarelli, 2012	Cinquecento, Testi, 17
D5.2 RUSC 5.MAR	a cura di Paolo Marini e Paolo Procaccioli	Girolamo Ruscelli dall'accademia alla corte alla tipografia : atti del Convegno internazionale di studi (Viterbo, 6-8 ottobre 2011) [2 vols]	Manziana : Vecchiarelli editore, impr. 2012	Cinquecento, Studi, 42
D5.2 RUZ 4.Noc	Ruzzante ; traduction et appareil critique de Claude Perrus	Les Noces de Betia	Belval : Circé, 2011	Théâtre
D5.2 SAL 5.CAR	a cura di Roberto Cardini e Paolo Viti	Le radici umanistiche dell'Europa : Coluccio Salutati cancelliere e politico: atti del Convegno internazionale del Comitato nazionale delle celebrazioni del VI centenario della morte di Coluccio Salutati: Firenze-Prato, 9-12 dicembre 2008	Firenze : Polistampa, 2012	Humanistica, Serie 2, 2
D5.2 SAN 4.Epi	Jacopo Sannazaro ; Chiara Frison : presentazione di Angela Caracciolo Aricò	Gli Epigrammi di Jacopo Sannazaro : nell'edizione aldina del 1535	Padova : Il Poligrafo, impr. 2011	Ricerche, 65
D5.2 SCAI 4.Tra	Antonio Scaino ; a cura di Giorgio Nonni	Trattato del giuoco della palla	Urbino : QuattroVenti, cop. 2000	Lo studiolo
D5.2 VAL 4.Dia	Lorenzo Valla ; edited and translated by Brian P. Copenhaver and Lodi Nauta	Dialectical disputations: Volume 1: Book I	Cambridge (Mass.) ; London : Harvard University Press, 2012	The I Tatti Renaissance library, 49
D5.2 VAL 4.Dia	Lorenzo Valla ; edited and translated by Brian P. Copenhaver and Lodi Nauta	Dialectical disputations: Volume 2: Books II-III	Cambridge (Mass.) ; London : Harvard University Press, 2012	The I Tatti Renaissance library, 50
D5.2 VAR 5.BRA	ed. Vanni Bramanti	Lettere a Benedetto Varchi	Manziana (Roma) : Vecchiarelli Editore, impr. 2012, cop. 2012	Cinquecento. Testi, 18 ; Nuova serie, 4
D7 151 Mcl	edited by Katherine McIver	Wives, widows, mistresses, and nuns in early modern Italy : making the invisible visible through art and patronage	Farnham ; Burlington (Vt.) : Ashgate, cop. 2012	Women and gender in the early modern world
D7 151 Pri/MOR	sous la direction de Philippe Morel	Le miroir et l'espace du prince : dans l'art italien de la Renaissance	Rennes : Presses universitaires de Rennes ; Tours : Presses universitaires François-Rabelais de Tours, 2012, cop. 2012	Renaissance
D7 154 Flo/BEL	Hans Belting ; traduit de l'allemand par Naïma Ghermani et Audrey Rieber	Florence et Bagdad : une histoire du regard entre Orient et Occident	[Paris] : Gallimard, impr. 2012, cop. 2012	Le Temps des images
D7 196 PAR	Loren Partridge	Art of Renaissance Florence, 1400-1600	Berkeley : University of California Press, cop. 2009	

D7 282 FIL/Art-1	a cura di Berthold Hub	Architettura e umanesimo : nuovi studi su Filarete	Milano : Vita & Pensiero, Università Cattolica del Sacro Cuore, 2009	
D7 294 DEV	Margaret Muther D'Evelyn	Venice and Vitruvius : reading Venice with Daniele Barbaro and Andrea Palladio	New Haven [Conn.] : Yale University Press, 2012	
D7 294 S.Co	Benjamin Paul	Nuns and reform art in early modern Venice : the architecture of Santi Cosma e Damiano and its decoration from Tintoretto to Tiepolo	Farnham, Surrey ; Burlington, VT : Ashgate, c2012	
D7 333 Rom/DAC	Nicole Dacos	Voyage à Rome : les artistes européens au XVIe siècle	Antwerpen : Fonds Mercator, DL 2012, cop. 2012	
D7 34 OLI	a cura di Loredana Olivato Puppi e Alessandra Zamperini	Il ritratto e l'élite : il volto del potere a Verona dal XV al XVIII secolo	Rovereto : Osiride, impr. 2012	
D7 353 COL	Anne-Laure Collomb ; préface, Mauro Natale	La peinture sur pierre à la Renaissance : splendeurs d'Italie	Tours : Presses universitaires François-Rabelais de Tours ; Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2012	Renaissance
D7 382 BRA/AGO	a cura di Giovanni Agosti, Jacopo Stoppa, Marco Tanzi ; fotografie di Mauro Magliani	Bramantino a Milano : [mostra, Milano, Castello Sforzesco, 16 maggio - 25 settembre 2012]	Milano : Officina libraria, impr. 2012	
D7 382 LEO/3.NAN	a cura di Romano Nanni e Antonietta Sanna	Leonardo da Vinci : interpretazioni e rifrazioni tra Giambattista Venturi e Paul Valéry: atti della "Giornata Valéry-Leonardo," promossa dall'Équipe Valéry dell'Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS, Parigi, dall'Università di Pisa e dalla Biblioteca leonardiana, Vinci, 18 maggio 2007	Firenze : L. S. Olschki, 2012	Biblioteca leonardiana, Studi e documenti, 2
D7 382 TOD	Teresa D'Urso ; presentazione di Alessandra Perriccioli Saggese	Giovanni Todeschino, la miniatura all'antica tra Venezia, Napoli e Tours	Napoli : Arte tipografica : Accademia di archeologia lettere e belle arti, 2007	Memorie dell'Accademia di archeologia lettere e belle arti in Napoli, 16
D7 383 Arc/FER	a cura di Sylvia Ferino-Pagden	Arcimboldo : artista milanese tra Leonardo e Caravaggio: [mostra, Milano, Palazzo Reale, 10 febbraio-22 maggio 2011]	Milano : Skira, impr. 2011	
D7 383 Gio/VES	Piermario Vescovo	La virtù e il tempo : Giorgione, allegorie morali, allegorie civili	Venezia : Marsilio, 2011	Saggi Marsilio
D7 383 PAR/BRU	sous la direction d'Emmanuelle Brugerolles	Parmesan : dessins et gravures en clair-obscur: [exposition], École nationale supérieure des Beaux-Arts, Paris, 18 février-6 mai 2011 Musée des Beaux-Arts, Rouen, 29 septembre-31 décembre 2011 Musée Fesch, Ajaccio, 28 juin-1er octobre 2012	Paris : Beaux-arts de Paris les éditions, impr. 2011	Carnets d'études, 19
D7 582 AGO	Marco Campigli	Luce e marmo: Agostino di Duccio	Firenze : L. S. Olschki, 1999	Studi, Fondazione Carlo Marchi, 12
D7 583 ANT	Eleonora Luciano in collaboration with Denise Allen and Claudia Kryza-Gersch	Antico : The Golden Age of Renaissance Bronzes: [exhibition, Washington, D. C., Nov. 6, 2011 - Apr. 8, 2012 New York, Frick Collection, May 1 - July 29, 2012]	Washington [D.C.] : National Gallery of Art ; London : Paul Holberton Pub., cop. 2011	

D7 65 Pfi	Daniël De Jonghe, Sonja Daemen, Marguerite Rassart-Debergh... [et al.]	Ancient tapestries of the R. Pfister collection in the Vatican library	Città del Vaticano : Biblioteca apostolica vaticana, 1999	Documenti e riproduzioni, 5
D7 67 BAR	[auteurs du catalogue] Caroline Campbell, Thierry Crépin-Leblond, Raphaële Mouren... [et al.] ; [commissaires de l'exposition] Françoise Barbe, Thierry Crépin-Leblond	Majolique : la faïence italienne au temps des humanistes, 1480-1530: [exposition, Musée National de la Renaissance, château d'Ecouen, 11 octobre 2011-6 février 2012]	Écouen : Musée national de la Renaissance ; Paris : Éd. de la RMN-Grand Palais, impr. 2011	
Da2 342 Rav/MAZ	Mauro Mazzotti ; presentazione di Ennio Dirani	1512, la battaglia di Ravenna	Ravenna : D. Montanari, cop. 2011	
Db2 632 ESC	Arnold Esch	Economia, cultura materiale ed arte nella Roma del Rinascimento : studi sui registri doganali romani, 1445-1485	Roma : Roma nel Rinascimento, 2007	RR inedita : Saggi, 36
De2 242 Mil/GHI	Natale Ghiglione : collab. Fausto Ruggeri	La Repubblica ambrosiana (1447-1450) : S. Ambrogio patrono e protettore dello stato della libertà	Lucca : Libreria Musicale Italiana, cop. 2008	Studi e ricerche, Quaderni ambrosiani, 1
Df3 331 FIG	Bruno Figliuolo	La œcultura a Napoli nel secondo Quattrocento : ritratti di protagonisti	Udine : Forum, 1997	Fonti e testi, Raccolta di storia e filologia
Dh2 342 Nov/TRO	Mario Troso	L'ultima battaglia del Medioevo : la Battaglia dell'Ariotta, Novara 6 giugno 1513	[Mariano del Friuli] : Edizioni della Laguna, 2002	
Di2 735 BRO	Alison Brown	Medicean and Savonarolan Florence : the interplay of politics, humanism and religion	Turnhout : Brepols, DL 2011	Europa sacra, volume 5
Di2 911 LOR/SMA	Gert Jan van der Sman ; [trad. di Franco Paris, Valentina Freschi]	Lorenzo e Giovanna : vita e arte nella Firenze del Quattrocento	Firenze : Mandragora, 2010	
Dj2 921 DEN (1-3)	James Dennistoun ; a cura di Giorgio Nonni ; presentazione di Franco Cardini ; [traduzione di Silvia Carganico]	Memorie dei duchi di Urbino (1440-1630) [3 vols]	Urbino : QuattroVenti, c2010	
Dk2 242 VIV-1	Filippo de Vivo	Patrizi, informatori, barbieri : politica e comunicazione a Venezia nella prima età moderna	Milano : Feltrinelli, cop. 2012	Campi del sapere : Culture
Dk2 311 VAV	Vassilis Vavoulis	Nel theatro di tutta l'Europa : Venetian-Hanoverian patronage in 17th century Europe	Lucca : Libreria musicale italiana, cop. 2010	
E1 231 DIE	José María Díez Borque	Literatura (novela, poesía, teatro) en bibliotecas particulares del Siglo de Oro español (1600-1650)	Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt am Main : Vervuer ; [Navarra] : Universidad de Navarra, 2010	Biblioteca Áurea Hispánica, 66
E4 311 MAR (1)	édition publiée sous la direction de Robert Marrast ; introduction générale par Jean Canavaggio ; textes présentés, traduits et annotés par Émile Arnaud, Pierre Blasco, Patrice Bonhomme,... [et al.]	Théâtre espagnol du XVIIe siècle: I	[Paris] : Gallimard, impr. 1994	Bibliothèque de la Pléiade, 407

E4 311 MAR (2)	édition publiée sous la direction de Robert Marrast ; introduction générale par Jean Canavaggio ; textes présentés, traduits [de l'espagnol] et annotés par Pierre Alzieu, Émile Arnaud, Louis Barbe... [et al.]	Théâtre espagnol du XVIIe siècle: II	[Paris] : Gallimard, impr. 1998	Bibliothèque de la Pléiade, 452
E4 432 Cor/CAN	Francesca Cantù (ed.)	Las cortes virreinales de la Monarquía española : América e Italia: actas del coloquio internacional, Sevilla, 1-4 junio 2005	Roma : Viella, impr. 2008	Studi e ricerche, 17
E5.2 EIX 4.Gou	François Eiximenis ; traduit du catalan et annoté par Patrick Gifreu ; présenté par Jean-Pierre Barraqué	Le gouvernement de la République	Perpignan : Éd. de la Merci, impr. 2012	
E5.2 GUE 4.Mes	Antonio de Guevara ; édition critique par Nathalie Peyrebbonne ; d'après la traduction d' Antoine Alaigre	Du mespris de la court & de la louange de la vie rustique	Paris : Classiques Garnier, 2012, cop. 2012	Textes de la Renaissance, Série Devis et commentaires, 1
E5.2 LOP 4.Com (11.1-2)	Lope de Vega ; edición crítica de Prolope ; coordinación de Laura Fernández y Gonzalo Pontón	Comedias de Lope de Vega: Parte XI [2 vols]	Madrid : Gredos, DL 2012	
E5.2 LOP 4.Mae	Lope de Vega ; edición crítica [de la primera obra] de Daniel Fernández Rodríguez ; edición crítica [de la segunda obra] de Alessandro Martinengo	El maestro de danzar: La creación del mundo	Madrid : Gredos, 2012	Anejos de la Biblioteca Lope de Vega
E5.2 NEB 4.Gra	Antonio de Nebrija ; edición, estudio y notas de Carmen Lozano ; paginae nebrissenses al cuidado de Felipe González Vega	Gramática sobre la lengua castellana	Barcelona : Galaxia Gutenberg : Círculo de Lectores, 2011	Biblioteca clásica de la Real Academia Española, 17
E5.2 SAB 6.Tru	Oliva Sabuco De Nantes Barrera ; edited and translated by Gianna Pomata	The true medicine	Toronto : Iter : Centre for reformation and renaissance studies, 2010	Other voice in early modern Europe. Toronto series, 4
E5.2 SUA 5.CRI	Florin Crîșmăreanu ; Studiu introductiv de Anton Adămuț	Metfizică și teologie la Francisco Suarez	Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" 2011	Antiqua et mediaevalia, studia
E7 25 VAL	ed. Aurelio Valdés Sánchez	Artillería y fortificaciones en la Corona de Castilla durante el reinado de Isabel la Católica : 1474-1504	Madrid : Secretaría General Técnica del Ministerio de Defensa : Ediciones del Umbral : [2004]	
E7 283 SIT	Giovanni Francesco Sitoni ; su vida y obra por José A. García-Diego ; análisis del código por Alexander G. Keller	Giovanni Francesco Sitoni, ingeniero renacentista al servicio de la Corona de España : con su código inédito "Trattato delle virtù et proprietà dell'acqua", en su idioma original y traducido al castellano	[Madrid] : Fundación Juanelo Turriano : Ed. Castalia, DL 1990	Fundación Juanelo Turriano, 1
E7 283 TUR	Juanelo Turriano ; con una introducción de José A. García-Diego ; y un análisis del código por José María González Aboin	Breve discurso a su majestad el Rey Católico en torno a la reducción del año y reforma del calendario : con la explicación de los instrumentos inventados para enseñar su uso en la práctica	[Madrid] : Fundación Juanelo Turriano : Ed. Castalia, DL 1990	

E7 283 TUR/CER	Luis Cervera Vera	Documentos biográficos de Juanelo Turriano	Madrid : Fundación Juanelo Turriano, 1996	
E7 284 TUR.L	Alicia Cámara, Rafael Moreira, Marino Viganò	Leonardo Turriano, ingeniero del rey : transcripción y notas de la "Descripción de las Plaças de Oran y Mazarquivir: a cargo de Daniel Crespo Delgado	Madrid : Fundación Juanelo Turriano, 2010	
E7 29 Vis/LOP	Rosa López Torrijos	Entre España y Génova : el Palacio de Don Álvaro de Bazán en el Viso	[Madrid] : Ministerio de Defensa : [2009]	Colección Edificios militares singulares
E7 37 Val/DEU	Maxime Deurbergue	The visual liturgy : altarpiece painting and Valencian culture (1442-1519)	[Turnhout] : Brepols, 2012	Études Renaissance
H4 135 Rob/KNI	edited by Stephen Knight	Robin Hood in greenwood stood : alterity and context in the English outlaw tradition	Turnhout : Brepols, cop. 2011	Medieval identities, socio-cultural spaces, vol. 1
H5.1 MAL (177)	[prepared by Margaret Jane Kidnie, and checked by N.W. Bawcutt]	The Humorous Magistrate (Arbury)	[London] : The Malone society ; Manchester [etc.] : Manchester University Press, 2011 (2012)	The Malone society reprints, vol. 177
H5.1 MAL (178)	[prepared by Jacqueline Jenkins and Mary Polito, and checked by N.W. Bawcutt.]	The humorous magistrate (Osborne)	Manchester : Published for the Malone Society by Manchester University Press : Vancouver ; Distributed exclusively in Canada by UBC Press, cop. 2012	Malone Society reprints, v. 178
H5.2 SKE 4.TROU	John Skelton ; trilogie satirique présentée et traduite en vers par Pierre Trouillier	"Vas-y, perroquet, cause !" : Suivi de "Clout le plouc": et de "Faites un tour à la Cour"	Paris : Les Belles Lettres, impr. 2008	Le miroir des humanistes, 7
I1 333 RUZ	Chiara Ruzzier, Xavier Hermand et Ezio Ornato	Les stratégies éditoriales à l'époque de l'incunable : le cas des anciens Pays-bas	Turnhout : Brepols, cop. 2012	
I2 731 Toi/DUN	unter Verwendung der Vorarbeiten von Wilko Ossoba ; hrsg. von Sonia Dünnebeil ; Vorwort Werner Paravicini	Die Protokollbücher des Ordens vom Goldenen Vlies: Band 2: das Ordensfest 1468 in Brügge unter Herzog Karl dem Kühnen : mit einem Regestenverzeichnis	Stuttgart : J. Thorbecke, 2003	Instrumenta, 12
I2 732 Emo/SMA	Laurent Smagghe ; [préface d'Élisabeth Crouzet-Pavan]	Les émotions du prince : émotion et discours politique dans l'espace bourguignon	Paris : Classiques Garnier, 2012	Bibliothèque d'histoire médiévale, 6
I5.2 ERA 2 (II-9)	Érasme ; [edd. Felix Heinimann et M.L. van Poll - van de Lisdonk]	Opera omnia Desiderii Erasmi Roterodami: recognita et adnotatione critica instructa notisque illustrata: Ordinis secundi: Tomus nonus: [Adagiorum collectanae]	Amsterdam ; Boston ; Heidelberg [etc.] : Elsevier, 2005	
I5.2 ERA 2 (V-6)	Érasme ; [ed. A.G. Weiler] : [ed. M. Cytowska]	Opera omnia Desiderii Erasmi Roterodami : recognita et adnotatione critica instructa notisque illustrata: Ordinis quinti: Tomus sextus: [Christiani matrimonii institutio]: [Vidua Christiana]	Amsterdam ; Boston, Mass. ; Heidelberg [etc.] : Elsevier, 2008	
I5.2 ERA 5.Con (82)	Érasme ; edited, translated, and annotated by Clarence H. Miller : introduction by Clarence H. Miller and James K. Farge	Collected works of Erasmus: Volume 82: Controversies	Toronto : University of Toronto Press, cop. 2012	

I5.2 ERA 6.Apo/LOB	Érasme ; Louis Lobbes	Des Apoptegmes à la Polyanthée : Érasme et le genre des dits mémorables [3 vols]	Paris : H. Champion, 2013, cop. 2013	Textes littéraires de la Renaissance, 12
I5.2 ERA 7.Imp/CRO	Karine Crousaz	Érasme et le pouvoir de l'imprimerie	Lausanne : Éditions Antipodes, impr. 2005	Histoire moderne
I7 383 BRU/CUR	Christina Currie and Dominique Allart	The Brueg[H]el phenomenon : paintings by Pieter Bruegel the Elder and Pieter Brueghel the Younger, with a special focus on technique and copying practice [3 vols]	Brussels : Royal Institute for Cultural Heritage, 2012	Scientia artis, 8
I7 383 SCO/BAL	co-produite par la Fondation Custodia et le musée de la Chartreuse de Douai] ; Françoise Baligand, Alexis Donetzkoff, Molly Faries... [et al.]	La renaissance de Jan van Scorel : les retables de Marchiennes: [exposition présentée à l'Institut Néerlandais, Paris, du 23 mars au 22 mai 2011 et au Musée de la Chartreuse, Douai, du 7 juin au 3 octobre 2011	Paris : Fondation Custodia, 2011	
J1 352 Fra/Bry	Michiel van Groesen	The representations of the overseas world in the De Bry Collection of voyages, 1590-1634	Leiden ; Boston : Brill, 2012, cop. 2008	
J5.2 BRAU 4.Cin	Conrad Braun ; traduction, introduction et notes de Dominique Gaurier	Les cinq livres sur les ambassades: Multimédia multisupport: à destination de ceux qui sont totalement appliqués à la chose publique, ou très utiles à ceux qui remplissent une quelconque magistrature, et agréables à la lecture	Limoges : Pulim (Presses universitaires de Limoges), impr. 2008	Cahiers de l'Institut d'anthropologie juridique, n° 18
J5.2 FLA 4.Cle	Matthias Flacius Illyricus ; texte traduit, présenté et annoté par Philippe Büttgen et Denis Thouard	La clé des Ecritures, 1567: Partie II: Traité 1: De la connaissance des saintes Ecritures : Clavis Scripturae sacrae: De ratione cognoscendi sacras Literas	Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du septentrion : imp. 2009	Opuscles [phi], 24
J5.2 HUT 4.Exp	Ulrich von Hutten ; la traduction allemande parue à Strasbourg en 1523 éditée et traduite en français par Monique Samuel-Scheyder ; accompagnée du texte latin paru à Strasbourg en 1523 édité par Alexandre Vanautgaerden	Expostulatio	Turnhout : Brepols ; Anderlecht : Musée de la Maison d'Érasme, 2012	Notulae Erasmiana, 10
J5.2 STU 4.Lit	Jean Sturm ; [postface de Matthieu Arnold] ; [traduction réalisée par Georges Lagarrigue, revue par Matthieu Arnold]	De literarum ludis recte aperiendis liber : De la bonne manière d'ouvrir des écoles de Lettres	Strasbourg : Presses Universitaires de Strasbourg, 2007	
J7 19 Rhe	Lothar Altringer, Guido von Büren, Georg Mölich	Renaissance am Rhein : [anlässlich der Ausstellung, LVR-Landesmuseum Bonn, 16. September 2010 - 6. Februar 2011	Ostfildern : Hatje Cantz, cop. 2010	
J7 242 JAC	Julian Jachmann	Die Kunst des Augsburger Rates 1588-1631 : kommunale Räume als Medium von Herrschaft und Erinnerung	München ; Berlin : Deutscher Kunstverlag, cop. 2008	Kunstwissenschaftliche Studien, 147
J7 383 DUR/HES	edited by Daniel Hess and Thomas Eser	The early Dürer : [Exhibition, Nuremberg, Germanisches Nationalmuseum, May 24 - September 2, 2012]	New York : Thames & Hudson, cop. 2012	
K1 371 SCH	Lyse Schwarzfuchs ; préface de Max Engammare	L'hébreu dans le livre à Genève au XVIe siècle	Genève : Droz, 2011	Cahiers d'Humanisme et Renaissance, 96

K2 111 VII	Arthur Bissegger	Une paroisse raconte ses morts : l'obituaire de l'église Saint-Paul à Villeneuve (XIVe - XVe siècle)	Lausanne : Université de Lausanne, 2003	Cahiers lausannois d'histoire médiévale, 33
K2 242 Fri	Roberto Biolzi	"Avec le fer et la flamme" : la guerre entre la Savoie et Fribourg (1447-1448)	Lausanne : Université de Lausanne, Section d'histoire, 2009	Cahiers lausannois d'histoire médiévale, 49
K2 541 Vau	Claude Berguerand	Le duel d'Othon de Grandson (1397) : mort d'un chevalier-poète vaudois à la fin du Moyen âge	Lausanne : Université de Lausanne, Section d'histoire, 2008	Cahiers lausannois d'histoire médiévale, 45
K2 542 Fri	Patrick J. Gyger	L'épée et la corde : criminalité et justice à Fribourg, 1475-1505	Lausanne : Université de Lausanne, 1998	Cahiers lausannois d'histoire médiévale, 22
K2 542 Lau	Clémence Thévenaz Modestin	Un mariage contesté : l'union de la Cité et de la Ville inférieure de Lausanne (1481)	Lausanne : Université de Lausanne, 2006	Cahiers lausannois d'histoire médiévale, 38
K2 542 Lau/DAH	édité par Yann Dahhaoui ; commenté par Jean-François Poudret	Le Plaict général de Lausanne de 1368 : "translaté de latyn en françois"	Lausanne : Université de Lausanne, Section d'histoire, 2008	Cahiers lausannois d'histoire médiévale, 43
K2 742 Lau	Ilaria Taddei	Fête, jeunesse et pouvoirs : l'Abbaye des nobles enfants de Lausanne	Lausanne : Université de Lausanne, 1991	Cahiers lausannois d'histoire médiévale, 5
K2 742 Lau/LAM	Valérie Lamon Zuchuat ; [traduction par Pierre Dubuis]	Trois pommes pour un mariage : l'Église et les unions clandestines dans le diocèse de Sion: 1430-1550	Lausanne : Université de Lausanne, Section d'histoire, 2008	Cahiers lausannois d'histoire médiévale, 46
K2 742 Lau/LAV	Lisane Lavanchy	Écrire sa mort, décrire sa vie : testaments de laïcs lausannois, 1400-1450	Lausanne : Université de Lausanne, 2003	Cahiers lausannois d'histoire médiévale, 32
K2 742 Pay	Matthias Wirz	Muerent les moignes ! : la révolte de Payerne, 1420	Lausanne : Université de Lausanne, Section d'histoire, 1997	Cahiers lausannois d'histoire médiévale, 19
K2 742 Val	Pierre Dubuis	Les vifs, les morts et le temps qui court : familles valaisannes 1400-1550	Lausanne : Université de Lausanne, 1995	Cahiers lausannois d'histoire médiévale, 16
K2 742 Val/DUB	Pierre Dubuis	Le jeu de la vie et de la mort : la population du Valais (XIVe-XVIe s.)	Lausanne : Université de Lausanne, 1994	Cahiers lausannois d'histoire médiévale, 13
K2 812 Gen (14)	publ. sous la dir. de l'Institut d'Histoire de la Réformation (Université de Genève) ; Nicolas Formerod ; avec la collaboration de Philippe Boros et Thierry Dubois ; et la participation d'Olivier Labarthe	Registres de la compagnie des pasteurs de Genève: T.XIV et dernier: (1618-1619): le synode de Dordrecht	Genève : Droz, 2012	Travaux d'humanisme et Renaissance, 351
K2 812 Gen (7)	publiés par Isabella M. Watt et Jeffrey R. Watt ; avec la collaboration de Wallace McDonald et Thomas A. Lambert	Registres du Consistoire de Genève au temps de Calvin: Tome VII: 25 février 1552-2 février 1553	Genève : Droz, 2013, cop. 2013	Travaux d'humanisme et Renaissance, 515
K2 842 Sio	Lionel Dorthe	Le berger et son troupeau : prieurs et curés d'Ayent en conflit (diocèse de Sion - 15e siècle)	Lausanne : Université de Lausanne, Section d'histoire, 2007	Cahiers lausannois d'histoire médiévale, 40
K3 44 Yve	Eva Pibiri ; une étude de Pierre Dubuis	Sous la férule du maître : les écoles d'Yverdon, 14e-16e siècles: [précédé de] Les écoles en Suisse Romande à la fin du Moyen Age	Lausanne : Université de Lausanne, Section d'histoire médiévale, 1998	Cahiers lausannois d'histoire médiévale, 23

K5.2 BON 4.Chr	François Bonivard ; édition critique par Micheline Tripet	Chroniques de Genève: Tome I	Genève : Droz, 2001	Textes littéraires français, 538
		Chroniques de Genève: Tome II: 1505-1526	Genève : Droz, 2004	Textes littéraires français, 565
K5.2 CAL 4.Serm/ENG (4.1 : 4.2)	Jean Calvin ; [manuscrits] découverts et édités par Max Engammare	Sermons sur Esaïe (Londres, Eglise française, Ms VIII. F. 2 & 3) [2 vols]	Neukirchen-Vluyn : Neukirchner-Theologie, 2012	Supplementa Calviniana, sermons inédits, volume 4
K5.2 CAL 5.GIA	études réunies par Franco Giaccone	Calvin insolite : actes du colloque de Florence, 12-14 mars 2009	Paris : Classiques Garnier, 2012	Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, 76
K5.2 CAL 7.VAR	[colloque international, organisé par l'Université d'Orléans et l'Association culturelle "Mémoire protestante en Orléanais", Orléans le 12 et 13 novembre 2009] ; sous la direction de Jacques Varet ; [avant-propos de Jacques Varet et Luce Madeline] ;...	Calvin : naissance d'une pensée	Tours : Presses universitaires François-Rabelais de Tours ; Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2012	Collection "Renaissance"
Le7 125 ERL	[organisée en collaboration avec la Réunion des musées nationaux] ; catalogue... sous la dir. de Alain Erlande-Brandebourg et Miljenko Jurković	La Renaissance en Croatie : [exposition, Musée national de la Renaissance, château d'Écouen, 8 avril-12 juillet 2004 et Zagreb, Galerie Klovičevi Dvori, 26 août-21 novembre 2004]	Paris : Réunion des musées nationaux ; Zagreb : Galerie Klovicevi Dvori, 2004	
M7 154 AND	edited by Michael Andersen, Birgitte Bøggild Johannsen and Hugo Johannsen	Reframing the Danish renaissance : problems and prospects in a European perspective : papers from an international conference in Copenhagen 28 September - 1 October 2006	Copenhagen : The National Museum of Denmark ; Odense : University Press of Southern Denmark, 2011	Publications from the National Museum, vol. 16
m831 ARC	Chantal Archambault de Vencay ; Mémoire de Master I mention Renaissance [sous la dir. de] M. Xavier Bisaro	Liturgie et musique ecclésiastique de 1500 à 1640, à travers les statuts synodaux de la province de Tours	[s.l.] : [s.n.], 2012	
m831 MIC	Thèse de doctorat présentée par Michel Benoît ; sous la direction de Catherine Massip ; président du jury Thierry Favier	Le Noël à grand chœur : une pratique musicale à Toulouse et en terres méridionales (XVIIe-XIXe siècles): étude historique, institutionnelle, liturgique et esthétique [3 vols]	[S.l.] : [s.n.], 2012	
m832 ACH	Simon Achigar ; Mémoire de master 2 mention Genèse de l'Europe moderne [sous la dir. de] Florence Alazard	Normer la musique instrumentale : transmission, diffusion, mémorisation et appropriation de la musique instrumentale imprimée au XVIe siècle [2 vols]	[s.l.] : [s.n.], 2013	
mC2 832 Cou/PIE	Benoist Pierre	La monarchie ecclésiastique : une histoire des clergés de cour en Europe à l'époque moderne: Tome II: Les prélats de cour en France de Louis XI à Louis XIV [Habilitation à diriger des recherches : Histoire : Paris 4 : 2009] [3 vols]	[s.l.] : [s.n.], 2010	
mH4 333 Ven/STE	Benoît Stecken ; Mémoire de master 2 mention Renaissance [sous la dir. de] Richard Hillman	La fonction de quelques personnages marginaux dans la tragédie de vengeance élisabéthaine (1589-1600)	[s.l.] : [s.n.], 2013	

Mus-CD-1	Josquin des Prés, Claude Lejeune, Clément Janequin... [et al.], comp. ; François Rabelais, aut. ; Eugène Ferré, luth ; Vincent Bouchot, récitant ; Ensemble Clément Janequin, ens. voc. ; Dominique Visse, chef de chœur ; Les Sacqueboutiers, ens. instr.	Fay ce que voudras : plaisirs de gorge et joyeux instruments [1 disque compact : DDD + 1 brochure (113 p.)]	[S.l.] : Kelys productions, [2011]	
07 29 Con	Çiğdem Kafescioğlu	Constantinopolis / Istanbul : cultural encounter, imperial vision, and the construction of the Ottoman capital	University Park (Pa.) : Pennsylvania State University Press, cop. 2009	Buildings, landscapes, and societies, 5
T5.1 HER Rev	Samantha Heringuez	[Tiré à part] Les peintres flamands du XVIe siècle et les éditions coeckiennes des livres d'architecture de Sebastiano Serlio	Paris : Flammarion, 2013	
T5.1 LAST Ref	Chiara Lastraioli	[Tiré à part] D'un texte inconnu de Jérôme Bolsec contre Calvin	London : Equinox, 2008	
T5.1 MEI Leh	Christel Meier	[Tiré à part] Lehren "in lebendigen Bildern": zum pädagogischen Impetus des frühneuzeitlichen Theaters: Ein Projektbericht	Tübingen : Mohr Siebeck, 2012	
T5.1 RIC Lib	Maria Teresa Ricci	[Tiré à part] Liberalitas et Magnificentia chez Giovanni Pontano	[s.l.] : Cornucopia, 2012	
T5.1 SAN Des	Jean-Marie Sansterre	[Tiré à part] Détruire les idoles et le tombeau du pseudo-martyr traître à son roi : quelques manifestations de l'iconoclasme officiel dans l'Angleterre d'Henri VIII (1538)	Bruxelles : P.I.E. Peter Lang, 2013	
T5.1 TRO Ada	Christian Trottmann	[Tiré à part] Sur la vision de Dieu par Adam au paradis et celle des bienheureux : Hugues de Saint Victor, critiqué par Saint Bonaventure	Firenze : Sismel-Edizione del Galluzzo, 2012	
T5.1 TRO Phi	Christian Trottmann	[Tiré à part] La vision béatifique, question disputée à la cour pontificale d'Avignon ?	Turnhout : Brepols, 2012	
USU D2 135 Eur (6)	[opera diretta da Giovanni Luigi Fontana e Luca Molà] ; a cura di Donatella Calabi e Elena Svalduz	Il Rinascimento italiano e l'Europa: 6: Luoghi, spazi, architetture	Treviso : Fondazione Cassamarca : A. Colla, impr. 2010	

BIBLIOTHEQUE DE MUSICOLOGIE

COTE	AUTEURS	TITRE	EDITION	COLLECTION
800.YAF	general editors, Bruno Bouckaert, Eugene Schreurs	The Burgundian-Habsburg Court Complex of music manuscripts (1500-1535) and the workshop of Petrus Alamire : colloquium proceedings, Leuven, 25-28 November 1999	Leuven : Alamire, 2003	Yearbook of the Alamire Foundation, 5
801 BOH 1	eds. Jan Bata Lenka Hlávková, Jiří K. Kroupa	Musical Culture of the Bohemian Lands and Central Europe before 1620 : (Prague, August 23-26, 2006)	Prague : Konias Latin Press, 2011	Clavis monumentorum musicorum regni Bohemiae, series S (Subsidia), vol. III
801 BYZ 2	Daniel Glowotz	Byzantinsches Gelehrte in Italien zur Zeit der Renaissance-Humanismus : Musikauffassung, Vermittlung antiker Musiktheorie, Exil und Integration	Schneverdingen : Verl.für Musikbücher Wagner, 2006	Schriften zur Musikwissenschaft aus Münster, Bd.22

801 CUZ 1	Geoffrey Baker	Imposing harmony : music and society in colonial Cuzco	Durham (C.) ; London : Duke University Press, 2008	
801 ESP 3	María del Carmen Gómez Muntané	La música medieval en España	Kassel : Ed. Reichenberger, 2001	DeMusica, 6
801 ESP 4	Tess Knighton : versión española de Luis Gago	Música y músicos en la corte de Fernando el Católico, 1474-1516	Zaragoza : Institución Fernando el Católico, sección de música antigua : Excma, Diputación provincial de Zaragoza, 2001	
801 FLO 1	Frank A. D'Accone	Music and musicians in 16th-century Florence	Aldershot [England] ; Burlington, VT : Ashgate/Variorum, c2007	Variorum collected studies series, 857
801 ITA 4	hrsg. von Friedrich Lippmann	Studien zur italienischen Musikgeschichte: XV [2 vols]	Laaber : Laaber-Verlag, 1998	Analecta Musicologica, 30,1-2
801 ITA 5	herausgegeben von Markus Engelhardt	Studien zur italienischen Musikgeschichte: XVI	Laaber : Laaber-Verlag, 2005	Analecta Musicologica, 37
801 P.GAL 1	Sally Harper,...	Music in Welsh culture before 1650 : a study of the principal sources	Aldershot ; Burlington : Ashgate, cop. 2007	
801 PAY 1	ed. Jürgen Heidrich	Die Habsburger und die Niederlande : Musik und Politik um 1500	Kassel : Bärenreiter : [2010], 2010	Jahrbuch für Renaissancemusik, Band 8
801 PIC 1	sous la direction de Camilla Cavicchi, Marie-Alexis Colin et Philippe Vendrix	La musique en Picardie: du XIVe au XVIIe siècle	Turnhout : Brepols, c2012	Epitome musical
802 ANT 1	Angela Bellia	Coroplastica con raffigurazioni musicali nella Sicilia greca (secoli VI-III a.C.)	Pisa ; Roma : F. Serra, 2009	Biblioteca di "Sicilia antiqua", 3
802 M.A. 10	Bernhard Morbach	Die Musikwelt des Mittelalters : neu erlebt in Texten, Klängen und Bildern: mit über 50 Werken auf Audio+Daten-CD	Kassel ; New York : Bärenreiter, cop. 2004	
802 M.A. 8	progetto editoriale di Vera Minazzi e Cesarino Ruini ; introduzione e conclusioni di F. Alberto Gallo ; Giacomo Baroffio, ... [et al.]	Atlante storico della musica nel Medioevo	Milano : Jaca Book, 2011	
802 M.A. 9	Manuel Pedro Ferreira	Revisiting the music of medieval France : from Gallican chant to Dufay	Farnham ; Burlington : Ashgate Variorum, cop. 2012	Variorum collected studies series, CS1007
802 REN 10	Richard Freedman...	Music in the Renaissance	New York ; London : W. W. Norton and Company, cop. 2013	Western music in context, a Norton history
802 REN 11	Richard Freedman...	Anthology for Music in the Renaissance	New York ; London : W. W. Norton and Company, cop. 2013	Western music in Context series
802 REN 12	Bernhard Morbach	Die Musikwelt der Renaissance : neu erlebt in Texten, Klängen und Bildern: mit über 80 Kompositionen auf Audio+Daten-CD	Kassel ; New York : Bärenreiter, cop. 2006	

802 REN 9	edited by Kenneth Kreitner ,...	Renaissance music	Farnham : Ashgate, cop. 2011	The library of essays on music performance practice
811.10 (13)	herausgegeben von Michael Bernhard	Lexicon musicum latinum Medii Aevi: Wörterbuch der lateinischen Musikterminologie des Mittelalters bis zum Ausgang des 15. Jahrhunderts: Dictionary of medieval Latin musical terminology: Faszikel 13: musicus - pausa	München : Verlag der bayerischen Akademie der Wissenschaften, 2012	
811.21	Dalila Fasla	Lengua, literatura, música: contribución al estudio semántico del léxico en la lírica castellana de la Baja Edad media al primer Renacimiento	Logroño : universidad de la Rioja, 1998	Biblioteca de investigación, 13
811.22 (1-10)	dir. y coord. general Emilio Casares Rodicio ...	Diccionario de la música española e hispanoamericana: 1: Abad-Azzali [10 vols]	[Madrid] : Sociedad general de autores y editores, 1999-2002	
811.23	Dieter Kirsch	Lexikon Würzburger Hofmusiker vom 16. bis zum 19. Jahrhundert	Würzburg : Echter, 2002	Quellen und Studien zur Musikgeschichte Würzburgs und Mainfrankens, Bd. 1
811.24	José L. Romanillos Vega and Marian Harris Winspear	The vihuela de mano and the Spanish guitar : a dictionary of the makers of plucked and bowed musical instruments of Spain (1200-2002), string makers, shops, dealers and factories	Guijosa : The Sanguino press, DL 2002	
820.1 RISM (15)	beschrieben und inventarisiert von Cristina Urchueguía	Mehrstimmige Messen in Quellen aus Spanien, Portugal und Lateinamerika : ca. 1490-1630: Drucke, Handschriften und verlorene Quellen	München : G. Henle, cop. 2005	Répertoire international des sources musicales. B., Internationales Quellenlexikon der Musik, International inventory of musical sources
820.69	Israel J. Katz : technical editor Mary Frances Dunham	The traditional folk music and dances of Spain : a bibliographical guide to research: Volume I	New York : Hispanic seminary of medieval studies, 2009	Bibliographic series, the Hispanic seminary of medieval studies, 13
821.100	ed. by Aleksandra Patalas	Catalogue of early music prints from the collections of the former Preussische Staatsbibliothek in Berlin, kept at the Jagiellonian Library in Cracow	Kraków : Musica Iagellonica, 1999	
821.101	ed. Tess Knighton	Catálogo de los impresos musicales de la Colección Uclés	Cuenca : Diputación Provincial de Cuenca, Instituto de Música Religiosa, 2009	Colección del Instituto de Música Religiosa, 29
821.102	a cura di Giancarlo Rostirolla : con la collaborazione di Luciano Luciani	Guida alle biblioteche e agli archivi musicali italiani, con la relativa bibliografia musicologica : clavis archivorum ac bibliothecarum italicarum ad musicam artem pertinentium (CABIMUS)	Roma : IBIMUS : Aisthesis, 2004	Studi, cataloghi e sussidi dell'Istituto di bibliografia musicale, 10
821.103	Margaret Bent , Robert Klugseder	Ein Liber cantus aus dem Veneto (um 1440) : fragmente in der Bayerischen Staatsbibliothek München und der Österreichischen Nationalbibliothek, Wien: A Veneto Liber cantus (c. 1440): fragments in the Bayerische Staatsbibliothek Munich and the Österreichische Nationalbibliothek, Vienna	Wiesbaden : Reichert Verlag, 2012	
821.104	a cura di Paolo Cavallo	Le fonti musicali in Piemonte: 3: Asti e Provincia	Lucca : Libreria musicale italiana, cop. 2011	Cataloghi di fondi musicali del Piemonte / Istituto per i beni musicali in Piemonte, 6
821.105	a cura di Daniela Petrobelli Boella	Tra feste e cerimonie : catalogo di una collezione dispersa	Lucca : Libreria musicale italiana, cop. 2012	

821.98	Bernhard Janz	Der Fondo Capella sistina der Biblioteca apostolica vaticana: Studien zur Geschichte des Bestandes	Paderborn : Schöningh, 2000	Beiträge zur Geschichte der Kirchenmusik, Bd. 8
821.99	a cura di Diego Ponzo	Le fonti musicali in Piemonte: 2: Cuneo e Provincia	Lucca : Libreria musicale italiana, cop. 2009	Cataloghi di fondi musicali del Piemonte / Istituto per i beni musicali in Piemonte. 5
830.102	Jean Nicolas de Surmont	Chanson : son histoire et sa famille dans les dictionnaires de langue française: étude lexicale, historique et théorique	Berlin ; New York : De Gruyter, cop. 2010	Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie, Band 353
830.103	Manuel Pedro Ferreira	Cantus coronatus : 7 cantigas d'El-Rei Dom Dinis	Kassel : Reichenberger, 2005	DeMusica, 10
830.104	Barnabé Janin	Chanter sur le livre : manuel pratique d'improvisation polyphonique de la Renaissance (15e et 16e siècles)	Langres : D. Guéniot, DL 2012	
831.148	edited by Andrew Kirkman, ...	Sacred and liturgical renaissance music	Farnham : Ashgate, cop. 2012	A Library of essays on renaissance music
831.149	herausgegeben von Stefan Gasch und Birgit Lodes	Tod in Musik und Kultur : zum 500. Todestag Philipps des Schönen	Tutzing : H. Schneider, 2007	Wiener Forum für ältere Musikgeschichte, Band 2
831.150	Isabella Tomassetti	Mil cosas tiene el amor : el villancico cortés entre Edad Media y Renacimiento	Kassel : Reichenberger, 2008	Teatro del Siglo de Oro, Estudios de literatura, 106
831.151	Robert Nosow	Ritual meanings in the fifteenth-century motet	[Cambridge] : Cambridge University Press, cop. 2012	
831.152	edited by Sven Rune Havsteen, Nils Holger Petersen, Heinrich W. Schwab... [et al.]	Creations : medieval rituals, the arts, and the concept of creation	Turnhout : Brepols, cop. 2007	Ritus et artes, vol. 2
831.153	ed. Eugeen Schreurs	Muziek uit de Collegiale Kerk van Tongeren : ca. 1300-1600 = Music from the Collegiate Church in Tongeren	Louvain : Alamire, 2000	Monumenta flandriae musica, 3
831.154	ediderunt Bruno Bouckaert, Eugeen Schreurs, Jeske van Dongen, Andries Welkenhuysen, Jeanine De Landtsheer	Collectie Middelnederlandse en Latijnse geestelijke liederen : Collection of Middle Dutch and Latin sacred songs : ca. 1500: Brussel, Koninklijke Bibliotheek, MS II 270	Leuven : Alamire, 2005	Monumenta flandriae musica, 7
831.155	Winfried Kowal	Die Darstellung der Stimme Gottes in der Musik : aufgezeigt an Werken aus der Zeit des Frühbarock bis zur Gegenwart (1966)	Aachen : Shaker Verlag, 2008	Berichte aus der Musikwissenschaft
831.156	hrsg. von Marco Gozzi	"Cantus fractus" italiano : un'antologia	Hildesheim : Olms, 2012	Musica mensurabilis, Bd. 4
831.157 (1/1)		Geschichte der Kirchenmusik: in 4 Bänden: Bd. 1: Von den Anfängen bis zum Reformationsjahrhundert	Laaber : Laaber-Verlag, cop. 2011	Enzyklopädie der Kirchenmusik, 1/1
831.157 (1/2)	herausgegeben von Wolfgang Hochstein und Christoph Krummacher	Geschichte der Kirchenmusik: in 4 Bänden: Bd. 2: Das 17. und 18. Jahrhundert : Kirchenmusik im Spannungsfeld der Konfessionen	Laaber : Laaber-Verlag, cop. 2012	Enzyklopädie der Kirchenmusik, 1/2
831.157 (1/3)		Geschichte der Kirchenmusik: in 4 Bänden: Bd. 3: Das 19. und frühe 20. Jahrhundert : historisches Bewusstsein und neue Aufbrüche	Laaber : Laaber-Verlag, cop. 2013	Enzyklopädie der Kirchenmusik, 1/3

831.157 (2)	herausgegeben von Matthias Schneider und Beate Bugenhagen	Zentren der Kirchenmusik	Laaber : Laaber-Verlag, cop. 2011	Veröffentlichung der Gesellschaft der Orgelfreunde, 251 ; Enzyklopädie der Kirchenmusik, Bd. 2
831.158	a cura di Nino Albarosa e Stefania Vitale	Gregoriano in Lombardia	Lucca : Libreria musicale italiana, 2000	ConNotazioni, 1
831.159	Francesco Petazzi	Il Canto ambrosiano dalle origini al IX secolo : silloge ragionata degli studi recenti: inserto: schede di compositori, notatori, teorici del canto ambrosiano	Lucca : Libreria Musicale Italiana, 2012	Quaderni Ambrosiani, Studi e Ricerche, 5
831.160	a cura di Nicola Tangari	Musica e liturgia a Montecassino nel medioevo : atti del simposio internazionale di studi (Cassino, 9-10 dicembre 2010)	[Roma] : Viella, impr. 2012	Scritture e libri del medioevo, 10
832.122	Andreas Schlegel & Joachim Lüdke ; Mitarbeiter Pedro Caldeira Cabral... [et al.]	Die Laute in Europa: 2: Lauten: Gitarren, Mandolinen und Cistern	Menziken : The Lute Corner, cop. 2011	
832.123	[coordinación editorial Carlos González]	Estudios sobre la vihuela	Madrid : Sociedad de la Vihuela, 2007	
832.124	edited by Hans Davidsson and Sverker Jullander	Proceedings of the Göteborg International Organ Academy 1994	Göteborg : Department of Musicology, Göteborg University : c1995	Skrifter från Musikvetenskapliga avdelningen, Göteborgs universitet, nr 39
832.125	Robert Brix	Zum Einsatz der Posaune in der Renaissancemusik : wissenschaftliche Hausarbeit zur ersten Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien: Eingereicht beim Landesprüfungsamt für Lehrämter in Sachsen-Anhalt	München : Grin Verlag, cop. 2006	
832.126	Mauricio Molina	Frame drums in the medieval Iberian Peninsula	Kassel : Reichenberger, 2010	De Musica, 14
832.127	Constance Frei	L' arco sonoro : articulation et ornementation: les différentes pratiques d'exécution pour violon en Italie au XVIIe siècle	Lucca : Libreria musicale italiana, cop. 2010	
834.41	édité par Thomas Leconte	Les Fées des forêts de Saint-Germain, 1625 : un ballet royal de "bouffonesque humeur"	Tours : Centre d'études supérieures de la Renaissance ; Versailles : Centre de musique baroque de Versailles : Turnhout : Brepols, 2012	Epitome musical
834.42 a-b	Catherine Ingrassia , Christophe Deslignes , Xavier Terrasa	La danse médiévale. Volume 1, Histoire de la danse au Moyen Age [Multimédia multisupport] : 20 reconstitutions de danses et partitions musicales [2 vols]	Beauchamp : Le local, 2009-2010	
834.43	a cura di Mariateresa Dellaborra ; con una pref. di Piero Gargiulo	Une invention moderne : Baldassarre da Belgioioso e il "balet comique de la Royne"	Lucca : Libreria musicale italiana, 1999	Strumenti della ricerca musicale, 4
836.23	Marie Louise Göllner	Essays on music and poetry in the late Middle Ages	Tutzing (D-82323) : H. Schneider, 2003	Münchener Veröffentlichungen zur Musikgeschichte, 61

836.24	a cura di Francesco Stella ; pref. di Claudio Leonardi	Poesia dell'alto medioevo europeo : manoscritti, lingua e musica dei ritmi latini: atti delle Euroconferenze per il Corpus dei ritmi latini (IV-IX sec.), Arezzo, 6-7 novembre 1998 e Ravello, 9-12 settembre 1999: Poetry of early medieval Europe: manuscripts, language and music of the Latin rhythmical texts: proceedings of the Euroconferences for the Corpus of Latin rhythmical poems (4th-9th C.)	Firenze : SISMELE- Edizioni del Galluzzo, cop. 2000	Millennio medievale, Atti di Convegni, 5
836.25	III Euroconference for the Digital Edition of the "Corpus of Latin Rhythmical Texts 4th-9th Century" : a cura di Edoardo D'Angelo e Francesco Stella : prefazione di Benedikt Konrad Vollmann	Poetry of the early medieval Europe : manuscripts, language and music of the rhythmical Latin texts	Tavarnuzze : SISMELE edizioni del Galluzzo, 2003	Millennio medievale, Atti di convegni, 12, Corpus dei ritmi latini (secoli IV-IX), 2
836.26	directed by Francesco Stella ; textual editions by Michael Peter Bachmann , Corinna Bottiglieri , Pascale Bourgain ,... [et al.] ; musical edition by Sam Barrett ; introduction to the Manuscripts by Patrizia Stoppacci	Corpus rhythmorum musicum saec. IV-IX: 1: Songs in non-liturgical sources: Canti di tradizione non liturgica: 1: Lyrics: Canzoni	Firenze : SISMELE-Ed. del Galluzzo, cop. 2007	Millennio medievale, Testi, 18 ; Corpus dei ritmi latini, secoli IV-IX, 3
840 ARD 2	Giulio Cesare Ardemanio : edizione critica a cura di Marina Toffetti	Musica a piu voci, Milano 1628 : composizioni per un'azione pastorale in onore di San Carlo Borromeo	Pisa : Edizioni ETS, c2012	Diverse voci..., 11
840 FOR 1	Berthold Warnecke	Kaspar Förster der Jüngere (1616-1673) und die europäische Stilvielfalt im 17. Jahrhundert	Schneeverdingen : Wagner, 2004	Schriften zur Musikwissenschaft aus Münster, 21
840 GABg 3	Richard Charteris	Giovanni Gabrieli and his contemporaries	Farnham (GB) ; Burlington, Vt. : Ashgate, cop. 2011	Variorum collected studies series, CS 965
840 H.VIII 1	Dietrich Helms	Heinrich VIII. und die Musik : Überlieferung, musikalische Bildung des Adels und Kompositionstechniken eines Königs	Eisenach : K.D. Wagner, 1998	Schriften zur Musikwissenschaft aus Münster, 11
840 LAND 2	Julia Gehring	Die Überlieferung der Kompositionen Francesco Landinis in Musikhandschriften des späten 14. und frühen 15. Jahrhunderts	Hildesheim : Olms, 2012	Musica mensurabilis, 5
840 MON 37	uitgegeven door Mia Awouters & Anne-Emmanuelle Ceulemans	Orfeo son io : favola al suono de tutti gli stromenti	Brussel : Muziekinstrumentenmuseum, DL 2008	
840 PAR 1	Elio Durante , Anna Martellotti	Le canzonette a tre voci di Giuliano Paratico, un amico bresciano di Don Angelo Grillo	Firenze : S.P.E.S., 2002	Archivum musicum, collana di studi, I
840 SCHE 1	Pieter Dirksen	Heinrich Scheidemann's keyboard music : transmission, style and chronology	Aldershot : Ashgate, 2006, cop. 2007	
840 SHA 3	Erin Minear	Reverberating song in Shakespeare and Milton : language, memory, and musical representation	Farnham ; Burlington : Ashgate, 2011	

840 THO 1	Saint Thomas d'Aquin : von Michael Bernhard	Die Thomas von Aquin zugeschriebenen Musiktraktate	München : Verlag der Bayerischen Akademie der Wissenschaften : In Kommission bei C.H. Beck, 2006	Veröffentlichungen der Musikhistorischen Kommission, Bayerische Akademie der Wissenschaften, Bd. 18
840 VIC 3	Eugene Casjen Cramer	Studies in the music of Tomás Luis de Victoria	Adelshort ; Burlington : Ashgate, 2001	
840 ZIE 1	Damian J. Schwider	Mikołaj Zieleński : ein polnischer Komponist an der Wende des 16. und 17. Jahrhunderts	München : Herbert Utz Verlag, cop. 2009	Musikwissenschaften
840.JOS 14	Willem Elders	Josquin des Prez en zijn muzikale nalatenschap	Hilversum : Verloren, 2011	Middeleeuwse studies en bronnen, 133
850.216	Gesine Schröder	Tempus musicae - tempus mundi : Untersuchungen zu Seth Calvisius	Hildesheim : Olms, 2008	Studien zur Geschichte der Musiktheorie, Bd. 4, Veröffentlichungen des Staatlichen Instituts für Musikforschung, 16
850.217	Lucía Díaz Marroquín	La retórica de los afectos	Kassel : Edition Reichenberger, 2008	Teatro del Siglo de Oro, Estudios de literatura, 110 ; Coleccion DeMusica, 13
850.218	Olle Edström	A different story : aesthetics and the history of Western music	Hillsdale (N.Y.) : Pendragon Press, 2007	Aesthetics in music, 8
850.219	Luca Bruno	Theory and analysis of harmony in Adrian Willaert's Canzone villanesche alla napolitana, 1542-1545	Rende : Università della Calabria, c2008	
850.220	ed. Matthias Hochadel	Commentum Oxoniense in musicam Boethii : eine Quelle zur Musiktheorie an der spätmittelalterlichen Universität	München : Bayerischen Akademie der Wissenschaften in Kommission bei dem Verlag C.H. Beck München, 2002	Veröffentlichungen der Musikhistorischen Kommission, Bayerische Akademie der Wissenschaften, Bd. 16
850.221	eds Christopher Hatch, David W. Bernstein	Music theory and the exploration of the past	Chicago : The University of Chicago Press, cop. 1993	
851.15	Colin Lawson and Robin Stowell	The Cambridge history of musical performance	Cambridge : Cambridge University Press, 2012	The Cambridge history of music
860.146	ed. Mary Stuart Lewis	Sources and the circulation of Renaissance music	Farnham : Ashgate, cop. 2012	A library of essays on Renaissance music
860.147	edited by Geoffrey Baker and Tess Knighton	Music and urban society in colonial Latin America	New York, N.Y. ; Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, cop. 2011	
860.148	edited by Thomas Schmidt-Beste, ...	Institutions and patronage in Renaissance music	Farnham : Ashgate, cop. 2012	A library of essays on Renaissance music
860.149	ed. Keith Howard	Music as intangible cultural heritage : policy, ideology, and practice in the preservation of East Asian traditions	Farnham, Surrey ; Burlington, VT : Ashgate, cop. 2012	SOAS musicology series
860.150	edited by Ian Biddle and Kirsten Gibson...	Masculinity and Western musical practice	Farnham : Ashgate, cop. 2009	

860.151	[29th National Conference of the Musicological Society of Australia, University of New England, Armidale, 27 September to 1 October 2006] ; edited by Jason Stoessel,...	Identity and locality in early European music, 1028-1740	Farnham ; Burlington : Ashgate, cop. 2009	
860.152	herausgegeben von Birgit Lodes und Laurenz Lütteken	Institutionalisierung als Prozess: Multimédia multisupport: Organisationsformen musikalischer Eliten im Europa des 15. und 16. Jahrhunderts: Beiträge des internationalen Arbeitsgespräches im Istituto Svizzero di Roma in Verbindung mit dem Deutschen Historischen Institut in Rom, 9.-11. Dezember 2005	Laaber : Laaber-Verlag, 2009	Analecta musicologica, Bd. 43
860.153	edited by Ignace Bossuyt, Nele Gabriëls, Dirk Sacré & Demmy Verbeke	"Cui dono lepidum novum libellum?" : dedicating Latin Works and Motets in the Sixteenth Century: proceedings of the International Conference held at the Academia Belgica, Rome, 18-20 August 2005	Leuven : Leuven university press, 2008	Supplementa humanistica Lovaniensia, 23
860.154	Anthony M. Cummings	The Maecenas and the madrigalist : patrons, patronage, and the origins of the Italian madrigal	Philadelphia, Pa. : American Philosophical Society, 2004	Memoirs of the American Philosophical Society held at Philadelphia for promoting useful knowledge, 253
860.155	Daniela Rota	I gesuiti e le tarantole	Lucca : Libreria musicale italiana, cop. 2012	
862.38	eds Mario Ruffini, Gerhard Wolf	Musica e arti figurative : Rinascimento e Novecento	Venezia : Marsilio, cop. 2008	Collana del Kunsthistorisches Institut in Florenz, Max-Planck-Institut, 13
862.39	Volker Scherliess	Musikalische Noten auf Kunstwerken der italienischen Renaissance bis zum Anfang des 17. Jahrhunderts	Hamburg : Verlag der Musikalienhandlung, 1972, cop. 1972	Hamburger Beiträge zur Musikwissenschaft, Bd. 8
863.64	vydání připravili edited by Jan Baťa, Jiří K. Kroupa, Lenka Mráčková	Littera NIGRO scripta manet : in honorem Jaromír Černý	Prague : KLP, 2009	Clavis monumentorum musicorum regni Bohemiae, series S (Subsidia), vol. II
863.65 a-b	a cura di Rosy Moffa, Sabrina Saccomani	"Musica se extendit ad omnia" : studi in onore di Alberto Basso in occasione del suo 75° compleanno: tomo I-tomo II	Lucca : Libreria musicale italiana, impr. 2007	
880 ANT 3	ed. Oliver Strunk, Margaret Murata	Source readings in music history: 4: The Baroque era	New York ; London : W.W. Norton & Co., 1998	
880 ANT 4	editor Oliver Strunk, James McKinnon	Source readings in music history: 2: The early Christian period and the Latin middle ages	New York ; London : W.W. Norton & Co., cop. 1998	
890 BEN 1 (a-b)	Miho Demović	Beneventanski notirani misal dubrovačke katedrale iz XII. stoljeća : rasprava uz faksimilno izdanje: The 12th century Beneventan notated missal of Dubrovnik Cathedral [2vols]	Zagreb : Dubrovačke knjižnice Dubrovnik, 2011	
890 BYR 1	William Byrd ; introduction by Oliver Neighbour	My Ladye Nevells booke : Facsimile, British Library MS Mus. 1591	Kassel : Bärenreiter, cop. 2012	Documenta musicologica, Zweite Reihe, Handschriften-Faksimiles, Band XLIV
890 CAM 1	Thomas Campion	The third and fourth booke of ayres : so as they may be expressed by one Voyce, with a Violl, Lute, or Orpharion	New York : Performers' Facsimiles : [1995]	Performers' Facsimiles, 107

890 COL 1	Giovanni Ambrogio Colonna	Intavolatura di chitarra spagnola	Bologna : Forni editore, impr.1971	Bibliotheca musica bononiensis, Sezione IV, N. 182
890 DOW 1	John Dowland	The first booke of songs or ayres of foure parts, with tableture for the lute : so made, that all the parts together, or either of them severally, may be sung to the lute, orpherian, or viol de gambo: (the London, 1613 edition)	New York : Performers' Facsimiles : [1994?]	Performers' Facsimiles, 127
890 DOW 2	John Dowland	The second booke of songs or ayres of 2. 4. and 5. parts, with tableture for the lute or orpherian, with the viol de gamba	New York : Performers' Facsimiles : [1994?]	Performers' Facsimiles, 128
890 DOW 3	John Dowland	A Pilgrimes solace : wherein is contained Musically Harmonie of 3. 4. and 5. parts,: to be sung and plaids with the Lute and Viols	New York : Performers' Facsimiles : [1996?]	Performers' Facsimiles, 195
890 DOW.R 1	[compiled] by Robert Dowland ; Daniel Bachelier ... [et al.]	A Musically banquet	New York : Performers' Facsimiles : [1990?]	Performers' Facsimiles, 59
890 DOW.R 2	[compiled] by Robert Dowland ; whereunto is annexed certaine observations belonging to lute-playing by Jean-Baptiste Besard ; also a short treatise thereunto appertayning by John Dowland	Varietie of lute-lessons	New York : Performers' Facsimiles : [1997]	Performers' Facsimiles, 159
890 Gal 1		Fundamenta der Gallichon : "Amberger Mandor-Tabulatur"	Stuttgart : Cornetto-Verlag, 1998, cop. 2003	Faksimile-Edition Rara, 11
890 GER 1	Hans Gerle : Hans Newsidler	Ein News sehr künstliches Lautenbuch : Formschneider, Nürnberg 1552 : Das ander Buch: Laub, Nürnberg 1549: Das dritt Buch: Günther, Nürnberg 1544	Stuttgart : Cornetto-Verlag, cop. 1997	Faksimile-Edition, Schermer-Bibliothek Ulm, Nr. 18
890 HAR 1	Wolff Christian von Harling ; herausgegeben von Joachim Lüdtke	Lautenbuch des Wolff Christian von Harling : ca. 1618	Lübeck : Tree Edition Albert Reyer, cop. 2010	
890 KIN 1	Johann Erasmus Kindermann	Harmonia organica	Stuttgart : Cornetto-Verlag, cop. 2007	Faksimile-Edition Krakau, 11
890 MON 5a-i	Claudio Monteverdi ; introduzione di Iain Fenlon	Madrigali guerrieri, et amorosi : libro ottavo [9 vols]	Bologna : A. Forni, 2005	Bibliotheca musica bononiensis, Sezione IV, 99
890 NOO 1	Anthoni van Noordt	Tabulatuurboeck : Amsterdam, Willem van Beaumont 1659	Stuttgart : Cornetto, cop. 2005	Faksimile-Edition Krakau, Nr. 1
890 Org 1		Orgeltabulatur : wappen	Stuttgart : Cornetto-Verlag, cop. 1998	Faksimile-Edition Augsburg, 8
890 PICC 1	Giovanni Picchi	Intavolatura di balli d'arpicordo	[Bologna] : Arnaldo Forni editore, 2002	Bibliotheca musica bononiensis, Sezione IV, N. 36
890 PIT 1	Giovanni Pittoni	Intavolatura di tiorba : opera prima e seconda: Bologna 1669	Firenze : Studio per edizioni scelte, 1980	Archivum musicum, Collana di testi rari, 29
890 RUD 1	Johann Rude [Joannem Rudenium]	Flores musicae	Stuttgart : Cornetto Verlag, cop. 2005	Faksimile-Edition Laute, 7

890 STA 1	Johann Staden	Hertzen-trosts Musica : Nürnberg, 1630: Orgeltabulatur Hs. Anhang	Stuttgart : Cornetto-Verlag, cop. 1998	Faksimile-Edition, Stadtbibliothek Nürnberg, Nr. 2
890 STE 1	Johann Ulrich Steigleder	Tabulatur-Buch Darinen Daß Vatter unser...	Stuttgart : Cornetto-Verlag, cop. 1998	Faksimile-Edition Rara, Nr. 8
890 STE 2	Johann Ulrich Steigleder	Ricercar Tabulatura	Stuttgart : Cornetto-Verlag, cop. 1997	Faksimile-Edition Rara, Nr. 3
890 VIC 1	Tomás Luis de Victoria ; transcripción y estudio Esteban Hernández Castelló	Salmos de vísperas : manuscrito musical 130 de la Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele II de Roma	Ávila : Obra Social de Caja de Ávila, c2003	
890 VIC 2	Tomás Luis de Victoria	Ad Vesperas: Enregistrement sonore: le manuscrit inédit de Rome	[France] : K617 : [distrib. Harmonia mundi distribution] : P 2008	
892 AMO 2a-b	Cataldo Amodei ; a cura di Flavio Colusso, Domenico Antonio D'Alessandro	Composizioni liturgiche [2 vols]	Lucca : Libreria musicale italiana, cop. 2003	Musica theatina, 1
892 BERN 1	Stefano Bernardi ; edizione a cura di Marco Materassi : transcripciones Flavio Cinquetti	Motetti in cantilena a quattro voci : con alcune canzoni per sonare con ogni sorte di stromenti con il basso per l'organo 1613	Lucca : Libreria musicale italiana, cop. 2012	
892 BOU 2	Louis Bourgeois ; translated and edited with an introduction by Robert M. Copeland	Le droit chemin de musique : The direct path of music	Ottawa : The Institute of Mediæval Music, cop. 2008	Musical Theorists in Translation, Volume 19
892 BRE 1	Petrus Hercules Brehy ; ed. Lewis R. Baratz	Motetten : selectie	Leuven : Neerpelt : Alamire, 2002	Monumenta Flandriae musica, 6
892 FLE 2(I)	estudio y edición, Maricarmen Gómez Muntané	Las ensaladas : Praga, 1581: con un suplemento de obras del género	Valencia : Institut Valencià de la Música, cop. 2008	
892 FLE 2(II)				
892 FLE 2(IIIa-d)				
892 MON (18)	Claudio Monteverdi ; edizione critica di Mariella Sala	Messa a 4 voci e salmi (1650)	Cremona : Fondazione Claudio Monteverdi, 1995	Instituta et monumenta : Serie I : Monumenta, Vol. 5
892 RAD 2	Enrico Radesca di Foggia ; a cura di Anna Maria Ioannoni Fiore, Agostino Ruscillo e Romano Vettori ; con una appendice a cura di Marco Giuliani	Musica sacra	Lucca : LIM, cop. 2011	Opera omnia, Enrico Radesca di Foggia, 5
892 SCHJ 1	Bernhard Schmid (le Jeune)	Tabulatur buch : a Facsimile of the 1607 Strasbourg Edition	New York : Broude Brothers, 1967	Monuments of music and music literature in facsimile, First series, Music, 20
892 VER 1	Simone Verovio	Diletto spirituale : canzonette a tre et a quattro voci con l'intavolatura des cimballo et liuto	Bologna : Forni editore, 1971	Bibliotheca musica bononiensis, Sezione IV, N. 38a
893 CAR 1	Soterraña Aguirre Rincón	Un manuscrito para un convento : el libro de música dedicado a Sor Luisa en 1633. Estudio y edición crítica: convento de Santa Clara de Carrión de Los Condes	Valladolid : Las Edades del hombre, 1998	Las edades del hombre, 7 ; la musica en Castilla y León

893 CHY	Edition par Cécile Beaupain et Germana Schiassi ; sous la direction de Raphaël Picazos ; English translations by Terence Waterhouse	Le Codex de Chypre : (Torino, Biblioteca Universitaria J.II.9): Vol. 1: Rondeaux et Virelais I	Bologna : Ut Orpheus edizioni, cop. 2011	Opus Artis Novae : Polyphonies en transcription diplomatique 1300-1500, 1
893 Col 1	[edición José Sierra y José Carlos Gosálvez]	Cancionero musical de la Colombina : Cantinelas vulgares puestas en música por varios españoles (s. XV)	Madrid : Sociedad Española de Musicología : Asociación Española de Documentación Musical, 2006	
894 Bal 1 a-b	edited by Matthew Spring	The Balcarres lute book [2 vols]	[Glasgow : Aberdeen] : The Universities of Glasgow and Aberdeen, cop. 2010	The music of Scotland, Ceol na h-Alba, 02
894 GOR 2	von Jacomo Gorzanis ; [herausgegeben von] Issam El-Mallah	Ein Tanzzyklus des 16. Jahrhunderts für Laute	Tutzing : Hans Schneider, cop. 1979	Münchner Editionen zur Musikgeschichte, Bd. 1
894 KAP 3	Giovanni Girolamo Kapsperger	Libro primo d'intavolatura di lauto	[Bologne] : Arnaldo Forni editore, impr. 1988	Bibliotheca musica bononiensis, Sezione IV, N. 41
894 NEU 1	Melchior Neusidler ; herausgegeben von / edited by Charles Jacobs	Intabolutura di liuto (Venice, 1566) : an edition of the original music	Ottawa : the Institute of mediaeval music, cop. 1994	Gesamtausgaben, Collected works, 15
895 CAB 1e	herausgegeben von Charles Jacobs	Gesamtausgabe der Werke von Antonio de Cabezón: V: Intabulationen und Opera Incerta : The collected works of Antonio de Cabezón: Intabulations and Opera Incerta	Henryville : Institute of Mediaeval Music, cop. 1986	Gesamtausgaben des Institute of Mediaeval music : Collected works of the institute of mediaeval music, IV/5
895 CAB 4	Antonio de Cabezón ; edited by Paola Erdas	Obras de música para tecla, arpa y vihuela (Madrid 1578): Compendio de música: Vol. II : for keyboard	Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 2011	Esacordo, keyboard music, 65
895 LUD 1	mit Einführung und Übertragung von Konrad Küster	Tabulatur Lüdingworth : norddeutsche Orgelmusik des 16. Jahrhunderts: Faksimile: Facsimile: with introduction and critical edition by Konrad Küster	Kassel ; Basel ; London [etc.] : Bärenreiter, 2007	Documenta musicologica, Zweite Reihe, Handschriften-Faksimiles, 38
895 STO 1	Bernardo Strozzi ; a cura di Marco Ghirelli	Selva di varie compositioni d'intavolatura per cimbalo ed organo : Venezia 1664: edizione critica secondo le fonti originali	Padova : Armelin Musica, cop. 2007	Antiqui musicae magistri qui adversam fortunam tulerunt, 250
Mus-CD-1	Josquin des Prés, Claude Lejeune, Clément Janequin... [et al.], comp. ; François Rabelais , aut. ; Eugène Ferré , luth ; Vincent Bouchot , récitant ; Ensemble Clément Janequin , ens. voc. ; Dominique Visse , chef de chœur ; Les Sacqueboutiers , ens. instr.	Fay ce que voudras : plaisirs de gorge et joyeux instruments	[S.l.] : Kelys productions, [2011]	